رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
جلال دويدار
جلال عيسى
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٤ صفحة = ٢٠ قرشا
مكاتب القاهرة :
التوزيع ٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الإسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

AL-AKHBAR, 18 MAY 1989

قضايا هامة فى مباحثات مبارك وأمير البحرين

الاعداد للقمة العربية والسلام بين العراق وايران

جولة للزعيمين فى مصانع مدينة ١٠ رمضان وقناة السويس

كتبت عواطف الكيلانى وياسر رزق :

تناولت المباحثات التى جرت امس بين الرئيس حسنى مبارك وضيفه الكبير سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين العلاقات الثنائية بين البلدين وفى مقدمتها التعاون الاقتصادى والتجارى والنقل والتعليمى كما تناولت القضايا العربية التى فرضت نفسها وهى الاعداد لمؤتمر القمة العربى الطارىء فى المغرب واجتماع وزراء خارجية الدول العربية فى العشرين من مايو الحالى .

كما تناولت المباحثات تطورات مباحثات السلام بين العراق وايران واكدت على اهمية تحقيق سلام ثابت واستراتيجى بين البلدين وانعكاس ذلك على امن المنطقة العربية .

وقد اشاد الرئيس مبارك بالعلاقات الاخوية بين شعبى مصر والبحرين كما اعرب سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين عن تقديره للدور الذى يقوم به المصريون فى مختلف مجالات العمل بالبحرين .

وقد قام الرئيس وضيفه بزيارة مدينة العاشر من رمضان وشاهدا مصنع « ليبيكو » للدواء وشركة « النساجون الشرقيون » واعجب امير البحرين بما شاهده من انتاج المصنع خاصة انه اقيم بايد مصرية وانتاجه مصرى مائة فى المائة .

وصرح الشيخ خليفة اثناء الزيارة بانه فخور بالصناعة المصرية المتقدمة .

ثم توجه الزعيمان الى مدينة الاسماعيلية واستقبلا بحفاوة بالغة وقاما بجولة بحرية فى بحيرة التمساح استقلا خلالها اللنش سيناء واستغرقت ٤٥ دقيقة .

وقد قام المهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة بشرح مشروعات تطوير القناة ونظام العبور بها وقال : ان عدد سفن دولة البحرين التى استخدمت القناة عام ١٩٨٨ تسع سفن بلغت حمولتها ٩٦ الف طن .

وفى نهاية الجولة اهدى المهندس عزت عادل امير البحرين درع القناة باسم العاملين بقناة السويس .

ثم اقام الرئيس مبارك مادبة غداء باستراحة النخيل تكريما لامير البحرين والوفد المرافق له .

بعد ذلك قام الرئيس مبارك وضيفه بالعبور الى سيناء حيث شاهدا اول نقطة رفع عليها علم مصر يوم ٦ اكتوبر سنة ١٩٧٣ ثم سار ركب الزعيمين بمحاذاة الساحل الشرقى للقناة جنوبا حيث شاهدا مشروع اصلاح الاراضى الصحراوية شرق البحيرات المرة .. والتى تبلغ مساحتها ٣٥ الف فدان ثم توجه الزعيمان الى نفق الشهيد احمد حمدى .

وبعد الجولة عاد الرئيس والشيخ عيسى إلى القاهرة .

(التفاصيل ص ٣)



الرئيس مبارك وضيفه الكبير سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة اثناء زيارتهما لاحد مصانع الادوية بمدينة العاشر من رمضان يستمعان الى شرح أحد المسئولين وبجوارهما الدكتور راغب دويدار وزير الصحة « صور اخرى ص ٣ »

اليوم تبدأ زيارة السلطان قابوس لمصر

يقوم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بزيارة لمصر اعتبارا من اليوم (الخميس) تلبية لدعوة من الرئيس حسنى مبارك . وادلى مصدر مسئول برئاسة الجمهورية ببيان جاء فيه « تلبية للدعوة الموجهة من الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية لاخيه صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بزيارة وطنه الثانى مصر سيقوم جلالته بزيارة لجمهورية مصر العربية ابتداء من اليوم (الخميس) .

وستكون هذه الزيارة مناسبة يتبادل فيها الزعيمان وجهات النظر والتشاور حول التطورات الاخيرة فى المنطقة العربية .

وهذه هى الزيارة الرابعة للسلطان قابوس منذ ان تولى الرئيس مبارك مقاليد الحكم فى عام ١٩٨١ . وكانت اخر زيارة لسلطان عمان فى ٧ يوليو سنة ١٩٨٦ اما زيارته الاولى فقد تمت فى ٨ مايو والثانية فى ١٥ مايو من عام ١٩٨٣ .

الرئيس يطلب مناقشة استراتيجية بناء الانسان

طلب الرئيس حسنى مبارك مناقشة ورقة العمل التى اعدتها لجنة تنمية القوى البشرية حول استراتيجية اعادة بناء الانسان المصرى ، ومواجهة الزيادة السكانية .. وستقوم امانة الحزب الوطنى ، ومجلس الوزراء ، بمناقشة هذه الورقة واقرارها قبل عرضها على الرئيس مبارك .. اعلن ذلك امس الدكتور صبرى الشبراوى رئيس اللجنة وقال ان لجنة تنمية القوى البشرية ستعقد اجتماعا بعد غد السبت ، لبحث الحلول والمقترحات حول بناء الانسان المصرى .

وقال ان ورقة العمل تتضمن معايير اختيار القيادات وتأهيلها واعداد الكوادر القيادية ، والانتاج وترشيد الاستهلاك وتحسين البيئة .

سفير الاتحاد السوفيتى : على مؤتمر القمة العربى بحث تحقيق السلام

اعلن السفير السوفيتى بالقاهرة جينادى جورابيلوف انه يعتقد أن على مؤتمر القمة العربى القادم البحث عن الوسائل الكفيلة لتحقيق السلام فى منطقة الشرق الاوسط حيث انه من الواضح للجميع أن لا حل للمشكلة بالوسائل العسكرية . وقال بعد لقائه بالدكتور عصمت عبدالمجيد امس انه بحث معه العلاقات الثنائية ونتائج اجتماعات وزيرى خارجية الاتحاد السوفيتى ولمريكا والنتائج الايجابية التى أسفرت عنها اجتماعات اللجنة السوفيتية المصرية المشتركة التى عقدت بالقاهرة .

قمة العودة ..

بقلم : سعيد سنبل

اذا كان المراقبون السياسيون ، قد تعودوا على اطلاق أوصاف مختلفة ، على مؤتمرات القمة العربية ، التى تنعقد بين وقت وآخر .. فان أقرب وصف للقمة العربية الطارئة ، التى تنعقد يوم الثلاثاء المقبل ، فى الدار البيضاء ، هى قمة العودة .

فى القمة القادمة ، تعود مصر الى احتلال موقعها الطبيعى ، فى الصف العربى ، بعد غيبة طويلة عن هذا الصف .

ولا يهم الآن ، من عاد الى من ؟ هل عادت مصر الى العرب ؟ أم عاد العرب الى مصر ؟

الأهم ان العودة تحققت بعد قطيعة طويلة استمرت عشر سنوات كاملة !

• • •

واذا كانت السنوات العشر الماضية ، قد شهدت قطيعة شكلية بين العرب ومصر ، تمثلت فى قطع العلاقات الدبلوماسية ، وسحب السفراء .. فان علاقات المودة والاخوة بين شعب مصر ، وبقية الشعوب العربية ، ظلت قائمة ، ولم تنقطع .

بل ان بعض الدول العربية ، عارضت مقررات قمة بغداد التى تقرر فيها قطع العلاقات مع مصر ، ورفضت أن تقطع علاقاتها ، وفى مقدمة هذه الدول سلطنة عمان ، التى تستقبل القاهرة اليوم ، قائدها وزعيمها السلطان قابوس بن سعيد ، والذى وقف مع مصر دائما .

• • •

ورغم القطيعة السياسية ، التى استمرت ما يقرب من عشر سنوات .. ظلت القنوات مفتوحة بين القاهرة ، ومختلف العواصم العربية ، وبقيت الجسور قائمة ، ولم تتحطم .

ولم تتخل مصر عن دورها العربى ، بحجة ان العرب قطعوا العلاقات معها ، أو أداروا لها ظهورهم . بالعكس وقفت معهم ، والى جانبهم .. والامثلة كثيرة .

فى حرب الخليج .. كانت مصر أول من وقف مع العراق ، فى حربه ضد ايران . ودعمت العراق بالذخيرة ، والسلاح ، وبكل ما تملك ، ولم تدعمه بالكلمات أو الشعارات .

وعندما حوصرت القوات الفلسطينية فى طرابلس لبنان ، لم تتردد مصر ، رغم الهجوم الظالم الذى كانت تتعرض له وقتها ، فى التدخل وفى فك الحصار ، وفى تامين خروج القوات الفلسطينية ، الأمر الذى دفع الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات الى الحضور لمصر ، لشكر الرئيس مبارك على موقفه الوطنى الشجاع .

• • •

ومواقف عديدة وكثيرة ، ليس هذا مجال تسجيلها ، أو سردها .

المهم .. ان العودة تحققت ، وأصبحت حقيقة وواقعا .

ورغم ان القمة العربية ، لم تبدأ جلساتها واجتماعاتها بعد .. إلا انه يمكن القول ان القمة حققت انجازا كبيرا حتى قبل أن تبدأ .

انجازا يتمثل فى عودة مصر الى الصف العربى . ولا يهم من عاد الى من ؟ المهم ان العودة تحققت .

شركات الاموال ترد حقوق المودعين خلال شهر

« علمت الاخبار » ان الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد اصدر قرارا بتعديل لائحة قانون تلقى الاموال .. نص التعديل على الزام الاشخاص الذين اخطروا الهيئة العامة لسوق المال بعدم رغبتهم فى توفيق اوضاعهم اخطارها بالبرنامج الزمنى لرد الاموال التى تلقوها وذلك خلال شهر من تاريخ العمل بهذا القرار ..

كما تضمن القرار الزام الاشخاص الذين اخطروا الهيئة برغبتهم فى توفيق اوضاعهم وانتهت المدة المحددة دون اتمام اجراءات التوفيق اخطار الهيئة بالبرنامج الزمنى للرد خلال شهر من تاريخ انتهاء المدة المحددة لتوفيق الاوضاع وهى ١٠ سبتمبر القادم .

وستقوم الهيئة بمتابعة تنفيذ برامج الرد والتحقق من جديتها .

عبدالمجيد قبل سفره للمغرب : دعوة مصر للقمة العربية تقدير لسياسة مبارك

كتب - محمد بركات

يغادر القاهرة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بعد غد السبت متوجها الى المغرب لحضور اجتماعات وزراء خارجية الدول العربية التى تبدأ هناك يوم الأحد القادم تمهيدا لعقد القمة الطارئة لملوك ورؤساء الدول العربية يومى ٢٣ و ٢٤ مايو الحالى .

وأعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد ان حضور مصر مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذى يمهد للقمة بعد دعوتها رسميا من جلالة الملك الحسن ملك المغرب بوصفه رئيسا لهذه الدورة هو تقدير لسياسة مصر بقيادة الرئيس حسنى مبارك وتقدير لحكمة السياسة التى اختطها الرئيس والتى نجنى ثمار توجهاتها الواقعية والملتزمة الآن وهى السياسة الخارجية المتزنة التى ارسى قواعدها .

وقال ان مصر تأمل وهى تحضر هذا المؤتمر ان تفتح صفحة جديدة للعلاقات العربية تحقق آمال الشعوب العربية وتواجه التحديات المطروحة حاليا .

ويضم الوفد المصرى المسافر مع وزير الخارجية السفراء عمرو موسى وحسين حسونة وايهاب وهبة والمستشار حلمى بدير وينضم لهم فى المغرب السفير منير زهران سفير مصر بالمغرب .

الصورة التنفيذية لاحكام المحكمة العليا لم تصدر حتى الآن !

لم تصدر حتى الآن الصورة التنفيذية لاحكام المحكمة العليا فى قضايا انتخابات مجلس الشعب .. يجرى حاليا كتابة الاحكام على الآلة الكاتبة .. وتتم مراجعتها اولا باول بواسطة المراجعين والمستشارين الذين حرروا مسودات الاحكام .

وفور الانتهاء من ذلك يقوم المستشار محمد أنور محفوظ رئيس مجلس الدولة ورئيس المحكمة الادارية العليا بتوقيع الاحكام وبعدها يستطيع صاحب الشأن الحصول على الصورة التنفيذية للحكم ويطن بها وزير الداخلية الذى يتولى التنفيذ وفقا لحكم المادة ٧٢ من الدستور والمادة ١٢٣ من قانون العقوبات فى موعد اقصاه ٨ ايام

« اقرأ ص ٧ »

الملك فهد يحذر

جدة - جلال عيسى :

اكد الملك فهد بن عبدالعزيز انه يجب الا يكون لحادث اغتيال الشيخ حسن خالد مفتى لبنان اى رد فعل عنيف حتى لايستغل استغلالا سيئا . وقال اننا فقدنا رجلا من افضل الرجال خدم الاسلام والمسلمين وخدم لبنان وطالب الملك فهد المسئولين اللبنانيين والشعب اللبنانى بالبحث بدقة عن الجانى . وانزال العقاب الرادع به .

« الملك فهد فى مقر مؤتمر وزراء الشئون الاسلامية ص ٧ »

اتحدت الطوائف المتناحرة

بيروت - وكالات الانباء :

اتحدت الطوائف المتناحرة فى لبنان لأول مرة منذ نشوب القتال فى حدادها على المفتى الذى أغتيل أول امس . أعلنت الطوائف الاسلامية والمسيحية الحداد العام لمدة أسبوع ونكست الاعلام وأغلقت البنوك والمكاتب الحكومية والمحال التجارية وجميع المصالح ابوابها .

ومصر تدين الحادث

واعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن مصر تبدى المزيد من الأسف للحادث المؤلم الذى راح ضحيته فضيلة مفتى لبنان وتدين مرتكبيه . وقال انه قد آن الأوان لوضع حد للمأساة اللبنانية ووقف نزيف الدم بسرعة .

اثيوبيا تؤكد فشل محاولة الانقلاب

« التفاصيل ص ٢ »

الجو اليوم .. حار

« النشرة الجوية ص ٧ »

رفع سعر الفائدة على قروض الاسكان واستصلاح الأراضى والأمن الغذائى ١٪ فقط

كتب جميل جورج وفرج ابو العز :

تقرر زيادة سعر الفائدة بنسبة ١٪ فقط على قروض الاسكان الشعبى ومشروعات استصلاح الاراضى والتعاونيات والامن الغذائى والتصدير صرح بذلك ظافر البشرى نائب رئيس بنك الاستثمار القومى .

قال ان سعر الفائدة على قروض الإسكان الشعبى واستصلاح الاراضى والتعاونيات اصبحت ٥٪ بدلا من ٤٪ ومشروعات الامن الغذائى ٨٪ بدلا من ٧٪ ومشروعات التصدير ٩٪ بدلا من ٨٪ .

شهادات الاستثمار

وتقرر تحديد الزيادة فى اسعار الفائدة على شهادات الاستثمار المجموعتين « أ » ، « ب » . بنسبة ٣٪ ليصبح اعلى سعر فائدة لهذه الشهادات ١٦٪٪ بالنسبة للشهادات التى مدتها ١٠ سنوات وتتراوح الزيادة على الشهادات ما بين ½٪ الى ٣٪ حسب المدة .

صرح بهذا امس مصدر اقتصادى مسئول واضاف انه تقرر زيادة قيمة جوائز شهادات الاستثمار المجموعة « ج » ذات الجوائز بنفس النسبة ويعتمد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد اليوم جداول توزيع الزيادة حسب المدة والتى اعدها خبراء البنك الاهلى المصرى .. تسرى الزيادة على الشهادات الجديدة والقديمة اعتبارا من الاثنين الماضى ١٥ مايو .

« تطبيق اسعار الفائدة الجديدة ببنوك التنمية ص ٧ »

كلهم جاهزون لنهائى كأس مصر غدا

فايسا يشرح خطته — تدريب قوى لحارس المصرى

كلهم جاهزون لنهائى كأس مصر لكرة القدم غدا .. الاهلى والمصرى والامن وستاد القاهرة والجمهور .. انهى فريقا الاهلى والمصرى استعداداتهما الفنية للقاء . لم يبق امام الاهلى سوى مران خفيف بعد ظهر اليوم يعلن بعده التشكيل الذى سيبدأ به المباراة . اما المصرى فقد اشرف مدربه مدحت فلوسة على المراجعة التكتيكية فى المران الاخير للفريق امس بستاد بورسعيد وقبل سفره الى القاهرة اليوم .. والروح المعنوية فى الجانبين مرتفعة للغاية وكل منهما يأمل فى تحقيق امل جماهيره بالفوز .. كما اتفق فى الاجتماع المشترك باستاد القاهرة ظهر امس على كافة الاجراءات الامنية والتنظيمية وتوفير وسائل نقل الجماهير من الميادين العامة بالقاهرة الى الاستاد .. تم تخصيص ١٥٠ اتوبيسا اضافيا لنقل الجماهير ، ومدرجات الدرجتين الأولى والثالثة يمين المقصورة لجماهير بورسعيد . حضر الاجتماع ممثلو الاهلى والمصرى واتحاد الكرة والأمن وهيئة النقل العام وستاد القاهرة .

« الرياضة ص ٤ »

مصادرة ١٠٠٠ طن من الملح المغشوش

كتبت مديحة عزب

صرح اللواء اسحاق محمود العشماوى مساعد وزير الداخلية للمباحث التموينية بانه تم - حتى الآن - سحب ومصادرة اكثر من الف طن من ملح الطعام المغشوش والمعروف باسم ملح « السباحات » وقال : ان حملات شرطة مباحث التموين مستمرة وبشكل مكثف لضبط اية مصانع تابعة للقطاع الخاص تقوم بانتاج وتعبئة ذلك الملح المغشوش واضاف ان الكميات المصادرة تم تسليمها الى الشركة الوحيدة التابعة للقطاع العام والمرخص لها بانتاج وتعبئة ملح الطعام وهى شركة النصر للملاحات لاعادة تصنيعها وتعبئتها من جديد وطرحها فى الاسواق تحت اسم « النصر للملاحات » ، وقال اللواء العشماوى ان هذا الملح المغشوش غير صالح للاستهلاك الآدمى ولكنه مخصص للاغراض الصناعية وقد قام بعض الافراد والشركات الخاصة بتعبئة ذلك الملح فى اكياس بسعر عشرة قروش للكيلو بعد عملية غسيل ظاهرية بدون تنقية حقيقية .. سعيا وراء الربح السريع .

واضاف انه منذ اواخر ديسمبر عام ١٩٨٨ وحتى الآن تمت مصادرة اكثر من الف طن من الملح المغشوش فى القاهرة وكفر الشيخ والاقصر والمنوفية وشبرا الخيمة والفلكة .



الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٥٥,٨١	٢٥٦,٤٥
بنكنوت	٢٥٥,٥	٢٥٦,١

« اسعار العملات ص ٧ »

ارتفاع ايراد القناة الى ١٤٠٥ ملايين دولار

ينتظر ان تحقق قناة السويس فى نهاية هذا العام ايرادا يصل الى ١٤٠٥ ملايين دولار بزيادة ٩٥ مليون دولار عن العام الماضى . ويعد هذا اعلى ايراد فى تاريخ القناة .. صرح بهذا المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس .

تعليق

اغتيال الاعتدال

في آخر حديث نشر له قبل اغتياله بيوم واحد في حادث انفجار مروع استخدمت فيه كمية ضخمة من المتفجرات قدرت بمائة وخمسين كيلو جراما . قال الشيخ حسن خالد مفتي لبنان لصحيفة « النهار » البيروتية : « انني جد متفائل بشأن التوصل وبسرعة إلى حل لازمة لبنان » .. فقد كان الشيخ حسن خالد (٦٨ سنة) هو بطل الحوار وعدو السلاح في حل ازمة لبنان .. وكان معروفا بحكمته وصبره وكان يحظى باحترام الجميع من السياسيين مسلمين ومسيحيين وكل الزعماء الدينيين .. كان دائما هو مستشار ومبعوث السلام لدى كل الطوائف الإسلامية طوال ١٤ عاما هي عمر هذه الحرب الاهلية البغيضة في لبنان ..

ولكن ايادي الارهاب تأتي لتغتال صوت الاعتدال والداعي للحوار بسبب مبادئه ومواقفه واقتناعاته .. فطوال ٢٣ عاما قضاها الشيخ حسن خالد في منصبه كمفتي للبنان كان يرفض العنف ويعارض أن يكون لطائفة السنة التي يتزعمها (٩٠٠ الف شخص) اي دور في الحرب ..

واذا كان يبدو من الصعب ان يعلن احد مسئوليته عن هذه الجريمة النكراء التي راح ضحيتها ٢١ قتيلا و ٨٠ جريحا .. حيث سيستمر تبادل الاتهامات بين العديد من الاطراف حول المسئولين عن ارتكابها .. فان الحقيقة هي ان كل اللبنانيين يتحملون المسئولية .. صحيح ان طرفا بعينه يضم هؤلاء الذين اعمى الحقد قلوبهم واصبحت تجارتهم اكثر رواجا في ظل الدماء والدمار هو الذي لابد قد ارتكب الجريمة .. إلا انه ليس بمفرده .. وانما معه كل مدعي الزعامة السياسية الذين ساعدوا على استمرار هذا المناخ .. كل الذين تركوا لبنان يحترق وناموا ملء جفونهم .. كل الذين حولوه إلى ورقة .. مجرد ورقة يلعب بها الآخرون دون ان يكون للبنانيين انفسهم دور في تحديد مصير هذا البلد بسبب مطامع شخصية وصراعات طائفية وقبلية رخيصة ..

وعليه فان الوفاء لهذا الرجل الذي راح ضحية يتطلب ان يتخذ اللبنانيون - من تلقاء انفسهم - قرارا بان يكون هو آخر الضحايا وكفى ما ضاع من ارواح وما أريق من دماء .. ولن يكون هذا الحادث الوحشي هو بداية العمل على اسكات صوت المدافع والعودة إلى الحوار والا فان السكين التي اغمدت في صدر الشيخ ستمتد لتنتهي على كل لبنان ..

حامد عز الدين

غموض الموقف في اثيوبيا :

القتال مستمر داخل العاصمة أديس أبابا وخارجها

مصرع رئيس الاركان وقائد القوات الجوية .. وأنباء عن مصرع وزير الدفاع

اديس ابابا - وكالات الانباء :

مازال الغموض يحيط بالموقف في اثيوبيا في اعقاب محاولة الانقلاب العسكري التي وقعت بعد ظهر امس الاول (الثلاثاء) .

ذكرت الحكومة الموالية للرئيس منجستو هيلا ماريام انها احبطت الانقلاب ، وانها تسيطر على العاصمة اديس ابابا . ولكن بدا واضحا ان الاضطرابات مازالت مستمرة في العاصمة نفسها وفي انحاء اخرى من البلاد .

قال شهود العيان ان معارك بالمدفعية والرشاشات اندلعت بوسط اديس ابابا قبل ظهر امس ، وظلت مستمرة بشكل متقطع بعد ذلك .

وذكرت الانباء ايضا ان قتالا بالدبابات والمدفعية يدور حول مطار يقع على مشارف العاصمة .. وكذلك يسيطر الانقلابيون على الاذاعة المحلية في مدينة اسمرة الشمالية عاصمة اقليم اريتريا ، وتعلن هذه الاذاعة نجاح الانقلاب ، وهو ما يتناقض مع ما تذيعه الاذاعة الرسمية من اديس ابابا عن سحق الانقلاب .

وتذيع الاذاعة الرسمية الاوامر للسكان بان يلزموا منازلهم . وقد صدرت التعليمات باغلاق كافة المصالح والمدارس ..

واعلنت الحكومة في بيان اذاعه راديو اديس ابابا ان رئيس اركان القوات المسلحة وقائد السلاح الجوي ، وكلاهما برتبة جنرال ، كانا من بين المتورطين في المحاولة الانقلابية وانهما لقيا مصرعهما على ايدي القوات الموالية اثناء القاء القبض عليهما .

وقال البيان ان « معظم الجنرالات » الاخرين المتورطين في المحاولة قد استسلموا للسلطات ، وان « بعضهم لقى مصرعه » .. ويشير هذا البيان ضمنيا الى اتساع نطاق العملية .

وذكرت انباء غير رسمية ان وزير الدفاع ايضا قتل على ايدي الانقلابيين ..

ومازالت القوات التي تحيط بمقر وزارة الدفاع منذ بداية الانقلاب امس الاول ، موجودة في اماكنها .

وكذلك مازالت الاتصالات مقطوعة بين اديس ابابا وباقي اثيوبيا ، وايضا بين اثيوبيا والعالم الخارجي .

ويتابع الرئيس منجستو انباء التطورات من المانيا الشرقية ، حيث يقوم بزيارة رسمية منذ امس الاول .. ولم ترد اشارة الى اعتزامه قطع الزيارة ...

قام الزعيم السوفييتي جورباتشوف وزوجته رئيسة بزيارة لسور الصين العظيم احد عجائب الدنيا السبع ، خلال الجولة التي قاما بها في ختام زيارة الزعيم السوفيتي التاريخية للصين . (صورة باللاسلكي من أ ب)

جورباتشوف يقترح نزع سلاح منطقة الحدود مع الصين

بكين - وكالات الانباء :

اقترح الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف على الصين أمس نزع سلاح منطقة الحدود بين البلدين وأعلن ان بلاده ستسحب ١٢ فرقة عسكرية من آسيا و ١٦ سفينة حربية من المحيط الهادي . في الوقت الذي اتسع فيه نطاق المظاهرات وحركات الاحتجاج التي عمت بكين وعدة مدن صينية أخرى للمطالبة بالديمقراطية . حتى قدر بعض الصحفيين الغربيين عدد المشتركين فيها باكثر من مليون شخص .

وقال زعيم الكرملين في الخطاب الهام الذي القاه في اليوم الثالث لزيارته للصين في قاعة الشعب الكبرى انه مستعد لجعل منطقة الحدود الصينية - السوفيتية منزوعة السلاح . وأبدى استعداد بلاده لسحب قواتها بناء على اجراءات يتفق عليها مع الصين حول المنشآت العسكرية المقامة على طول الحدود ، على ان تبقى هناك قوات من الحرس فقط للمهام الروتينية . ويقدر عدد القوات السوفيتية التي عرض سحبها بحوالى ١٢٠ الف جندي من اقصى شرق الاتحاد السوفيتي . وقال ان تحويل الحدود الى مناطق سلام وعلاقات جوار حسنة هدف رفيع يمكن تحقيقه بجهود مشتركة .

وقال جورباتشوف ان موسكو ستسحب ١٢ فرقة عسكرية من آسيا السوفيتية ، و ١٦ سفينة حربية من اسطول المحيط الهادي ، كما سيجرى حل ١١ فوجا للسلاح الجوي . وكان الزعيم السوفيتي قد اجرى امس محادثات مع الزعماء الصينيين حول نزع السلاح على حدود البلدين . واتهم زعيم الكرملين باكستان وجيشها بالعدوان السافر على حكومة افغانستان التي يساندها السوفييت .



ريجان

طائرة مقاتلة يابانية - امريكية

واشنطن - وكالات الانباء :

وافق مجلس النواب الامريكي امس على انتاج مقاتلة جديدة بالاشتراك مع اليابان .

وكان مشروع انتاج المقاتلة « اف - اس - اكس » يواجه معارضة شديدة باعتبار انه سينقل تكنولوجيا صناعة الطائرات العسكرية الامريكية الى اليابان .

وقد رفض المجلس باغلبية ٥٢ إلى ٤٧ صوتا مشروع قرار يطالب بالغاء الصفقة التي كانت قد ابرمتها إدارة الرئيس السابق رونالد ريجان ويجد الموافقة عليها الرئيس الحالي جورج بوش ..

طائر حطم زجاج طائرة وزير خارجية الامارات

كشفت لجنة تحليل وتحقيق حوادث الطائرات ان طائرا كان وراء تحطيم زجاج الطائرة الخاصة بوزير خارجية دولة الامارات امس الاول اثناء طيرانها فوق البحر المتوسط حال دون مواصلتها للرحلة .

رئيسة صندوق الامم المتحدة للسكان :

١٤ مليار نسمة عدد سكان العالم عام ٢١٠٠

المرأة تملك مفتاح التنمية الاقتصادية وخفض المواليد

لندن - ا ب :

طالبت الدكتورة نفيسة صادق رئيسة صندوق الامم المتحدة للسكان امس بتوفير الرعاية الصحية وخدمات تخطيط الاسرة والتعليم وفرص العمل للمزيد من نساء العالم لخفض معدل النمو السكاني .

وقالت الدكتورة نفيسة - وهي من باكستان - ان المرأة تملك مفتاح التنمية الاقتصادية وخفض معدل النمو السكاني ولكن تعوقها بعض العادات والقيم المحافظة التي تفضل عليها الرجل .

وقالت رئيسة صندوق السكان ان معدل الزيادة السكانية السنوي الحالي هو ٩٠ مليون نسمة . وان عدد سكان العالم الحاليين (٥.٢ مليار نسمة) سوف يصل الى ١٤ مليار نسمة في عام ٢١٠٠ اذا لم توفر الرعاية الصحية

استقالة رئيس حكومة تايوان

تايوان - رويتر :

قدم رئيس وزراء تايوان استقالته للرئيس لي تنج - هوى امس ، مبررا الاستقالة بأنها ستسمح للرئيس « لي » بتشكيل مجلس وزراء جديد وستعيد للحزب الوطني الحاكم وحدته .

وكانت الخلافات قد نشبت مؤخرا بين الرئيس لي ورئيس الوزراء نتيجة سياسته المحافظة وسياسة الرئيس لي التي تؤيد ضم عناصر جديدة وشابة الى قيادات الحزب الحاكم .

حالة تأهب قصوى في قوات بنما

امريكا تبدأ سحب بعض العسكريين واسرهم

بنما سيتي ، واشنطن - وكالات الانباء :

اعلنت حالة التاهب القصوى في صفوف القوات العسكرية في بنما امس تحسبا لوقوع تدخل عسكري من قبل الولايات المتحدة وذلك قبل ساعات قليلة من بدء الاضراب العام الذي دعت اليه احزاب المعارضة في نفس الوقت الذي بدأت فيه الولايات المتحدة ترحيل عدد من العسكريين وعائلاتهم من بنما .

وصرح بنيامين كولا ماركو قائد قوات الميلشيا المدنية الموالية للجنرال مانويل نورييجا حاكم بنما الفعلي بأن قواته قد وضعت في حالة تاهب تحسبا لوقوع تدخل عسكري امريكي في المدن البنمية خلال الساعات القليلة القادمة ، وفي واشنطن ، بدأت اعمال المؤتمر الطارىء لمنظمة الدول الامريكية لبحث التطورات الاخيرة في بنما .

مصرع فلسطيني واصابة العشرات برصاص المستوطنين والجيش

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

شن المستوطنون اليهود حملات همجية ضد الفلسطينيين في الخليل وحلحول اعرابا عن رفضهم لمشروع شامير الذي يرون انه سيؤدي في النهاية الى قيام دولة فلسطينية !!

فتح المستوطنون النار على مساكن الفلسطينيين وحطموا زجاج عدد كبير من سياراتهم .. وكانت الاشتباكات بين الجانبين قد اندلعت منذ مساء امس الاول (الثلاثاء) . ولقى مواطن فلسطيني مصرعه واصيب عشرات آخرون بجراح . في حين اصيب عدد من المستوطنين من جراء رشقهم .

الحكم على حمادي بالسجن مدى الحياة

فرانكفورت - وكالات الانباء :

ادانت محكمة فرانكفورت بالمانيا الغربية امس اللبناني محمد علي حمادي بتهمة القرصنة الجوية والقتل وحكمت عليه بالسجن المؤبد مدى الحياة جاء ذلك في ختام المحاكمة الشهيرة التي استمرت عشرة اشهر متصلة وتعد اول محاكمة لخطف طائرة وكان حمادي قد اعترف باشتراكه في خطف الطائرة وهي امريكية تابعة لشركة تي . دبليو . ايه .

أخبار سريعة

امريكا تطلب تسليم خاشقجي

● اعلن شارلز لابيلا وكيل النائب العام في نيويورك بان طلبا رسميا لتسليم رجل الاعمال والبليونير السعودي عدنان خاشقجي سيقدم للسلطات السويسرية قبل نهاية الاسبوع الحالي .

ويمثل خاشقجي امام محكمة منهاتن مع ستة آخرين بتهمة مساعدة ديكتاتور الفلبين السابق ماركوس وزوجته ايميلدا على تهريب ١٠٣ ملايين من خزانة الفلبين والاحتيال لسرقة ١٦٥ مليون دولار اخرى من البنوك الامريكية .

اشعة الشمس

● اكد الدكتور جانيوس لونجستريث خبير الاوبئة الامريكي على اهمية الابتعاد عن اشعة الشمس بقدر المستطاع ، ونصح بعدم الاعتماد على الليوسيونات والكريمات الواقية من الاشعة فوق البنفسجية ، للوقاية من سرطان الجلد ، خشية آثارها المدمرة على جهاز المناعة .. جاء ذلك في مؤتمر الصحة وطبقة الاوزون المنعقد حاليا في استراليا .

متحف الاكروبول

● وجهت ميلينا ميركوري وزيرة الثقافة اليونانية الدعوة لجميع مهندسي المعمار في العالم ، للكشف عن مواهبهم وتصوراتهم بالمشاركة في مسابقة دولية لانشاء متحف الاكروبول - كأجمل متحف في العالم في موعد اقصاه ١٩٩٦ - بمناسبة العيد المئوي لدورة الالعاب الأوليمبية التي رشحت اثينا لتنظيمها .

الشاي والصابون

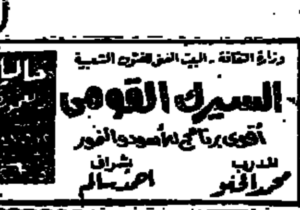
● اختفى الشاي والصابون من المتاجر في لينجراد ثاني مدن الاتحاد السوفيتي . بعد تردد شائعات حول قرار بترشيد الاستهلاك ، وبدأت ربات البيوت في العاصمة السوفيتية موسكو في تخزين سلع تموينية خاصة : كالزيت والكبريت والشاي والملح تحسبا لقرار مماثل .

الخيال والواقع

● تحطمت طائرة هليكوبتر فرنسية الصنع وتناثرت شظاياها اثر سقوطها في منطقة منخفضة على عمق ١٢٠ مترا بمنطقة تاجيتا الجبلية بالفلبين اثناء التقاط بعض المناظر السينمائية لفيلم امريكي بالقرب من احد قصور الدكتاتور السابق ماركوس .

اسفر الحادث عن مصرع ثلاثة امريكيين واسرائيلي ، واصابة اربعة آخرين احدهم الممثل جون رايان .

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية



وزارة الثقافة - البيت الفني للفنون الشعبية

السيرك القومي

أقوى برنامج للأسود والنمور

المدرب محمد الحلو - بإشراف احمد سالم

الفرقة القومية للفنون الشعبية

في استعراضاتها الجديدة

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧
الصعايدة جم

● كايرو ٧٤٥٣٥٠
ارملة رجل حي

● مصر ببور سعيد
ثمن الغربة
مصارع الجبابرة

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
ثمن الغربة

● اوبرا بسوهاج
الصعايدة جم
المحترفون والرأس المدمرة

● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦
ثمن الغربة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧
المعلمة سماح

● روكسي ٢٥٨٠٣٤٤
ارملة رجل حي

● طيبة (١)
ارملة رجل حي

● طيبة (٢)
نسور الجحيم

● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤
المعلمة سماح
انتقام الشركة النمر

● الاهرام
الاصابع الفولاذية
عندما يسقط الجسد

● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧
الصعايدة جم
قاهر الجزيرة المسحورة

● الفونتانا
ارملة رجل حي
تحدي الشياطين

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
اللعب المنتقم
عزبة الصفيح

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
جحيم الغضب
شلة المحتالين

● نورماندي الصيفي
جبابرة الدمار
المشاغبات الثلاثة

● مدينة نصر
عائلة مشاغبة جدا
القاهر والشيطان

● الشرق
الأفعى والنمر والشرس
عندما يبكي الرجال

دور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٣٤٦٩٤
طيش في الجيش
سعد نصر - يونس شلبي

● ريو
الصعايدة جم
الهيستم - احمد بدير

● راديو
ثمن الغربة
صابرين - عادل ادهم

● فريال ١٣٩٦٦٤
المعلمة سماحة
صبحة كمال - عزت العلايلي

● ريو الصيفي
غراميات عازب
صفية العمري - حسين فهمي
المشاغبين بتحدي الشلطين - لجنى

● ستراند
اخنا اللي سرقنا العربية
صابرين - محمد صبحي

دراسات لموسيقى الشرق والغرب

اليوم تقام ثلاث ندوات ولقاءات موسيقية .. الندوة الاولى تقام في جمعية اصدقاء موسيقى سيد درويش في الساعة السابعة والنصف مساء ، وتناقش فيها اوبرات واوبريتات سيد درويش وداود حسني .. والندوة الثانية تقام في مجمع الفنون بالزمالك الساعة الثامنة مساء وستعزف فيها عازفة البيانو مارسيل متى مؤلفات عالمية ومحلية .. والندوة الثالثة تقام في قاعة عبد المنعم الصاوي في السابعة مساء (بمدينة نصر) وسيعزف فيها عازف الجيتار عماد حمدي مقطوعات عالمية ومحلية .. وانا سعيد لأن الموسيقى اصبحت تقام لها ندوات ولقاءات ودراسات فنية يشترك فيها المتخصصون وهذا يزيد الوعي الموسيقي بلا جدال .

فمثلا في ندوة جمعية سيد درويش سيتحدث الفنان حسن درويش عن اوبريتات والده (سيد درويش) وسيتحدث الفنان (ابراهيم حسني) عن اوبرات واوبريتات والده (داود حسني) وكذلك سيشرح الباحث الموسيقي عبد الحميد توفيق زكي (اسطورة شمشون ودليلة) كما سيقدم مسمعا من اوبرا شمشون ودليلة التي لحنها داود حسني ، ويروي ظروف انتاجها في فرقة ترقية التمثيل العربي في اوائل العشرينيات ..

ويقدم هذه الندوة الباحث الموسيقي عبد القادر صبري

ومن الحقائق التاريخية التي سيرويها الزميل عبد الحميد توفيق زكي انه بعد نجاح اوبريتات فرقة عكاشة أراد (طلعت حرب) - وهو راعي الفنون والمسرح - أن تجرب الفرقة تقديم (اوبرا مصرية كاملة) فطلب من المحامي الفنان بشارة واكيم ان يترجم اوبرا (شمشون ودليلة) وبعد ترجمتها عرض على (سيد درويش) ان يلحنها . فطلب (الف جنيه) وهذا يعتبر مبلغا ضخما بالنسبة الى تلك العصر . ولذلك تم الاتفاق مع داود حسني على تلحينها . وفعلا لحنها .

اما الزميل ابراهيم داود حسني فإنه سيلقي في بداية الندوة محاضرة موضوعها (العصر الذهبي للمسرح الغنائي بين سيد درويش وداود حسني) .. كذلك سيذيع - خلال محاضرته - نماذج من الحان والده وسيؤدي الفنان سيد بسيوني بعض المشاهد (على العود) .

ومن طرائف هذه الندوة ان الفنان حسن درويش ابن سيد درويش سيتعاون في شرح هذه الالحان مع الفنان ابراهيم حسني ابن (داود حسني - ملحن هذه الاوبريتات) ... وانا انكر - بالتقدير - ان من حسنات جمعية سيد درويش انها تحاول تقييم وتقدير فناني وملحني مسرحنا الغنائي الاول جميعا

وبالنسبة للندوة الموسيقية الثانية اذكر ان عازفة البيانو الفنانة مارسيل متى ستعزف على البيانو ستة اعمال موسيقية من مؤلفات خمسة من المؤلفين العالميين وعملا واحدا من مؤلف مصري .

فمن مؤلفات (سكارلاتي) ستعزف (صوناتا من مقام مي الكبير) ومن مؤلفات (موزار) ستعزف (تنويعات على لحن دوبور) ومن مؤلفات (بيتهوفن) ستعزف (صوناتا مصنف ١٣) ... ثم في الفاصل الثاني ستعزف مقطوعة من مؤلفات (الفنان سليمان جميل) اسمها (ثلاث صلوات الى روح مغنية الاوبرا اميرة كامل) ... وهذا الفنان هو شقيق هذه الفنانة التي رحلت عن عالمنا بعد ان ادت خدماتها الفنية للموسيقى ... ويكفي انها عاشت طول عمرها في خدمة الثقافة الموسيقية سواء باعتبارها استاذة في الكونسرفاتوار او مغنية ممتازة في الاداء .. وانا احيي ذكراها واحيي شقيقها سليمان جميل الذي فكر في احياء ذكراها بالاسلوب الموسيقي .

بعد هذه المقطوعة ستعزف (الفنانة مارسيل متى) مقطوعة من مؤلفات (شومان) اسمها (صور من الطفولة) . ثم ستعزف (دراسة مصنف ١٠ رقم ٣ سكرتزو رقم ٣ من مؤلفات (شوبان) .

ثم في الندوة الثالثة التي ستقام في قاعة (عبد المنعم الصاوي - بمدينة نصر) سيعزف الفنان (عماد حمدي) ويسيتال على الجيتار .. وانا احيي هذا الفنان لانه يواصل اشباع هوايته بتقديم حفلات متتالية تؤكد عشقه للموسيقى وعشقه للآلة التي درسها .

ثم هل اتمنى ان تدرك برامجنا الموسيقية في الاذاعة والتليفزيون انها مسئولة عن المشاركة في التوعية الموسيقية ، وان من واجباتها ان تسجل وتذيع وتناقش مثل هذه الندوات .

والا .. فكيف نتطور اذا كنا لا نشجع هذه الندوات المدروسة ؟!

عبدالفتاح البارودي

مطاعم القاهرة

★ النيل

مكيف الهواء ت ٨٥٤٢٥٢ / ٨٥٠٠٠١

الفنانة شريفة فاضل

سمر حمدي - حمدي بتشان - شوشو

امين

هندية - طاهر شمس الدين - مايسة

الباخرة صلاح الدين

خمسة نجوم ☎ ٧٣١٣٧٠

● محمد الحلو ● محمد رءوف
● اركان فؤاد ● زيزي مصطفى
● فتحي الهواري ● زيزي صبري
● منى شاكر ● ريف ● عبير
● حمدي ابوضيف ● منى الصافي
● ايمان ● سمر

غداء ١٦,٥٠٠ - عشاء ٢٣,٥٠٠ [شامل الخدمة والضريبة والبرنامج]

● الافراح بوفيه ١٠٠ فرد مع البرنامج ٢٥٠٠ جنيها - تقدم هدية للعروسين ☎ ٧٣١٣٧٠

كاف دو روا

★★★★★

قصر فرساي - مكيف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب - الزمالك

☎ ٣٤١٣١٩٩ - ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٨٩٨٠

عشاء على انغام اوركسترا الدكتور مطرب الجيل الفنان اركان فؤاد السلطانة سهير زكي - المطربة فاتن سونيا وفاروق سلامة - الراقصة الهام الراقصة ميساء - المونولوجست حلمي العليجي

صالة فرساي

مطعم شرقي وغربي ومجهزة للحفلات

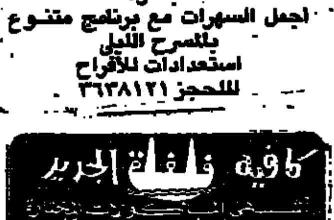
النيل جاردن بالاس

غداء عشاء حديقة اطفال على النيل مباشرة

اجمل السهرات مع برنامج متنوع بالمسرح الليلي

استعدادات للافراح

للحجز ٣٦٣٨١٢١



مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك

ت ٣٤٠٧١٧٨ / ٣٤٠٥٥١٦

للفيديو والملون واضافة بال وسيكام (شاشات ملونة) خدمة بالمنزل والمركز بالضمان - ٣٢ شارع يحيى ابراهيم (تحذير ليس لنا فروع) .

الأمريكية الايطالية - ت ٣٤٧٦٩١٤

● جنرال اليكتريك - وستنجهاوس - كلفنيتور - اريستون - بوش - اندست - ادميرال - A.E.G - سيمونس - فيليبس .

● اول معتمد لاصلاح الثلاجات والتكييفات والغسالات بانواعها .. بوتاجازات .. سخانات (بالضمان) .

نيو كايرو جنرال الكتريك

ت ٣٥٠٦٥٥٣

وستنجهاوس - كلفنيتور - ادميرال - يورك بوش - AEG - اريستون - فيليبس - اندست - ناشيونال - لاصلاح الثلاجات - اجهزة التكييف - الغسالات الاتوماتيك - البوتاجازات - السخانات - التليفزيون - الفيديو - الهاي فاي - وكيل لصيانة السوق الحرة - جميع قطع الغيار اصلية - سيارات مجهزة للاصلاح المنزلي والمحافظات . كما يتوافر لدينا مجموعة من الاجهزة الامريكية بحالة جيدة جدا - لدينا ضمان معتمد - ليس لدينا فرع

ايتاكو ت { الهرم ٨٥٠٨٠٦ - المهندسين ٧٠٥٩٣٩ }

صيانة الكاميرات والفيديو والملون والاستريو - صيانة منزلية بسيارات المركز وفنيين متخصصين ٨ شارع حسن القاضي متفرع من فاطمة رشدي بالهرم و ٨ شارع عبدالحميد لطفي البطل احمد عبدالعزيز بالمهندسين .

خدمة فيليبس من الباب للباب خدمة الملون

القاهرة إتصل بتليفون ٩٤٤٥٩٩ - ٩٤٤٧٠٦ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز وإعادته او سلم الجهاز في ٥ ش . شريف ناصية شارع علوي او ٣١٢ شبرا الاسكندرية ١٠ ش شقيق غريال بالشاطبي

PHILIPS

٥٩٦٤٧١١ / ٥٩٧٤٢٩٥ الاسماعيلية ش الشيخ زايد الرئيسي ت ٢٣٢٨٤ الاسماعيلية

اسيوط شارع ٢٣ يوليو مبنى الاوقاف ت ٣٢٧٨٨٥

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة

ت ٢٤٧٤٢٣٦ / ٩٠٩٥٧٣

الفيديو والملون والاتاري واصلاح شاشات ٥ ش الدكتور على ابراهيم (السوق) محطة هليوبوليس (سياراتنا في خدمتكم) .

سيلفر تاور - ت ٣٤٤٦١٨٧

● اريستون - فيليبس - A.E.G . تكييفات - ثلاجات - بوتاجازات - سخانات مهندسون متخصصون لصيانة جميع الماركات العالمية (بالضمان) .

الشرق الأوسط للاجهزة الالمانية الامريكية الايطالية

سيارات مجهزة لجميع المحافظات

ت ٧٤٣٤٠٢ / ٧٧٠٢٣٩

ت ٧٤٦٥٩٠ / ٧٤٢٢٧٩

بوش - جنرال - اريستون - اندسيت - A.E.G وستنجهاوس - كاندي - كلفنيتور - فيليبس - هوفر - سيمونس - ادميرال

● وكلاء معتمدون للاصلاح وبالضمان التكييفات والثلاجات والغسالات بانواعها والسخانات والبوتاجازات والمكانس

مركز بيع وصيانة منتجات تليمصر - NEC تليمصر ناشيونال

اصلاح التليفزيون والفيديو في ٢٤ ساعة - ٧٩ شارع ١٠٥ خلف مستشفى المعادي - امام محطة مترو حدائق المعادي - ت ٣٥٠٥٦٣٥

خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية

● مركز بيع التحرير ٧ ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٣ / ٧٧٠٤٣٦

● مركز خدمة وبيع رمسيس عماره رمسيس ت ٧٥٢٧٨٦

● مركز خدمة وبيع البالون ٤ شارع ابوالمعاطي ت ٣٤٤٥٢٥٩

● مركز خدمة وبيع الشواربي ٤ ش الشواربي ت ٣٩٣٢٠٤٣

● مركز خدمة بنها مقر الشركة الترين بنها .

● مركز خدمة وبيع ١ شارع الاشراف بنها ت ٣٢٢٨٣٦

● مركز خدمة وبيع الإسكندرية ٧٠٣ و ٧٠٥ لوران طريق الحرية ت ٥٧٢٤٩٠٠

● المكتب التجاري باب اللوق ٣٥ "١" شارع منصور ت ٣٥٤١٨٥٩

كاترون

مسرح الفن

الانقلاب

صلاح جاهين - محمد نوح - جلال الشرقاوي

مسرح الأسمر

٧٦٨٤٣٧

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ - زوج ، شجرة الدر ، - كثير .
٢ - مصباح - احد قادة الحملة الفرنسية على مصر (معكوسة) .
٣ - لاعب كرة بالزمالك (معكوسة) - نظير - أهرب .
٤ - من مؤلفات يوسف السباعي .
٥ - متشابهة - حرفان متتاليان - أداة جزم - يسب (معكوسة) .
٦ - تذيع - حرف اجنبي - كلمة تعجب - من الطيور .
٧ - اغنية لعبد الحليم حافظ - (معكوسة) - هشم .
٨ - فراش الطفل - وعاء - جارية - من الاقارب (معكوسة) .
٩ - من دول امريكا الجنوبية - وسيلة انتقال مائية .
١٠ - لسان - من جزر المحيط الهادي (معكوسة) .
١١ - بطل حطين (معكوسة) .
١٢ - حاجز - (أداة نصب - اختلج - متشابهان .
١٣ - بلد اسيوي (معكوسة) - محافظة مصرية - من الاشجار .
١٤ - ممثل مصري - تصيب .
١٥ - مسك برفق - فيلم هندي مشهور بطولة راج كابور - عاصمة غانا (معكوسة) .

راسيا :

١ - جبل باليمن - مادة سامة - طائر جارح .
٢ - فيلم لنجدة وعادل امام - بلاطف .
٣ - اغنية لعبد الحليم - خالف - دار .
٤ - تاكد - استخف (معكوسة) - حفار القبور .
٥ - تجدها في (القلق) - لاعب كرة سابق بالزمالك (معكوسة) .
٦ - اعجبك - قليل الحياء - جمال (معكوسة) .
٧ - ثلثا (اليوشن) - خلاف الاقصى (معكوسة) - تجدها في (كندا) .
٨ - تقاتل وجها لوجه - رمينا (معكوسة) - اضطرم .
٩ - للتفسير - اهداف - الصيد (معكوسة) .
١٠ - يحظر - زوابع - جرس الكلام .
١١ - بحيرة مصرية (معكوسة) - فلزان .
١٢ - ثلثا (بات) - مطربة مصرية معتزلة (معكوسة) - للنداء .
١٣ - فاضت - من اجلهن .
١٤ - زعيم سوفيتي راحل (معكوسة) - رواية لنجيب محفوظ .
١٥ - لقب اوربي - من الاحياء البحرية .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

كلمات

كانت زيارة الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين للقاهرة بشرى خير، لمصر وللعرب جميعا . فما ان انتهى الرئيس حسني مبارك والضيف الكبير ومعهما كبار رجال الدولتين من تناول العشاء في المادبة التي اقيمت ترحيبا بالشيخ عيسى ، حتى تمت المكالمة التليفونية التي تحدث فيها جلالة ملك الحسن ملك المغرب، موجها الدعوة الى الرئيس المصري لكي يحضر مؤتمر القمة العربية الطارىء بعد خمسة ايام ، وعلى الفور سرى النبا بين كل الذين حضروا مادبة العشاء .

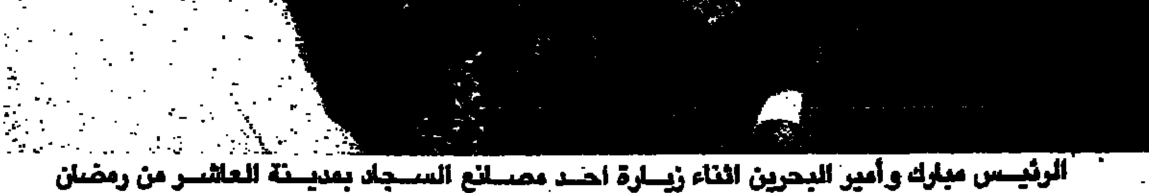
وبعد غد يحضر الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماع وزراء الخارجية العرب، تمهيدا لاجتماع القمة في الدار البيضاء .

وغني عن البيان ، ان نقول ان هذا التطور في العلاقات العربية يرجع الفضل فيه الى مجموعة من الملوك والرؤساء العرب ، بذلوا جهدا ملموسا في الشهور الاخيرة لتصفية الاجواء ، ووضع حد نهائي لمظاهر القطيعة بين مصر العربية وشقيقاتها اعضاء جامعة الدول العربية .

ووضع هذا التطور الجديد في شكله الرسمي الذي يعبر عنه حضور الرئيس المصري لمؤتمر القمة مع سائر الملوك والرؤساء .

وطبيعي ان يكون لكل حال مقال.. وعندما كانت الخصومة على اشدها بين مصر وبعض الدول العربية، وبالاخص سوريا وليبيا ، كان طبيعيا ان نكتب دفاعا عن مصر واذا ماتحول بعض الخصوم الان الى اصدقاء ، فلن يسعنا الا ان نرحب بهذا التحول ، ونشكر الاصدقاء الجدد من القلب رغم كل مافات ، ولو ان الله سبحانه وتعالى ، قدر للسيد العقيد معمر القذافي الهداية والرجوع الى الحق واستكمال الاخوة والتضامن العربي بدون استثناء ، فان الواجب عندئذ ان نعترف بفضل الله ، ونشكر للعقيد عودته الى الحق اسوة بغيره من الرؤساء وليس هذا ببعيد ، فمن يدري ما الذي تحمله الأيام القليلة القادمة ، التي نرجو ان تكون بداية طريق جديد تماما ، تمضي فيه الامة العربية نحو اتحاد وتضامن مخلص وثيق ، يكفل تحقيق أماني الشعب العربي كله وحل جميع قضاياه .

محمود عبدالمنعم مراد



الرئيس مبارك وأمير البحرين اثناء زيارة احد مصانع السجاد بمدينة العاشر من رمضان



جماهير مدينة الاسماعيلية خرجت لتحية الزعيمين العربيين الرئيس مبارك وسمو الشيخ عيسى وهما في سيارة مكشوفة يردان تحية الجماهير « تصوير مكرم جاد الكريم »

الرئيس يشيد بالعلاقات الاخوية بين شعبى مصر والبحرين

أمير البحرين يعرب عن تقديره لدور المصريين فى مختلف مجالات العمل ببلاده

جولة بحرية للزعيمين فى بحيرة التمساح ومدينة العاشر من رمضان

جرت امس مباحثات هامة بين الرئيس حسني مبارك وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين . تناولت المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين . وفي مقدمتها التعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي والتعليمي بين مصر والبحرين .

كما بحث الزعيمان القضايا العربية ، وهي الاعداد لمؤتمر القمة العربي الطارىء في المغرب واجتماع وزراء خارجية الدول العربية في العشرين من مايو الحالي .

وبحث الزعيمان ايضا تطورات مباحثات السلام بين العراق وايران واكدا على اهمية تحقيق سلام ثابت واستراتيجي بين البلدين بعد ذلك قام الرئيس وضيفه بزيارة مدينة العاشر من رمضان وشاهدا تقدم صناعة الدواء بمصنع «ايبيكو» للدواء كما زارا شركة «النساجون العرب» .

ثم توجه الزعيمان الى مدينة الاسماعيلية وقاما بجولة في بحيرة التمساح . ثم عبرا الى سيناء حيث شاهدا اول نقطة رفع عليها العلم المصري .

وبعد الجولة عاد الرئيس والشيخ عيسى الى القاهرة .

وعقب المباحثات صرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان الرئيس حسني مبارك رحب في بداية الجلسة بسمو الشيخ عيسى امير البحرين والوفد المرافق له في بلده مصر.. واشاد الرئيس بالعلاقات الاخوية التي تمتد جذورها عبر التاريخ بين مصر والبحرين وبالعلاقات التي تربط بين الشعبين المصري والبحريني .

وقال وزير الاعلام لقد نوقشت في الاجتماع المشترك العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات المختلفة وفي مقدمتها التعاون الاقتصادي والتجاري والاعلامي والثقافي والتعليمي والقضائي وسوف يتم توقيع اتفاقية في مجال التعاون بين وزارتي العدل في البلدين .

كما نوقشت في هذا الاجتماع القضايا العربية التي فرضت نفسها وهي الاعداد لمؤتمر القمة العربي الطارىء في المغرب واجتماع وزراء خارجية الدول العربية في العشرين من مايو الحالي .. كما نوقشت تطورات مباحثات السلام بين كل من العراق وايران .

واكد الزعيمان على اهمية تحقيق سلام ثابت واستراتيجي بين البلدين وانعكاس ذلك على امن المنطقة العربية ومبادرات العراق في هذا الصدد .. كما نوقشت القضية اللبنانية من كافة جوانبها .. وكذلك التطورات والمعطيات الجديدة على الساحة بالنسبة للقضية الفلسطينية .

كما عبر سمو الشيخ عيسى عن تقديره للرئيس مبارك وتقديره لشعب مصر مشيرا الى ان مصر والبحرين بلد واحد .. واشاد بدور المصريين في التعاون وتقديم الخبرة في كافة مجالات العمل في دولة البحرين .

وعقب المباحثات التقى الرئيس مبارك برؤساء تحرير الصحف البحرينية ووكالة الانباء ورئيس الاذاعة .. حيث اجاب الرئيس على اسئلتهم .

جولة العاشر من رمضان

وفي بداية الجولة في مدينة العاشر من رمضان قام الرئيس وضيفه بزيارة شركة النساجون الشرقيون لصناعة السجاد وكان في استقبال الرئيس وضيفه المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة ويسري الشامي محافظ الشرقية ومحمد فريد خميس رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات النساجون الشرقيون وبعد ان صافح الرئيس وسمو الامير مستقبليهما استمعا الى شرح من محمد فريد خميس رئيس الشركة ان مدينة العاشر من رمضان تجمع الاستثمارات الصناعية في مصر وان التطور الذي حدث في هذه المدينة يماثل الطريقة التي بنيتم بها البحرين وتطوره وهي قائمة على اقتصاد حر - كل المصانع قائمة على الاقتصاد الحر والعرض والطلب العالمي وقال ان بالمدينة ٤٠٠ مصنع حتى الان ستصل الى ٧٠٠ مصنع في العام القادم تمثل الصناعات المتكاملة وقال ان هذا المصنع اكتسب خبرته في الخليج العربي فقد عشت وزملائي في الخليج وجئنا واستثمرنا رؤوس اموالنا هنا في مصر وبدانا نعمل في المهنة التي كنا نعمل بها في الخليج حيث كنا نعمل في تسويق السجاد .

وعلق سمو الامير قائلا : ان البحرين بلدكم وترحب بكل مصري .

وقال محمد فريد خميس للامير: ان الرئيس مبارك وفر لنا مناخ الاستقرار وهذا ماجعلنا نعود برؤوس اموالنا الى مصر فالمصنع الذي تشاهدونه سموكم اليوم بدا براسمال قدره ١,٤ مليون دولار امريكي فقط منذ ٨ سنوات واليوم اصبح ٧ شركات قائمة على اموال المصريين العائدين من الخارج وان راس المال هذا وصل الان الى ٥٠ مليون دولار ارباحا متراكمة وليست مساهمات جديدة وقال : هذا المصنع واحد من ٧ مصانع يمتلكها القطاع الخاص كلها وهذه المصانع تصنع السجاد والموكيت وفي نفس الوقت تصنع الخامات اللازمة بدءا من المنتج من صناعات البتروكيماويات في العالم العربي من السعودية والكويت ومصر تأخذ المنتج ونبدأ في صناعة الالياف الصناعية ثم الغزل والصباغة فمراحل النسيج

ثم عرض بعض نماذج من السجاد التي تقوم الشركة بتنفيذها لبعض البلاد العربية وقال : لقد نفذنا كثيرا من اعمالنا للبلاد العربية ولكن معظم صادراتنا الان للولايات المتحدة الامريكية واليابان واوربا .

وعلق سمو الامير بقوله : ماشاء الله .

واضاف خميس ان هذه اسواق نركز عليها لان الطلب فيها قوي جدا اما الاسواق العربية فهي اسواق تقليدية بالنسبة لنا وهي امتداد طبيعي لمجموعتنا ثم قام رئيس مجلس ادارة الشركة باهداء قطعتين من السجاد الشنواه من انتاج الشركة الى سمو الامير عيسى بن سلمان آل خليفة قائلا له : ان زيارتكم تمثل معنى كبيرا بالنسبة لرجال الاعمال المصريين وهي مرحلة جديدة بالنسبة لهم ثم شاهد سمو الامير سجادة نسجت عليها صورته نفذتها مصانع الشركة وقال فريد خميس ان هذه القطعة صنعت بكل الحب لاننا نعترف بفضل سموك على المنطقة العربية ولنا امل كبير في خطواتكم فيما يخص الوحدة الاقتصادية لبلادنا وقال رئيس الشركة ان المصنع يضم ٥٠٠ عامل اما مجموعة المصانع فتضم ١٥٠٠ وموظفي ٧ شركات اما الكفاية الانتاجية التي تصل اليها مجموعة شركات النساجون الشرقيون فتعادل الكفاية الانتاجية في بلجيكا والبلاد التي تنتج السجاد بشكل تقليدي

وعلق سمو الشيخ عيسى بقوله : ان هذه الصناعة لابد وان تشجع وقال رئيس الشركة اننا نقوم بعمليات فرش فنادق في سويسرا واوربا والولايات المتحدة ونقوم بتنفيذ قصور ودور حكم ونلتزم بالمواصفات العالمية ودائما نعمل على قدر طاقتنا الانتاجية .

وهنا سال سمو امير البحرين عن مدى الالتزام بتنفيذ الطلبات في موعدها .. فقال فريد خميس : نحن نتميز باننا نستطيع التنفيذ سريعا

وقد اهدى محمد فريد لسمو الشيخ عيسى السجادة التي تحمل صورته وهي اول مرة تنتج سجادة بعشرة الوان .

في مدينة العاشر من رمضان

ثم قام الرئيس حسني مبارك وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين بزيارة شركة آيبيكو للادوية .. كان في استقبال الرئيس وضيفه في شركة الادوية الدكتور راغب دويدار وزير الصحة والدكتور احمد برهان الدين اسماعيل رئيس مجلس ادارة الشركة .. كما كان في استقبالهما وزراء الاسكان والمجتمعات الجديدة والصناعة ووزير العدل رئيس بعثة الشرف المرافقة للامير ومحافظ الشرقية ومديرو القطاعات بالشركة .

شركة الادوية

وبعد ان صافح الرئيس وضيفه المستقبلين تفقد القسم المصنع الثلاثة وهي قسم المراهم واللبوسات والشراب وشرح الدكتور برهان الدين تطورات انتاج الشركة .. وقال ان انتاج هذا القسم وصل الى حوالي ٢٥ مليون جنيه في السنة وان الدواء في هذا القسم يصنع بطرق مغلقة بالكامل حيث لا يتعامل مع الدواء بالايدي إلا بعد تمام التغليف . وقال ان درجة نقاؤه في هذا القسم تبلغ ٩٧٪ .

وقد اعرب سمو الامير عيسى بن سلمان عن اعجابه بانتاج هذا القسم ومستوى التصنيع الذي يحاكي انتاج لكبر شركات الادوية في العالم ..

ثم انتقل الرئيس وضيفه الى قسم الاقراص وقال رئيس مجلس الادارة ان انتاج هذا القسم يبلغ ٣٠ مليون جنيه في السنة .. ثم قدم الدكتور برهان للرئيس وضيفه دواء البلهارسيا « الجرعة الواحدة » الذى انتجته الشركة وتفخر بانتاجه وتبيعه لوزارة الصحة بربع ثمن المستورد وقال لقد قدمنا لوزارة الصحة ٨ مليون قرص بثمن ٢ مليون جنيه في حالة استيرادها من الخارج ..

دواء القلب

ثم شاهد الزعيمان انتاج دواء القلب « الايبلاد » الذى انتجته الشركة بديلا للمستورد وقال لقد وفرنا دعما كانت تتحمله وزارة الصحة قدره ١٢,٥ مليون جنيه سنويا .. وتنتج الشركة منه مليون عبوة سنويا .. كما انتجنا من نفسه الدواء دواء طويل المفعول الذى يتناول منه مريض القلب حبة واحدة صباحا بدلا من ٣ حبات يوميا ..

ثم شاهد الرئيس وضيفه انتاج القسم المتميز في اصناف وفرت للدولة في هذا القسم وحده أدوية كانت تستورد بحوالي ٢٠ مليون جنيه سنويا وتعرضها للمستهلك بدون دعم وباسعار اقل من المستورد .. ثم شاهدا قسم المنطقة العقيمة .

ثم شاهد الرئيس وضيفه قسم انتاج المضادات الحيوية الذى وصل انتاجها الى اعلى مستوى وينتج المصنع ٦ ملايين عبوة سنويا .

مصنع مصري ١٠٠٪

كما شاهد الرئيس وسمو الامير عيسى مخازن الشركة التي تدار بالكومبيوتر .. وقد اهتم سمو الامير عندما علم ان المصنع صمم ويعمل بايد مصرية منذ اللبنة الاولى في انشائه ولم يشارك فيه خبراء لاجانب .

وابدى الامير اعجابه بمستوى الصناعة المصرية المتميزة في قطاع هام جدا مثل قطاع الدواء .

طلب سمو الشيخ عيسى من رئيس مجلس ادارة الشركة نماذج من انتاجها .. وطلب الرئيس ان ترسل لسموه عينات من جميع انتاج المصنع .

● اشاد الرئيس بدواء البلهارسيا ودواء القلب ومعجون الاسنان المصنع من نبات المسواك .

● استفسر الرئيس مبارك عن قيمة انتاج الشركة سنويا فقال الدكتور برهان انها تبلغ ٨٠ مليون جنيه .

● سال الرئيس عن المزايا العينية التي تقدم للعاملين قال :

ان الشركة اقامت واشترت لهم ٢٥٩ وحدة سكنية يبلغ جملة تمويلها ٥ ملايين جنيه مقسطة على العاملين على ٣٣ سنة . كما تقدم الشركة وجبة غداء مجانية للعاملين وتنقلهم مجانا . كما تقيم الشركة مصايف للعاملين وتقدم الرعاية الصحية والاجتماعية والرياضية .

استقبال شعبي في الاسماعيلية

استقبلت جماهير الاسماعيلية امس الرئيس حسني مبارك وضيفه الكبير الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين استقبالا شعبيا حافلا . اصطفت الجماهير على جانبي الطريق حاملة اعلام مصر والبحرين ، وصور الرئيس مبارك والشيخ خليفة .. وازدانت الشوارع بالزينات ولافتات الترحيب بزيارة الزعيم العربي . كما عزفت فرق السمسمية والمزمار البلدى اغاني الترحيب .

كان ركب الزعيمين قد وصل الى الاسماعيلية في الساعة الواحدة الا عشر دقائق ظهر امس قادما من مدينة العاشر من رمضان . وقد خرج ابناء محافظة الاسماعيلية على طول الطريق للترحيب بالرئيس وضيفه الكبير .

جولة بحرية

ثم توجه الرئيس ، والشيخ عيسى الى مبنى هيئة قناة السويس حيث استقلا اللنش « سيناء » وقاما بجولة في بحيرة التمساح والقناة استغرقت ٤٥ دقيقة .

كان في استقبالهما المهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة ، وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ، واللواء احمد وهدان قائد الجيش الثاني .. وقد اطلقت السفن العابرة للقناة صفاراتها ترحيبا بالرئيس وضيفه .

شاهد الرئيس مبارك والشيخ عيسى خلال الجولة قافلة السفن العابرة للقناة من الجنوب ، والتي بلغ عددها امس ٢٨ سفينة من بين ٥٤ سفينة عبرت القناة امس .

مشروعات تطوير القناة

كما استمع الى شرح من المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس عن مشروعات تطوير القناة ، وتنظيم العبور بها .. وقال المهندس عزت عادل ان عدد سفن دولة البحرين التي استخدمت القناة عام ١٩٨٨ بلغ تسع سفن حمولتها ٩٦ الف طن ، مقابل اربع سفن عبرت القناة عام ١٩٨٧ وبلغت حمولتها ٤ الاف طن .

واضاف ان الايراد المتوقع للقناة السويس في السنة المالية الحالية يصل الى ١٣٣٥ مليون دولار بزيادة ٦٠ مليون دولار عن ايراد السنة المالية السابقة بالرغم من انخفاض قيمة وحدات حقوق السحب الخاصة التي تحصل بها رسوم القناة امام الدولار بنسبة ١,٢٪ .

وقال ان ارتفاع الايرادات يرجع الى زيادة رسوم العبور لهذا العام بمتوسط ٤٪ على السفن ذات الحمولات الكبيرة . كذلك ايراد الاضافي الذى حققته القناة بعد ان منحت السفن التي تستخدم طريق راس الرجاء الصالح تخفيضا في الرسوم لجذبها للعبور في القناة .. وقد حقق هذا القرار ٤٠ مليون دولار ايرادا صافيا للهيئة .

وفي نهاية الجولة قام المهندس عزت عادل باهداء امير البحرين درع القناة باسم العاملين بقناة السويس .

ثم اقام الرئيس مبارك مادبة غداء باستراحة النخيل تكريما لامير البحرين والوفد المرافق له .

العبور الى سيناء

بعد ذلك قام الرئيس حسني مبارك وامير البحرين بعبور المعدية رقم (٦) الى سيناء حيث شاهدا اول نقطة رفع عليها علم مصر يوم ٦ اكتوبر ١٩٧٣ وسار ركب الزعيمين بمحاذاة الساحل الشرقي للقناة جنوبا حيث شاهدا مشروع استصلاح الاراضي الصحراوية شرق البحيرات المرة والذى تبلغ مساحتها ٣٥ الف فدان . يتم ري هذا المشروع عن طريق مواسير قطرها متران تنقل مياه النيل الى الضفة الشرقية للقناة .

ثم توجه الزعيمان الى نفق الشهيد احمد حمدى

وصرح المهندس عزت عادل ان هيئة القناة تسلمت ادارة النفق عام ١٩٨٢ وقامت بمضاعفة طاقته الكهربائية من ٢ ميجاوات الى ٩ ميجاوات واصبح يستوعب الان ٢٠٠٠ سيارة يوميا في الاتجاهين ويبلغ متوسط الايراد اليومي للنفق ٢٥٠٠ جنيه .

واضاف تم استكمال جميع مرافقه واجهزة التشغيل واحتياطات الامن واجهزة قياس التلوث .

وفي نهاية الجولة عاد الرئيس والشيخ عيسى الى القاهرة .

الرئيس مبارك وأمير البحرين في جلسة المباحثات التي اشترك فيها الوفدان المصري والبحريني

اتفاقية للتعاون القضائى بين مصر والبحرين

كتب - علي عفيفي :

وقعت مساء امس بوزارة العدل اتفاقية للتعاون القضائي والقانوني بين مصر والبحرين وقعها عن مصر المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل وعن البحرين الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة وزير العدل البحريني تنص الاتفاقية على كفالة حق التقاضي لمواطني البلدين امام الجهات القضائية بكل منهما وتمتع مواطني كل من البلدين داخل حدود الدولة الاخرى بالمساعدة القضائية اسوة بمواطني الدولة نفسها كما تنص على الاعتراف المتبادل بالاحكام الصادرة من محاكم الدولة الاخرى في المجالات المدنية والتجارية والاحوال الشخصية وعلى تبادل الوثائق القضائية وغير القضائية المطلوب اعلانها

كما تتضمن الاتفاقية تبادل تسليم الاشخاص في البلدين الموجه اليهم اتهام او محكوم عليهم .





التسديد القوى طريق الأهلى الى الكأس

لم يختلف التدريب الرئيسى الذى اجراه النادى الاهلى مساء امس بملعب التيتش بالجزيرة عن باقى التدريبات التى اشرف عليها فليسا طوال الاسبوع الحالى مع الفريق استعدادا للقاء المصرى . وقد اعتمد فليسا فى تدريب الامس على فقرتين اساسيتين . ركز فى الاولى على رفع مستوى اللياقة البدنية الى اقصى درجاتها . واهتم فى الثانية بالارتقاء بمهارة التسديد على المرمى من مختلف الزوايا وبكلتا القدمين .

امتدت فترة اللياقة والاحماء الى اكثر من نصف وقت المران وقادها مصطفى يونس وشارك فى اداء بعض فقراتها الفرعية كل من فليسا ومحمود الخطيب . وظهر معظم اللاعبين بحالة بدنية جيدة مكنتهم من اداء التدريبات بقوة وكفاءة .. واستحوزت عملية صقل مهارة التسديد على المرمى على اهتمام بالغ من فليسا حيث كان يتابع بنفسه كل لاعب اثناء التسديد ويطالبه بتكرار المحاولة فى حالة ارتداد الكرة من حارس المرمى الذى تناوب على حراستها كل من ثابت البطل واحمد شوبير وظهر كلاهما بحالة فنية وبدنية جيدة يصعب معها المفاضلة بينهما .

ثم اجرى فليسا تقسيمة بين مجموعتين من اللاعبين فى نصف ملعب وعلى مرميين اشترط فيها تناقل الكرة من لمسة واحدة او لمسة وتسديده .. ولم تستمر التقسيمة طويلا لعدم ارهاق اللاعبين وليعقبها التدريب على ضربات الترجيح الذى شارك فى تسديدها كل اللاعبين حيث توجهوا بعد ذلك مباشرة فى «اتوبيس» خاص الى معسكرهم المغلق بفندق البارون بمصر الجديدة .

وكانت بعض جماهير الاهلى الغفيرة التى حرصت على متابعة مران امس الاول قد اصابها بعض القلق عندما شاهدت اثنين من الاعمدة الاساسية فى الفريق معرضين لعدم المشاركة فى لقاء الغد .. الاول ربيع ياسين حيث اصابته حالة قيىء مفاجئة نتيجة عدم مرور فترة مناسبة بين افطاره وموعد التدريب لكنه استرد لياقته مباشرة وانهى التدريب مع زملائه .. والثانى احمد شوبير حيث تعرض لتقلصات فى عضلات الفخذين والساقين وسرعان ما استسلم لعمليات تدليك شارك فيها حمدى مكرونة والجهاز الطبى بقيادة د . مجدى استرد بعدها حالته الطبيعية واكمل المران بكفاءة ..

ومن ناحية اخرى لايزال محمد عبدالجليل مهاجم الاهلى ينفذ بعد كل تدريب تمارين التقوية والاطالة تحت اشراف صلاح الناقورى خبير العلاج الطبيعى وينتظر ان يلحق بالمباراة .

وسيعلن فليسا اليوم بعد التدريب الاخير للفريق والذى يبدأ الساعة الثالثة والنصف بالملعب الفرعى باستاد القاهرة اسماء اللاعبين الاساسيين للمباراة وينتظر ان يمثل الاهلى : احمد شوبير ـ ابراهيم حسن وهانى رمزى وضياء السيد وعلاء عبدالصادق وربيع ياسين ـ بدر رجب وعلاء ميهوب وطاهر ابوزيد وعادل عبدالرحمن ـ حسام حسن .

ومعهم ثابت البطل ومحمود صالح وعمرو انور وايمن شوقى ومحمد عبدالجليل .

عمرو أنور يسدد كرة قوية على شوبير تنفيذا لخطة الأهلى للقاء المصرى « تصوير : عادل حسنى »

تدريب عنيف للفريق القومى قبل الاجازة

ادى الفريق القومى لكرة القدم امس تدريبا عنيفا على فترتين بالملعب الفرعى لاستاد القاهرة ويؤدى صباح اليوم تدريبا خارجيا (اختراق ضاحية) يحصل بعده اللاعبون على الاجازة الاسبوعية ويستأنف الفريق معسكره بدار الدفاع الجوى يوم السبت بنفس عدد اللاعبين وينضم اليهم لاعبو الاهلى والمصرى اعضاء الفريق يوم الاحد بعد اشتراكهما غد فى مباراة ناديهما فى نهائى كأس مصر .

كان مران الفريق بالامس جادا وعنيفا وارتفع فيه حمل التدريب الى اقصى درجة .. بدأ الساعة التاسعة صباحا بصالة الجمنيزيوم بدار الدفاع الجوى حيث ادى اللاعبون تدريبات لياقة خاصة على الاجهزة طبقا لاوزان اللاعبين ثم انتقل اللاعبون الى الملعب الفرعى حيث بدأ المران فى الفترة الصباحية الساعة العاشرة واستغرق ٦٠ دقيقة وشمل تدريبات الاحماء ثم الجرى بمجموعات رباعية بطول الملعب مع تبادل الكرة وتغيير المراكز وسرعة الجرى وفى نفس الوقت واصل ايمن طاهر وخالد مصطفى حارسا المرمى تدريباتهما التخصصية تحت اشراف حازم كرم مدرب حراس المرمى واختتم المران ببعض التدريبات التكتيكية .

اما الفترة المسائية فقد استغرقت ٧٥ دقيقة وشملت الاحماء واللياقة بالكرة والتسديد المتنوع على المرمى وضربات الرأس واختتم المران بتقسيمة تكتيكية فى ثلثى الملعب لمدة ٢٥ دقيقة بين فريقين كل فريق من سبعة لاعبين . ضمت الاولى خالد مصطفى واحمد رمزى وصابر عيد وهشام عبدالرسول وياسر فاروق وربيع السيد وجمال عبدالحميد .. وضمت الثانية ايمن طاهر وهشام يكن ومحمد عمر وفوزى جمال وناصر التليس وخالد عيد والمشاقى وحرص الكابتن الجوهرى ومساعده فتحى مبروك على توصية اللاعبين وتصحيح اخطائهم

عبدالغنى فى القاهرة

يصل القاهرة يوم الثلاثاء القادم ٢٣ مايو مجدى عبدالغنى نجم الاهلى والفريق القومى واللاعب المصرى المحترف بنادى بيرامار البرتغالى بعد ان ينتهى الموسم هناك بانتهاء مباريات الاسبوع الاخير من الدورى يوم الاحد القادم .. يشترك مجدى مع فريقه فى اخر مباراة مع احد الاندية متوسطة المستوى والذى يحتل مركزا فى منطقة الامان ، ومن المرجح أن ينجح الفريق فى الحصول على النقطة التى يحتاجها للبقاء .. هذا وقد فضل مجدى عبدالغنى العودة الى القاهرة والانضمام للفريق القومى وعدم مرافقة فريقه فى رحلته الى الولايات الامريكية .

مراجعة تكتيكية فى تدريب المصرى الأخير

بورسعيد ـ نبيل التفاهنى :

اختتم النادى المصرى امس تدريباته واستعداداته للقاء الغد امام الاهلى .. واتسم تدريب الامس الذى استمر ساعة ونصف الساعة بقيادة مدحت فقوسة مراجعة للنواحى التكتيكية والمهارية حيث قام المدرب بتنظيم اللاعبين فى مجموعات سدد كل منهم على التوالى ضربات جزاء وضربات ثابتة ومتحركة من خارج منطقة الجزاء وكذلك التدريب على الضربات الركنية ونال حارسى المرمى تدريبا خاصا لمدة ½ ساعة مع مدربهم فتحى عبدالرازق وممدوح فقوسة وقد احسنت الجماهير التى احتشدت فى الملعب وداع لاعبيها قبل أن يغادروه لآخر مرة هذا الموسم .

وكان المصرى قد أجرى تدريبه الأساسى أول أمس واشتمل على تقسيمة بين الفريق المرشح والفريق الاحتياطى انتهت بالتعادل ٢/٢ وتألق فيها محمد السعيد فقام مدحت فقوسة بتغييره فى الشوط الثانى وضمه للفريق المرشح للعب المباراة . عقب التقسيمة سدد جميع اللاعبين ضربات الجزاء وتمكن ناصر عبداللطيف حارس المرمى من صد ٦ ضربات جزاء من ١١ ضربة سددت عليه .

وتخلف عن المران أول أمس جمال جودة وفضل فقوسة منحه راحة كاملة حتى يوم المباراة .




مدحت فقوسة يوجه تعليماته الاخيرة قبل لقاء الاهلى « تصوير : رضا مصطفى »

وفى داخل المعسكر المغلق أمضى اللاعبون صباح امس فى مشاهدة افلام فيديو لأهداف بيليه وبلاتينى وبعض مباريات الأهلى الأخيرة وفى المساء اجتمع بهم المحافظ فى حفل عشاء اقيم بمركب سياحى قامت بجولة بهم فى الميناء واثنى المحافظ على جهدهم الذى بذلوه مع مدربيهم ووعدهم بحضور المباراة فى الاستاد ليشد من ازرهم .

هذا وقد تم اتصال تليفونى امس بين المحافظ واللواء فاروق أبو العز رئيس اتحاد الكرة اطمأن فيه المحافظ على سلامة الاجراءات الخاصة باستقدام الحكام الاجانب بصرف النظر عن تعطل جهاز التلكس . كما أكد مدير الاتحاد محمد خليل الديب لمحمد أبو عميرة عضو مجلس ادارة النادى المصرى أن الاتحاد قد انهى اتصالاته لحضور الحكام الاجانب ولم يفصح عن جنسيتهم أو موعد وصولهم .

وعلى جانب آخر أكد اللواء محمد سعيد مدير أمن بورسعيد أن جميع الاجراءات قد اتخذت للتنسيق مع مديرية أمن القاهرة لتأمين سلامة مشجعى المصرى الذين سيحضرون المباراة بالاستاد وكذلك تأمين دخول وخروج السيارات القادمة من بورسعيد الى منطقة الاستاد .

وناشد مدير الأمن جمهور المصرى بالالتزام بالروح الرياضيه والوعى المعروف عنهم وأن يتعاونوا مع رجال الأمن حتى يمر اليوم بسلام كما ناشد جماهير بورسعيد أن تكون أمينة فى الحفاظ على أرواحها أيا كانت نتيجة المباراة ولاسيما فى حالة الفوز سواء وهى فى طريق عودتها من القاهرة الى بورسعيد أو فى داخل بورسعيد على الا يتعدى ذلك حدود الاخلال بالأمن والنظام .

زكى عثمان المرشح الاول لتدريب الزمالك

اصبح فى حكم المؤكد ان يتولى زكى عثمان تدريب الفريق الاول لكرة القدم لنادى الزمالك فى الموسم القادم ويعاونه فاروق جعفر على ان يتم الاستعانة باخصائى مؤهل للياقة البدنية بدلا من المدرب المساعد الثانى .. وفى حكم المؤكد ايضا بقاء د . ممدوح مصباح وذو الفقار الجمل وحمدى حافظ فى الجهاز الطبى والعلاج الطبيعى .. واكثر الترشيحات تشير الى استمرار سمير السيد مديرا اداريا للفريق .

ولم يتطرق مجلس الادارة فى اجتماع الامس لموضوع المدرب لاعطاء الفرصة للجنة المكونة من يكن حسين واحمد عفت وكامل البيطار للانتهاء من مهمتهما فى الموعد المحدد من قبل مجلس الادارة وهو يوم ٣٠ مايو لانتهاء الاتصالات الخارجية للتعاقد مع مدرب اجنبى .

وقد جرت امس الاول اتصالات جديدة مع مدرب برازيلى واخر ايطالى ويبحث النادى شروطهما قبل التعاقد .. والمشكلة الحقيقية فى عملية التعاقد مع مدرب اجنبى تكمن فى المبالغ الخيالية التى يطلبها المدربون اصحاب الاسماء المعروفة .. ولهذا رأى اغلبية اعضاء المجلس الاتجاه للمدرب المصرى بعد ان كانت الاغلبية تطالب بمدرب اجنبى

جلسة صلح لتصفية الخلافات بالترسانة

عقد محمود كامل ياسين رئيس نادى الترسانة اجتماعا مساء امس مع حسن امين مدير علم النادى لتصفية الخلافات التى دبت فى الاجتماع الاخير لمجلس الادارة وترك على اثرها حسن امين النادى .

تجديد عقد المدرب الأمريكى لفرق السلة

كتب جمال الزهيرى :

وافق المكتب التنفيذى لاتحاد كرة السلة فى اجتماعه برئاسة اللواء حسنين عمران رئيس الاتحاد على تجديد عقد المدرب الامريكى المشرف على الفرق القومية لمدة عام قابل للتجديد بعد أن اشاد به اعضاء المكتب التنفيذى واللجنة الفنية واتفقوا على استمراره مع الاتحاد فى اطار استعداد الفرق القومية للدورة العربية للرجال والسيدات التى تقام فى سوريا خلال شهر اغسطس القادم .

كما وافق المكتب ايضا على تجديد الثقة بالكابتن طلعت جنيدى مدربا للفريق القومى للرجال ومساعده شريف ابو الخير .. كما تقرر ان يتولى عماد عبدالحميد موسى التدريب بمركز القاهرة للفريق القومى للآنسات بينما يتولى هشام سعيد التدريب فى مركز الاسكندرية ويشرف على فريق الرجال اداريا اللواء فهيم حسين ومساعداه ابو بكر عبدالفتاح وسعيد عويضه . وعلى فريق الآنسات د . عثمان فريد .

وقرر المكتب فى اجتماعه ان تبدأ جميع الفرق استعداداتها وتدريباتها فى اول يونيو القادم استعدادا للبطولة العربية بسوريا كما وافق المكتب على خطة اعداد الفرق القومية لهذه البطولة والتى وضعتها اللجنة الفنية .

وصرح اللواء حسنين عمران «لاخبار الرياضة» ان الاتحاد يجرى اتصالات مكثفة هذه الايام لتنفيذ خطة الاعداد .. حيث يتم حاليا الاتصال ببعض الجهات لترتيب زيارة لاحد الفرق الامريكية القوية فى نهاية يونيو القادم تستمر اسبوعين وفى نفس الوقت تلقى اتحاد كرة السلة دعوة للاشتراك فى احد البطولات الودية الدولية فى سول خلال الفترة من ١٥ يونيو وحتى نهايته .. وسوف يحاول الاتحاد نظرا لظروفه وامكاناته المالية المحدودة اقناع الاتحاد الكورى بتحمل جميع نفقات السفر والمشاركة فى هذه البطولة .

وفى حالة عدم نجاح هذه المحاولة لاقدر الله والكلام لايزال لحسين عمران فالبدائل موجودة حيث يجرى الاتحاد هذه الايام كذلك اتصالات مع كل من المغرب والجزائر لعمل معسكر تدريبى هناك اذا لم ننجح فى مفاوضاتنا بشأن دورة سول وسوف يكون هذا المعسكر فى النصف الثانى من يوليو ايضا .. والمهم توفير فرص الاعداد الدولى القوى للفرق .

سلوك مثالى لجمهور المصرى باستاد القاهرة

كتب محمود السيد :

يمكننى التاكيد ان جمهور بورسعيد سيفتح صفحة جديدة وسيظهر غدا باستاد القاهرة بصورة مختلفة تماما تمحو من الاذهان الصورة القديمة المعروفة ، وسيكون عند حسن الظن ومحل ثقة كل الاجهزة التنفيذية والشعبية والرياضية وسيكون فى تشجيعه مثاليا الى ابعد الحدود وملتزما بالسلوك والخلق الرياضى خاصة بعد الاطمئنان الى حضور الحكم الاجانب وحسن الترتيبات الامنية والتنظيمية للمباراة . صرح بهذا محمد شاهين سكرتير علم النادى المصرى بعد حضوره ومعه محمد جمال ابو عميرة عضو مجلس الادارة كممثلين للنادى فى الاجتماع المشترك حول تنظيم المباراة الذى عقد ظهر امس بمقصورة استاد القاهرة ورأسه العميد عزمى قريطم نائب مدير علم هيئة الاستاد

وقد اتخذت القرارات الآتية :

● يصرح بدخول المقصورة الرئيسية لحاملى الدعوات الشخصية وبطاقات الاستاد لرجال اعلام ومجلس ادارة

● يصرح بالدخول للفناء الداخلى بتصاريح المرور البيضاء المؤقتة لسيارات اعضاء مجلس ادارات الهيئة والأهلى والمصرى واتحاد كرة القدم والتصاريح الصفراء

● تخصص مدرجات الدرجتين الاولى والثانية السفلية فقط يمين المقصورة لجمهور بورسعيد

● تفتح ابواب الاستاد لدخول الجماهير الساعة الثانية عشرة ظهرا وتغلق الساعة الثالثة بعد الظهر

● تقوم هيئة النقل العام بتوفير خدمة اضافية من الاتوبيسات (١٥٠ اتوبيسا) لنقل الجماهير

في قضية تنظيم ثورة مصر :

اعادة اعلان شهود الاثبات الامريكيين والاسرائيليين
٣ شهود يتعرفون على المتهم السادس نظمى حسن

تابع الجلسة
محمد زعزع
علاء رزق

قررت محكمة أمن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة أمس تأجيل قضية تنظيم ثورة مصر لجلسة الثلاثاء ٣٠ مايو الحالى لمناقشة الدفاع لشاهد الاثبات الاول .. وكلفت النيابة باعادة اعلان شهود الاثبات الأمريكيين الثلاثة والاسرائيليين .. والتحقيق فى شكوى المتهم السادس من سوء المعاملة فى السجن ـ استمعت المحكمة أمس الى ٤ شهود بينهم الطبيب الذى استقبل الاسرائيليين المصابين الثلاثة والقتيلة الاسرائيلية فى مستشفى المقاولون العرب ـ استغنت المحكمة والنيابة والدفاع عن سماع اثنين من شهود الاثبات لسفرهما للخارج واكتفت باقوالهما فى التحقيقات .. وطلبت المحكمة من الدفاع تقديم كشف باسماء من يريد اعلانهم من شهود النفى ..

فى بداية الجلسة نودى على الشاهد السابع عشر صلاح الدين عامر تاجر السيارات وقال أنه فى يوم جمعة لا يذكر تاريخه حضر شخص اشترى منه سيارة ١٣٢ جى.ال.اس حمراء موديل ١٩٧٤ بمبلغ ٢٧٠٠ جنيه ودفع منها ٢٢٠٠ جنيه وباقى ٥٠٠ جنيه حتى الآن .. ووصف المشترى بأنه طويل القامة مرن الجسم وشعره يميل للون الاحمر وفى وجهه نمش .. وقال انه كان يحمل بطاقة باسم مجدى مصطفى عبد الرحمن وعليها صورته وعرف منها أنه كهربائى سيارات .. وأنه تعرف على المشترى أكثر من مرة فى عملية عرض قانونى فى نيابة أمن الدولة .. وتعرف الشاهد على المتهم فى القفص وهو المتهم السادس نظمى حسن سيد أحمد ..

أسرع بيع

وقال الشاهد ناجى عزت السيد الموظف بالشركة العامة للاعمال المنزلية نحدث فى ١٥ أغسطس ١٩٨٥ ان شخصا جاء يطلب سيارة ١٣٢ بالتحديد ورفض شراء سيارته وفحص غيرها كانت فى المعرض .. وقام بتحرير العقد .. وقدم المشترى بطاقة باسم مجدى مصطفى عبد الرحمن كهربائى سيارات وعليها صورته .. وتعرف عليه فى النهاية فى المحكمة .. وقال أن السيارة التى بيعت ١٣٢ حمراء موديل ٧٤ .. وطلبت منه المحكمة أن يتعرف على المتهم فتعرف عليه فى القفص وهو نظمى حسن .. واعترض المتهم بأن الشاهد عرفه الآن من مكانه فى القفص) ..

ونودى الشاهد محمد سليم عبد الله ميكانيكى سيارات فقال بعد أن حلف اليمين أن شخصا أحضر سيارة سوزوكى لاصلاحها .. وكانت فى حاجة الى كهربائى فأرشده الى ورشة رضا الكهربائى بالحى السابع ..

وأرشد أحد المتهمين الى وجود الشاهد الدكتور وليد المعز محيى الدين رضا .. وقال بعد اليمين أنه كان نوبتجيا فى استقبال الجراحة بمستشفى المقاولين العرب .. وفوجىء بوصول ٣ أشخاص اسرائيليين بينهم سيدة مصابين بأعيرة نارية ومعهم سيدة اسرائيلية متوفاة متأثرة باصاباتها بالاعيرة النارية .. وفى نفس الليلة وصل طبيب وطبيبة اسرائيليان ونقلوا القتيلة والمصابين فى طائرة خاصة الى اسرائيل

التأجيل لـ ٣٠ مايو

وقررت المحكمة بعد المداولة تأجيل القضية لجلسة الثلاثاء ٣٠ مايو الحالى لمناقشة الدفاع لشاهد الاثبات الاول العميد فهد بدر الدين نجم الدين .. وكلفت النيابة باعادة اعلان شهود الاثبات الامريكيين الثلاثة والاسرائيليين ..

عقدت المحكمة برئاسة المستشار عماد الدين محمود اسماعيل وعضوية المستشارين عزت السبع ومدحت شاكر بحضور المستشار رجاء العربى النائب العام المساعد والمستشار عبد المجيد محمود المحامى العام لنيابات أمن الدولة العليا وعبد الموجود البربرى وعبد السميع شرف الدين وهشام حموده رؤساء النيابة وعلى الهوارى وكيل أول النيابة . وحسين طنطاوى مدير الشئون الجنائية وأمانة سر السيد الوحش ووحيد عبد العظيم ..

تاجيل النطق بحكم اعدام ٨ مهربين للمخدرات

كتبت نوال مصطفى :

قررت محكمة جنايات القاهرة ـ صباح امس ـ مد لجل النطق بحكم الاعدام فى ٣ قضايا جلب مهربين من الخارج الى مصر .. الى جلسة يوم ٢٢ يونيو واستمرار حبس المتهمين .

كانت المحكمة قد اصدرت حكمها باعدام المتهمين وارسلت اوراقهم الى المفتى لابداء الرأى فى الحكم .. الا ان المفتى طلب مد الاجل لابداء رأيه لموافقة اجازة عيد الفطر لفترة حجز هذه القضايا للحكم .. فقررت المحكمة مد الاجل للنطق بالحكم على المتهمين وهم عبدالله محمد اسماعيل وسعيد محمد اسماعيل (مصريان هاربان) واللبنانيات الاربعة ليلى على غياشه وفاطمة شعلان طالب ونديمة على حيدر واسريته رشيد بشير وجميعهم متهمون فى القضية الاولى ومصطفى عبدالوهاب المتهم فى القضية الثانية وسالمه مصطفى صالح المتهمة فى القضية الثالثة .

اصدرت المحكمة قرارها برئاسة المستشار انطون اسطفان باسيل وعضوية المستشارين حسن ربيع ومحروس عبدالحليم وامانة سر محمد عبدالعزيز .

قضية الممثلين امام جنايات الجيزة ١٧ يونيو

كتبت ـ خديجة عبدالكريم :

تنظر محكمة جنايات الجيزة يوم ١٧ يونيو القادم قضية الممثلين المتهم فيها احمد الكحلاوى وسيد زيان ونعمات مصطفى الطنانى (سالى) ومجدى وهبة كانت النيابة العامة قد وجهت للمتهمين تهمة تعاطى المخدرات بجانب تهمة اعداد المسكن للتعاطى والحيازة بقصد الاتجار والتعاطى للمتهم الاول تعقد المحكمة برئاسة المستشار محمد حسن عبداللطيف وعضوية المستشارين كمال الدين سعيدة وكامل عبدالعال عمار .

اكتشاف سر ضعف المياه فى منطقتى المعادى والبساتين

كتب رشاد كامل :

بعد ٣ سنوات تمكنت مباحث القاهرة من القبض على لص المياه الذى تسبب فى انقطاعها وضعفها عن سكان منطقتى المعادى والبساتين .. اللص « تربى » يقيم فى مدافن البساتين وقام بعمل توصيلة فى الماسورة الرئيسية مستخدما ماتور قوة ١٠ حصان لسحب المياه من الخط الرئيسى وبيعها لسكان نفس المنطقة مقابل جنيه للصفيحة الواحدة . امر ايهاب شحاته مدير النيابة بحبسه .

وكان العقيد اسماعيل الشاعر مفتش مباحث الجنوب قد تلقى عدة بلاغات من سكان منطقتى المعادى والبساتين عن انقطاع المياه وضعفها ونقل بلاغات الاهالى الى المسئولين بمرفق المياه الذين اكدوا عدم وجود اى مشكلة بسبب ضخ المياه الى ان وصلت معلومات للعميد محمد فؤاد رحمو وكيل المباحث ان « تربى » هو المتسبب فى هذه المشكلة لقيامه بسرقة المياه العمومية .

نيابة العجوزة تأمر بحبس أصحاب وكر الهيروين وتخلى سبيل رائد الشرطة لعدم وجوده بالوكر !!

كتب فؤاد الزغبى :

واصلت امس نيابة العجوزة التحقيقات مع ضابط الشرطة المتهم بتعاطى الهيروين مع اربعة مدمنين لخرين . ضبطوا جميعا اول امس فى وكر لترويج وتعاطى الهيروين .. يديره ثلاثة مسجلين خطر مخدرات .. وتم ضبط كمية من الهيروين ونصف كيلو ذهب ومرنجات وقيمة المضبوطات ٥٠ الف جنيه ..

امر سعيد برغوت رئيس نيابة العجوزة تحت اشراف المستشار محمد البطلى المحامى العام لنيابات الجيزة باخلاء سبيل رائد الشرطة بضمان وظيفته .. حيث ثبت من محضر الشرطة ومحضر النيابة بان الضابط لم يكن بالوكر لحظة دخول العميد سعد الجيار مدير مكافحة المخدرات بالجيزة والقوة المرافقة له .. وانما حضر بعد اقتحام القوة بمدة . وكما طرق باب الوكر فتح له افراد القوة الباب وتم التحفظ عليه لحين تصرف النيابة .. كما أمر المحقق بحبس اصحاب الوكر وهم محمد سيد مرسى وعزيزة حامد سالم الشهيرة بعزيزة « المانش » وحسن فرج اربعة ايام واخلاء سبيل خالد محمد بالضمان المالى ٥٠٠ جنيه وايمن محمود وبولس نجيب بضمان مالى ١٠٠ جنيه لكل منهم واخلاء سبيل ابراهيم سيد بضمان محل اقامته .

دليل ادانة المتهم فى مقتل عميد الشرطة

كتبت ايمان راشد :

اكد امس الدكتور كمال السعدنى الطبيب الشرعى بعد فحصه للبندقية الآلية التى عثر عليها بمنزل المتهم الاول فى قضية مقتل عميد الشرطة من عائلة عزام وزوجته وابن عمه وجده .. ان البندقية مستخدمة حديثا والطلقات الحية الموجودة بها مطابقة ومماثلة للطلقات الفارغة التى عثر عليها بمكان الحادث .

وتقرر ان يقوم اليوم الطبيب الشرعى بمعاينة سيارة عميد الشرطة بمكان الحادث لوضع تصور نهائى لكيفية وقوع الحادث .

ومن ناحية اخرى .. يصل اليوم الى نيابة حلوان المتهمون الثلاثة فى حراسة مشددة من سجن طره

ضبط ٥ من تجار المخدرات بالجيزة

ضبطت مباحث الجيزة كمية من المخدرات والهيروين والماكس بحوزة ٢ سيدات ورجلين . احيل المتهمون للنيابة حيث قرر محمد البارودى مدير نيابة الصف ومحمود عبد الحميد مدير نيابة امبابة حبسهم . وكانت التحريات التى تلقاها ممدوح الجوهرى مدير المباحث أكدت أن هناك بعض السيدات يقمن بالتجارة فى المخدرات ، وكذلك بعض الرجال .. تم القبض على السيدات حيث عثر مع احداهن على ٢٠ تذكرة هيروين وكمية كبيرة من الماكس مع سيدتين أخريين وعاطلا كما عثر على ١٣ طربة حشيش بحوزة تاجر مخدرات بقرية القبابات مركز الصف ..

التحفظ على ممتلكات مهرب مخدرات

كتب جمعه عبدالصبور :

احبط جهاز مكافحة المخدرات المصرى محاولة مهرب المخدرات الدولى فتيح ضيف الله لتهريب ممتلكاته خارج مصر والتى تقدر بمبلغ عشرة ملايين جنيه . فقد تجمعت معلومات عن اعتزام المهرب بنقل نشاطه الى نيويورك .

تعاون المواطنون مع ادارة مكافحة المخدرات وارشدوا عن ثروة المهرب الدولى وبالتعاون مع الانتربول فاصدر المدعى العام الاشتراكى قرارا بالتحفظ عليه ومنعه من السفر .. استأنف المهرب مطالبا بالغاء قرار منعه من السفر الا ان محكمة القيم قررت استمرار المنع .. اصدر الحكم المستشار ابراهيم زغو بامانة سر عبدالحليم الحلو وسمير جبران .

كلمة اليوم

مرحبا بقابوس في مصر .

في مصر يشعر أي مواطن بتقدير خاص للسلطان قابوس الذي رفض ان يقاطع مصر .

قادة كل دول القمة التزموا بقرار المقاطعة . الاخوة والاصدقاء . والجيران . الذين تربطنا بهم علاقات اقل ماكانت توصف به أنها قوية واقوية ومتينة . الذين ساعدناهم ليتحرروا : وحاربنا . وضحينا بالشهداء والأموال ليأمنوا . الا هو وقف وقفة الرجال والمبادىء . كان العالم العربي مشحونا من دول الرفض ضد مصر والمصريين لاننا رفضنا فكرة الحرب بعد نصر اكتوبر . اردنا السلام لنعيد البناء الذي تهدم . والاقتصاد الذي انهار . والتقدم الذي انحسر بعد اربع حروب كانت اعباؤها العسكرية والمالية والنفسية فوق الطاقة والامكانيات .

في كل هذه الظروف لتخذ السلطان قابوس قراره الشجاع . ايمانا بدور مصر بحجمها . وعلمها وشعبها الذي تمتد جذور حضارته في اعماق التاريخ مثل عمان . وتأكيدا للعلاقات القائمة على المبادىء والخلق والمواقف التي لا تسعى الى بطولة زائفة أو وهم كاذب .

سئل السلطان قابوس عن سر وقوفه مع مصر فقال : « اننا نؤمن ان مصر الشقيقة اتخذت موقفها عن اقتناع وفهم ودراسة لصالح شعبها ولصالح الأمة العربية : ان مصر لا يمكن ان تنسى امتها ولا تدع مصلحتها تطغى على مصلحة الامة العربية . نحن لا نستغني عن مصر ومصر لا تستغني عن أخوانها . اننا نؤيد مصر في كل المواقف لاننا نؤيد السلام ونرفض الحرب » .

وسئل السلطان قابوس عن عودة العلاقات العربية المصرية قبل ان يتخذ العرب قرارهم فقال : (ان اغلب الدول العربية تعرف الآن ان موقفها من مصر موقف خاطىء وما يطالب به البعض عن ضرورة العودة بقرار جماعي هو نوع من المراوغة والهروب)

في إجتماع للقمة وصف احد القادة العرب موقف السلطان قابوس من مصر بالشجاعة وقال موجها الحديث اليه :

« لقد كنت بيقائك على استمرار العلاقات المصرية العمانية كما لو كنت تقرأ الغيب أو المستقبل » . ورد السلطان بابتسامة هادئة . ولم يعقب فقد كان على يقين ان ابتسامته هي ابلغ رد يعبر عما بداخله بعد أن أكدت الايام سلامة موقفه وموقف مصر ..

ومع ذلك فقد كان الرجل دائما وسيظل خير وسلام بينهم وبين مصر في السر والعلن .

سأله صحفي عربي في نهاية السبعينات .

لماذا تستعين بالكثير من المصريين في بلدكم ؟

ورد السلطان .. (وماذا يضيرك من وجود المصريين معنا .. ليت كل العاملين في بلادنا من المصريين .)

ان كلمات ومواقف السلطان قابوس تؤكد ان علاقته بمصر وقيادة مصر وشعب مصر لا تحكمها العلاقات الدولية التقليدية . بل حب مصر بالقلب والعقل والمنطق .

لقد استطاع السلطان قابوس بعد سنوات قليلة من توليه في عام ١٩٧٠ أن ينقل بلاده نقلة حضارية كبيرة وان يجذب انظار العالم الى عمان الجديدة التي رفعت اعلام النمو والتقدم والرقي .

ان شعب مصر اليوم وهو يخرج للترحيب بهذا القائد العربي الأصيل يرحب في نفس الوقت بكل المعاني التي أكدها في سياسته الداخلية والعربية والخارجية منذ تولى قيادة عمان .

تحية لهذا القائد العربي الشجاع الذي استطاع بذكائه وحكمته. ان يؤمن باحترام الشعوب ولغة السلام وانتصار المبادىء .

ومرحبا بقابوس في مصر .

الأخبار منذ ٣٠ عاما

نحن نسخر من الفلاح الذي ينام في كوخه مع جاموسته ! ونتعجل اليوم الذي يرتفع فيه مستواه فيترك الجاموسة تنام وحدها خارج الكوخ ، وينام هو وحده !

ولكن هذا اليوم لن يأتي !

ان هذا الفلاح الجاهل أكثر علما وتطورا مني ومنك .

لقد ثبت انك اذا رفعت مستوى معيشة البقرة ، واذا اريحت اعصابها زاد انتاجها ! لن تصاب بالكسل والخمول كما كان يتصور الناس !

فالبقرة مثل البني آدم !

اذا رفعت مستواه ، ضاعف لك انتاجه !

ان رفع المستوى ليس خسارة .. انه عملية اقتصادية رابحة .. في دنيا الابقار والجواميس !

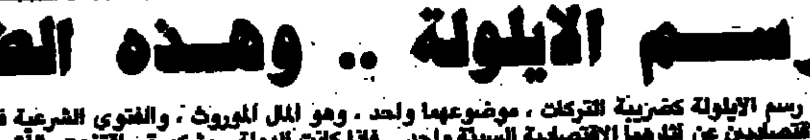
علي أمين

فكرة — الاخبار — ١٩٥٩/٥/١٨

مواقيت الصلاة

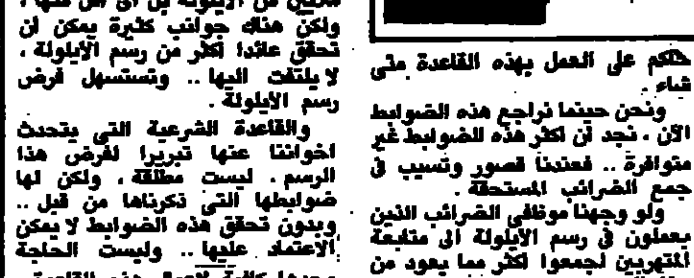
• الاخبار • تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

الرأي للشعب



رسم الايلولة .. وهذه الضوابط

رسم الايلولة كضريبة التركات ، موضوعهما واحد ، وهو المال الموروث ، والفتوى الشرعية فيهما واحدة ، وتقرير الاقتصاديين عن آثارهما الاقتصادية السيئة واحد .. فاذا كانت الدولة — مشكورة — اقتنعت بالفتوى ، وبتقارير الخبراء وفي مقدمتها تقرير مجلس الشورى ، فالغت ضريبة التركات او قررت الغاءها فيجب عقلا ومنطقا ان يلحقها رسم الايلولة في الالغاء نهائيا ، دون محاولات لفرضه، وتبرير ذلك بالتخفيف من مستواه .



بقلم الدكتور : عبد المنعم النمر

انه مثل ضريبة التركات في عدم شرعيتهما وظلمهما للورثة ، واخذ مال منهم دون وجه حق شرعي ، فوق ان « الرسم » تأخذه الدولة نظير خدمة تؤديها كتسجيل الملك مثلا ، والدولة لا تقدم خدمة نظير هذا الرسم ، فلا تستحق اخذه . وقد صرح بذلك فضيلة المفتي ايضا عدة مرات .. فالذين يظنون انه لم يجز ضريبة التركات ، ولجاز الرسم مخطئون في ظنهم .. ومتقولون عليه . وهو موجود ويمكن ان يستفتى للتاكد لمن يريد .

كذلك قررت اللجنة الدينية بالحزب الوطني في اجتماعها الأخير في ٨٩/٤/٢٦ عدم شرعيتهما معا . لما لهما من آثار سيئة ، ولانتقاصهما من حقوق الورثة الشرعيين بدون وجه حق .. الخ .

والذين يتمسكون بابقاء رسم الايلولة .. يلتمسون حجتهم ومبررهم من قاعدة شرعية قررها الفقهاء ، وهي تقول : ان للحاكم ان يفرض في مال الأغنياء القادرين مالا غير الزكاة ، اذا كانت الدولة في حاجة ماسة للمال ، لتحقق به مصلحة عامة وقتية كتجهيز الجيوش مثلا حين لا يوجد في خزانة الدولة ما يسد هذه الحاجة .

نعم .. هذه قاعدة شرعية ، لكن لها ضوابط لابد من وجودها حتى يمكن للحاكم الاعتماد عليها شرعا ، وفرض مال على القادرين غير الزكاة والضرائب القائمة من هذه الضوابط :

١ — ان تكون الحاجة حقيقية .

٢ — والا يكون هناك إسراف وعدم ضبط في الانفاق العام .

٣ — والا يكون هناك اهمال او قصور في جمع اموال الزكاة او الضرائب المستحقة ادى إلى بروز هذه الحاجة .

٤ — والا تكون هناك جهة اخرى يمكن عن طريقها توفير المال المطلوب .

٥ — والا يكون ضرر فرض هذا المال اكثر من نفعه من الناحية الاقتصادية والاجتماعية .

هذه هي الضوابط او اكثرها .. ولابد من بحثها اولا . قبل ان يستجاب لمن يطلب فرضها . إذا اردنا أن نتحرى وجهة نظر الشريعة ، والاعتماد عليها .. واذا اردنا تحقيق المصلحة العامة من نواحيها المتعددة . فلا ننظر لزاوية ، ونترك زوايا اخرى .

● ● ●

وامامنا من تاريخنا مثل نستأنس به ، فعندما هبت مصر للوقوف في وجه الهجوم التتري الزاحف على مصر بقيادة الظاهر بيبرس وقطز . اراد القائدان فرض مال على الشعب لتموين هذه المعركة . ولكن العلماء بقيادة العز بن عبدالسلام العالم المجاهد ، وقف في وجههم ، وقال لهم : قبل ان تفرضوا على الشعب مالا ، ابدأوا انتم بانفسكم ، وبيعوا اولا ما جمعتموه من مال الشعب في بيوتكم من الجواهر والذهب ، ثم توجهوا للشعب ، وخضع الأمراء لهذا فباعوا ما عندهم ، وكان ذلك حافزا للشعب على الا يبخل على المعركة بمال .. وكان النصر

وهذا وان لم يكن متحققا في زماننا تماما ، إلا انه دليل على مقالته من ان لاعمال هذه القاعدة الشرعية ضوابط لابد من توفرها ، وليس الأمر خاضعا لرأي الحاكم وحده . وإلا لتجرأ كل حاكم على العمل بهذه القاعدة متى شاء .

ونحن حينما نراجع هذه الضوابط الآن ، نجد أن اكثر هذه الضوابط غير متوافرة .. فعندنا قصور وتسيب في جمع الضرائب المستحقة .

ولو وجهنا موظفي الضرائب الذين يعملون في رسم الايلولة الى متابعة المتهربين لجمعوا اكثر مما يعود من هذا الرسم .

ولو وجهنا جهودنا لضبط الانفاق لعادلنا باكثر مما يعود من الرسم وهو كما نشر ٩ ملايين من الجنيهات .

ثم ان هذه الضريبة منعت الكثيرين من المصريين في الخارج من ايداع مدخراتهم في مصر ، واودعوها في الخارج ، وقد ذكر « الأهرام » في تقرير له في ٨٩/٥/٧ صفحة ٩ : انه في خلال الاثنتي عشرة سنة الماضية بلغت مدخرات المصريين العاملين في الخارج نحو ٨٠ مليار جنيه ، وما تم تحويله خلال البنوك نحو ٢٥ مليارا .

الخ .. وذلك فرارا من ضريبة التركات ورسم الايلولة .. ولن تذهب مخاوف المصريين بالغاء التركات وبقاء رسم الايلولة مهما جرى عليه من تخفيف .. ولو الغيت الايلولة ايضا لتدفقت الاموال المودعة في الخارج على المصارف المصرية ، وانتفعت الدولة كثيرا من تدفق هذه الاموال .

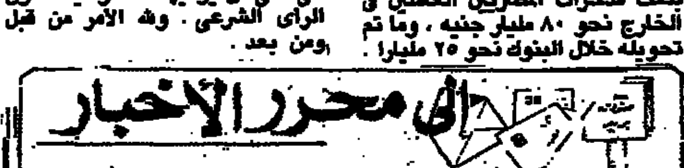
● ● ●

ان الدولة في اشد الحاجة الى الاموال فعلا والى التسعة او العشرة ملايين من الايلولة بل الى اقل منها ، ولكن هناك جوانب كثيرة يمكن ان تحقق عائدا اكثر من رسم الايلولة ، لا يلتفت اليها .. وتستسهل فرض رسم الايلولة .

والقاعدة الشرعية التي يتحدث اخواننا عنها تبريرا لفرض هذا الرسم . ليست مطلقة ، ولكن لها ضوابطها التي ذكرناها من قبل .. وبدون تحقق هذه الضوابط لا يمكن الاعتماد عليها .. وليست الحاجة وحدها كافية لاعمال هذه القاعدة .

اقول هذا كحقيقة علمية شرعية ، يجب على مثلي أن يبينها ، واترك لغيري طبعا ان يتصرف كما يشاء .. وانا من اشد الناس تقديرا لظروفنا ، ولحرصهم على النجاة من هذا الاختناق .. وفرض رسم الايلولة لا يمسني بشيء .. فالمسألة عندي مسألة رأي يجب ان يقال ، ويوضع امام المسئولين ، ومسألة امانة يجب على مثلي ان يؤديها مادام يلتمسون الرأي الشرعي . ولله الأمر من قبل ومن بعد .

إلى محرر الأخبار



ساعتان أفضل من واحدة

بدأ العمل بنظام التوقيت الصيفي الذي قال عنه المهندس/ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة في تصريح للصحف الصادرة يوم ١٩٨٨/٥/٧ بأن هذا القرار يوفر خلال الخطة الحالية ١٢٥ مليون جنيه في قطاع الكهرباء أي يوفر ٤٠ الف كيلووات بالاضافة الى السولار والمازوت اللازمين لتشغيلها والذي يصل الى ٢٥٠ الف طن سنويا كما يؤدي الى تخفيف الاحمال الكهربية وتسهيل اجراءات الصيانة والعمرات وبالتالي استقرار التغذية الكهربائية ..

واذا كان تقديم ساعة واحدة سيؤدي الى كل هذا الوفر فما بالكم اذا قمنا بتقديم الساعة لمدة ساعتين بدلا من ساعة واحدة لنوفر ضعف ما صرح به وزير الكهرباء بالاضافة الى العمل المبكر الذي تكون فيه الحيوية والنشاط لدى الانسان أعلى كفاءة خاصة أن الشمس تشرق صيفا في الخامسة صباحا وتلك فرصة لاستغلال ساعات النهار بشكل أفضل ..

رفعت علي محارب
هيئة قناة السويس





الطريق رقم ٢٩ ، يربط بين محافظة المنوفية ومحافظة الغربية .. قامت محافظة المنوفية برصف نصف الطريق وتركت النصف الاخر بحجة انه يقع في حدود محافظة الغربية وهي المسئولة عن رصفه من ميزانيتها . لكن محافظة الغربية لم تقم بالرصف والطريق الان لانفع منه .. والضحية هم المواطنون الذين تعطلت مصالحهم ونريد مبررا واحدا يمنع محافظة الغربية من رصف باقي الطريق .

عن الاهالي
مصلحي طلخان
سمبو الكبرى — محافظة الغربية
مركز زفتى

● مزلقان الموت

مزلقان قطار كوم حمادة بايتاي البارود ليس به حاجز للعربات او الافراد ولايوجد حتى رجل شرطة لتنظيم المرور مما يتسبب في حوادث كثيرة .. نرجو اهتمام المسئولين حفاظا على ارواح المواطنين .. وقبل ان تقع كارثة ونبكي على اللبن المسكوب .

ناصر علي توفيق
كوم حمادة — بحيرة

مع الفنان العظيم رخا

على المصطبة

اجابني الاستاذ مصطفى امين اذا اردت شخصا يحدثك عن نشأة « اخبار اليوم » فلن تجدي سوى رخا .. ثم اردف : منذ صدورها بعد ان اشتغل في مجلة « الاثنين » بحثا عن صحافة مستقلة — كان شديد الولاء بل الانحياز لمدرسة « اخبار اليوم » ، التي اعتبرها مدرسة جديدة في الصحافة المصرية ، مدرسة الهواة ، التي تبحث عن تقديم افضل عمل صحفي ممكن لا افضل ربح .

بقلم : سهير اسكندر

والتحق بمدرسة « اخبار اليوم » الكاريكاتيرية فابدع معظم شخصياته المأثورة الخالدة في اطارها ، رفيعة هانم ، ابن البلد ، السبع افندي ، غني الحرب ..

ذهبت الى الفنان الكبير من اجل استيفاء روتيني لمادة علمية .. لم اكن اعرف انني سانال شرف صداقة رائعة وإن كانت — للأسف — قصيرة .. استقبلني الاستاذ ببشاشة تلقائية وجلسنا في بيته الكريم .. امتد اللقاء لساعات في حديث عن الصحافة والشخصيات والفن .. جاء في كلامي عرضا ان ام كلثوم تكاد ان تكون كمتحدثة اروع منها كمغنية فقد سمعتها مرة .. قال « ساحضر لك كل احاديثها الاذاعية المسجلة . واذا به يكلمني بعد ايام قليلة ليعطيني ما وعد بالرغم من عنائه الشديد بسبب المرض والسن .

وبدأ الحوار لكي يمتد . لاتقوم صداقة بغير حوار .. كما ان اروع حوار لايمكن ان يستمر بدون طمأنينة .. وقد كان الاستاذ رخا لديه الكثير الذي يقال .. كما كان مغسولا بالطيبة والنقاء . بيت الاستاذ رخا خير تعبير عنه .. فيه اناقة طبيعية ، ونظام غير متعنت ، وفن حقيقي لا اثر للهتاف فيه ..

ما هذه الستارة الجميلة من الكريتون يااستاذ رخا ؟

— انها ليست ستارة اني احمي بها المكتبة التي وراءها من التراب ففيها مجلدات للصحف والرسوم واشياء تاريخية اريد الحفاظ عليها اضعها على شكل رفوف متراصة كثيرة .. (المكتبات الحديثة لاتنفعني انها مصممة للزينة لا لكي تتسع للكتب .

ثم غرفة للجلوس اسمها « المصطبة » لان الاستاذ رخا يمكث فيها معظم الوقت .. وهي معدة للتسجيلات .. عالم التسجيلات عالم شاسع ورائع .. كل الاحاديث الاذاعية او التليفزيونية ، او الاحاديث التي اجريت معه .. او الاغاني القديمة النادرة .. ويحتفظ باكثر من مسجل كبير بعضه من النوع القديم لأن صوته افضل .. وبها تليفزيون و٢ فيديو لينقل مايشاء .

« رخا » يعيد تشكيل من يعرفهم بطريقة طبيعية جدا يمكن ان تعمل حجرة على طراز « المصطبة » ، اذا حرصت على تسجيل كل نقاش نافع .. كل لقاء .. كل حديث .. كل اغنية تعجبك فسيكون لديك بعد فترة ثروة هائلة حتى لو لم تنتفع بها في الكتابة فتشعرك بالمؤانسة ويصبح لك عالم من صنعك

لقد احببت الكاريكاتير وانا صغير من متابعتي لمجلة اللطائف المصورة لصاحبها اسكندر مكاريوس .. ويضحك « رخا » .. كان يصور النحاس ثم يكتب على جسمه (حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس ، وحيث يمسك مصطفى النحاس بحقيبة فهو يكتب عليها « حقيقة حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس ثم يكتب حضرة اللورد المندوب السامي .. ثم يقول ويرى صاحب المقام الرفيع مبتسما لنكتة القاها ابن اختنا الاستاذ كريم ثابت الذي لم يظهر في الصورة ..

ويقهقه رخا .. تعلمت الكاريكاتير ايضا من فكرة مصطفى امين كل فكرة بها رسم كاريكاتيري بليغ ..

ينقل الاستاذ رخا من يسمعه الى عالم القيم الرفيعة باسلوب محبب وبدون مواعظ .. ام كلثوم .. انها مدرسة متنقلة طالبة علم وليست فقط مطربة ..

انظري مثلا الى خلافها مع زكريا احمد اعظم ملحن لاغانيها .. اختلف معها الشيخ زكريا بسبب حق الاداء العلني وظل مقاطعا لها ١٢ عاما وهو في اشد الحاجة المالية الى علاقته بها (ولكن كبرياء الفنان) .. فسعى مصطفى امين وانا الى عقد صلح بينهما لما في علاقتهما من قيمة للفن فرفض زكريا احمد اللقاء لانه كما يقول : ضعيف امام هذه الفنانة العظيمة واذا رآها فسيقر بشروطها ويظلم نفسه ..

لم يحدثني الفنان رخا رغم امتداد اللقاء عن دوره المشرف عضوا منتخبا في نقابة الصحفيين ووكيلا لها مرات .. وايضا لم نتحدث عن واقعة بشعة حين اصدر الفنان رخا يوم كان وكيلا لنقابة الصحفيين سنة ١٩٥٤ بيانا يطالب الثوار بالرجوع الى ثكناتهم وان يعود الدستور .. وكان جزاؤه أن استخدم صلاح سالم واقعة لادخل له فيها لكي تدفعه الثورة بما هو ابعد مايكون عنه . فقد ارسلت الثورة « رخا » كاكبر فنان كاريكاتير في مصر ليساند جريدة الحزب الاتحادي في السودان ضد جرائد الانفصال ولما كانت الحكومة المصرية قد اخذت مصاريف سفر « رخا » من المصاريف السرية .. فعندما اتخذ الفنان رخا هذا الموقف وضعت اسمه في كشف الذي قبضوا مصاريف سرية ؟! .. (نقلا عن الاستاذ مصطفى امين)

جاء عرضا وقبل وفاته بأيام حديث عن سجنه فعرفت انه سجن بسبب تهمة ملفقة بتهمة العيب في الذات الملكية فقد اضافوا على رسم له تعبيرا لشيمة الملك لم يرسمه .. هذا ظلم يا استاذ ؟ رخا ..

« لا معذورين » .. لماذا ؟ .. لان اسماعيل صدقي كان مختلفا مع صاحب الجريدة ..

— وما شانك بذلك ؟ ...

يصر الاستاذ رخا — كانت محاكمة — راقية جدا ويضيف منفعلا (لم تكن مثل محكمة الدجوى مع مصطفى امين)

— ولكنك ظلمت .. فينبري ليصف لي مشهدا : لقد قلت للقاضي انا احتج لانك تتهمني بنزق الشباب فقال لي اسف يابني ..

واعود — لكنك سجنت ظلما « معلهش هم « معذورين » ..

هكذا كان « رخا » عن قرب .. لم يكن حريصا على اصدقائه فحسب بل كان حريصا على اعدائه ايضا .

لقد انتهى اللقاء .. وككل لقاء لابد يوما ان ينتهي .. زالت « المصطبة » ابعادها وتعاليمها .. ولكن ظلت فكرتها وفلسفتها .. هنا ماضع الاغاني القديمة .. هنا الاحاديث الاذاعية .. هنا لقاءات لم تكتمل .. هنا مادة تصلح ان تكون كتاب !!

شكرا .. أستاذ رخا

رخا

(بين قوسين)

فوازير مابعد رمضان : ● (شيرين رضا) ضحية من ؟ ● (كوكب صالح) هل أصبح (مدحت تاني) ؟ ● الى متى تلعب الرقابة على الاعمال الدرامية بالتليفزيون دور الشرير الذي ينتصر دائما في النهاية ؟ ● على من تقع المسئولية في إجازة الاعلانات الطويلة المباشرة التي تتخذ شكل السهرات ؟ ● إذا كان هذا الذي قدمه (طارق حبيب) هو (نوري النجوم) فيماذا نسمي تلك المنافسة الادائية بين يحيى الفخراني وصلاح السعدني وصفية العمري ومحسنة توفيق وسيد عبدالكريم وشوقي شامخ ورانيا عاطف وبقية ابطال (ليالي الحلمية) ؟ ● أيهما أخطر على صحة المواطن . المقدمات الغنائية لبعض المسلسلات أم زيت الشلجم ؟ ● (أحلام تنلبي) ؟؟؟

★★★

علمت من مصدر موثوق فيه ان مصلحة الضرائب تستعد في تكتم شديد منذ ١٥ يوما لمهاجمة كل شركات الانتاج السينمائي دفعة واحدة . وأن الهدف هو الكشف عن حقيقة الأجور التي يتقاضاها الفنانون من واقع الدفاتر الأصلية ، خلافا لما يذكرونه ضمن العقود الصورية المقدمة الى المصلحة .. !

كما علمت من نفس المصدر الموثوق فيه ان المأموريات المكلفة بشن هذه الحملة قد انتهت بالفعل من وضع خطة مرسومة بعناية ، وأن الموعد السري تحدد لتنفيذها — ضمانا لعنصر المفاجأة — هو تمام العاشرة من صباح الاثنين ، الموافق ٢٩ مايو الجاري .. ! ملحوظة : المصدر الموثوق فيه الذي أشرت اليه هنا هو خبر بقلم العريض نشرته مصلحة الضرائب في جميع الصحف ...!

★★★

(ليلى علوي) أنا لا أعترض عليها في (ألف ليلة) لانها (كلبوظة) ، كما قالت هي عن نفسها ...! فأجمل الاميرات — باجماع كتب التاريخ عن تلك الفترة — كن أكثر (كلبظة) — بمراحل — من (ليلى علوى) حيث غالبا ما يصفون ست الحسن والجمال — إذا مشت — بانها تتهادى كـ (التختروان) ...! اعتراضي مصدره أن (ليلى علوى) — أبدا — لاتختار ...! إنما يقع عليها الاختيار ...! فلاتجد أمامها سوى ان توافق ...! هكذا دائما ...! اعتراضي عليها إذن هو أنها — أبدا — لا تعترض ...!

★★★

مرت ذكرى (صلاح جاهين) دون أن أكتب عنه ، ولا عذر لي سوى أنني لم أستطع ...!

د . أحمد يونس

الأخبار

تهنئة للرئيس من اللجنة المصرية للتضامن

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة من رئيس اللجنة المصرية للتضامن جاء فيها : في هذه اللحظة التاريخية التي تستمتعون فيها بالمشاركة في مؤتمر القمة العربي بعد أن اجتمع شمل العرب على موقف واحد مناصر للقضايا التحرر الوطني ومساندة شعب فلسطين في اقرار حقوقه المشروعة ، اتقدم اليكم باسم اللجنة المصرية للتضامن واسمى شخصيا بصادق التهنئة على هذا النجاح الذي جاء تتويجا لجهودكم ومواقفكم الوطنية والقومية .

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد منتصر سعد الدين لتشييع جنازة الدكتور البير حنين .

مندوب عن الرئيس للتهنئة بعيد النرويج القومي

أوفد الرئيس حسني مبارك امس سعيد زاده امين رئاسة الجمهورية الى سفارة النرويج بالقاهرة وذلك للتهنئة بعيد النرويج القومي .

وفد سويدي يشيد بجهود مبارك لتحقيق السلام

اشاد الوفد الاكاديمي السويدي الذي يزور القاهرة عاليا بجهود مصر والرئيس حسني مبارك من اجل احلال السلام في المنطقة . وبجهود التنمية الاقتصادية وبناء الديموقراطية بمصر .

جاء ذلك في لقاء وفد اعضاء هيئة التدريس بجامعة لند السويدية بالدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب امس وحضره سفير السويد بالقاهرة . حيث تم بحث سبل دعم التعاون العلمي بين البلدين .

دار الافتاء المصرية تستنكر اغتيال مفتي لبنان

اصدرت دار الافتاء المصرية بيانا امس استنكرت فيه اغتيال سماحة الشيخ حسن خالد مفتي لبنان على ايدي اناس لايعرفون معنى الدين القويم او الخلق الكريم .. وقال البيان ان دار الافتاء تلقت النبأ ببالغ الاسى والحزن وتسأل الله ان يتغمد برحمته فضيلة الشيخ حسن خالد ورفاقه الابرار وان يرفع عن لبنان ماهو فيه من فتن ومحن اوشكت ان تاكل الاخضر واليابس .

كما أصدر الازهر بيانا أمس يستنكر فيه باسم شيخه وعلمائه وطلابه وجميع هيئاته إغتيال الشيخ حسن خالد .

وزير التموين يفتتح مشروعات جديدة بدمياط

يفتتح الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين اليوم خلال زيارته لدمياط ٣ مشروعات لتوفير السلع الاساسية . تشمل سوقا تجاريا لشركة النيل براس البر .. ومطحن البستانية بطاقة ٢٢٠ طن يوميا .. ومضرب ارز بمدينة الزرقا . ويضع حجر الاساس لمصنع الضحية وهو ثاني مصنع بعد مصنع مدينة السلام ومخبز الى لشركة مطاحن شرق الدلتا .

ويلتقي الوزير بممثلي التجار في دمياط وقيادات المحافظة ومجالس الغرف التجارية ، لبحث موقف السلع في المحافظة ويحضر اللقاء الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط .

مشروع قانون المخدرات احيل الى مجلس الشعب

تستأنف لجان مجلس الشعب اجتماعاتها الاسبوع القادم لمناقشة بعض القوانين التي وصلت الى مجلس الشعب تمهيدا لاصدارها .. تناقش لجنة الشئون الدستورية برئاسة المستشار حلمي عبدالآخر مشروع قانون المخدرات التي تقدمت به الحكومة وتبحث لجنة التعليم برئاسة الدكتور صوفي ابوطالب مشروع قانون بانشاء صندوق دعم وتمويل للمشروعات التعليمية .

وتستعرض لجنة النقل والمواصلات برئاسة الدكتور سعد الخوالقة تقارير الزيارات الميدانية التي قامت بها اللجنة خلال دور الانعقاد الحالي كما تناقش لجنة الشباب برئاسة عبدالرحيم الغول الانشطة الرياضية والكشفية والمعسكرات التي سيقيمها جهاز الشباب والرياضة خلال الصيف الحالي .

خطة لتدعيم مرشحي الحزب الوطني للشورى

تعقد اليوم أمانة القاهرة بالحزب الوطني الديمقراطي اجتماعا موسعا .. يضم هيئة مكتب أمانة القاهرة برئاسة الدكتور عبدالاحد جمال الدين أمين الحزب بالعاصمة ، وأمناء الدوائر والاقسام والهيئة البرلمانية للحزب بالقاهرة لوضع خطة التحرك الحزبي لدعم مرشحي الحزب لانتخابات مجلس الشورى .

اجتماع لجنة السياسات الاعلامية الاسبوع القادم

تعقد لجنة السياسات الاعلامية اجتماعا الاسبوع القادم برئاسة صفوت الشريف وزير الاعلام لمناقشة الخطة الاعلامية الجديدة لمواجهة المشكلة السكانية ووضع ورقة للمرحلة القادمة طبقا لردود فعل الحملات الاعلامية عن المشكلة في الفترة الماضية .

العماوي بالجزائر : مطلوب تعديل دستور الاتحاد الدولي للعمال العرب

اعلن احمد العماوي رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ان مشاركة مصر في المؤتمر الثامن للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب بعد غياب عشر سنوات هي استعادة لدورها الطبيعي المؤثر في انشطة العمل القومي . وطالب العماوي بتعديل دستور الاتحاد الدولي ليساير في استراتيجيته التطورات التي طرأت على الساحة العربية . جاء هذا في الكلمة التي القاها العماوي في المؤتمر الذي عقد بالجزائر ، وتنتهي اعماله اليوم .

٢١ مشروعا لخدمة الطفل العربي بتمويل المجلس العربي للطفولة

جوائز كبيرة للمبدعين العرب في مجال ثقافة الطفل

كتبت سميه سعدالدين :

شهدت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس امس اجتماعات اللجنة التنفيذية للمجلس العربي للطفولة والتنمية تحت رئاسة سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية .

وعقب الاجتماع اعلن الامير طلال ان المجلس تبنى اكثر من ٢١ مشروعا لخدمة الطفل قام بالفعل بتنفيذ بعضها وسيتم تنفيذ الباقي فور تدبير التمويل اللازم له على الرغم من ان تكوين المجلس لم يمض عليه عامان حتى الان .

وقال اننا مازلنا في العالم العربي في حاجة لتحريك قضية الطفولة وتحريك الرأي العام والحكومات والقيادات لخدمة قضية الطفل .

وناشد الجمعيات الاهلية العربية ان تقوم بدورها لتنفيذ مشروعات خدمة الطفولة والامومة خاصة وان هناك ما يزيد عن ١٥٠ جمعية اهلية تطوعية تعمل في العالم العربي ولابد من رفع كفاءتها ومساعدتها على تأدية دورها لان الشواهد تؤكد ان العمل من خلالها هو اقصر الطرق لوصول الخدمات للفئات المستهدفة .

وكانت اللجنة قد ناقشت تقرير الامين العام عن نشاط المجلس في المرحلة السابقة وماقام به من جهود في مجال خدمة الطفولة خاصة فيما يتعلق بمركز المعلومات بالقاهرة ومركز البحوث والدراسات بالعاصمة الاردنية عمان وكذلك المشروعات التي قامت الامانة العامة بدراستها والاتفاق على تنفيذها مع عدد من المنظمات العربية والدولية .

كما وافقت اللجنة على عقد الحلقة الدراسية الخاصة برياض الاطفال والمقرر عقدها في الاسبوع الاول من شهر يوليو القادم ويحضرها عدد من الخبراء المتخصصين وممثلين عن المنظمات العربية والاقليمية والدولية . وكذلك تنفيذ التوصيات التي اقرتها الحلقة الدراسية السابقة والخاصة بثقافة الطفل العربي ومنها اصدار مجلة نصف سنوية باسم المجلس تضم مختارات مما كتب للطفل .

وقد وافق المجلس على تخصيص جوائز مالية كبرى في مسابقتين احداهما مخصصه للخبراء المنتجين والاخرى للاطفال العرب المبدعين وسيتم الاعلان عن تفاصيل هذه المسابقة قريبا .

هذا وتختتم اليوم اللجنة اجتماعاتها باصدار توصياتها .

أخبار × أخبار

● تقدم الولايات المتحدة الامريكية لمصر منحة ثلاثة ملايين دولار تخصص للبنك الرئيسي للائتمان الزراعي لاعادة اقراضها للمواطنين لتمويل مشروعات التنمية الزراعية الصغيرة بالقرى .

● اصدرت مصلحة الضرائب تعليماتها الى المأموريات بعدم تحصيل اى مبلغ تحت حساب الضريبة قبل الموافقة على استخراج البطاقة الضريبية .

● اختارت مصر ٣ قرى لاجراء تنمية بيئية شاملة بها هي «فوكه» بالساحل الشمالي ومنطقة المراعي بها وقرية «ام القصور» على ساحل البحر الاحمر .. واحدى قرى الصيادين باسوان .

● تقرر توزيع الموجهين الاوائل وموجهي المواد على لجان امتحان الصف السادس الابتدائي الذي يبدأ بعد غد .. لمتابعة سير الامتحان .. وضمانا للدقة في تقدير الدرجات صرح بهذا محمد عبدالحميد غراب مدير عام ادارة جنوب الجيزة التعليمية .

● اعلنت فاطمة عمر المديرة العامة بادارة وسط الجيزة التعليمية انه تحدد يوم ١٧ يونيه القادم لاجراء امتحان النقل بالمدارس الاعدادية المهنية .. وقالت ان نتيجة امتحانات النقل بالمراحل الثانوية والفنية ودور المعلمين والمعلمات ستعلن قبل نهاية الشهر الحالي .

● طالب اعضاء لجنة الحكم المحلي بالحزب الوطني ان تقوم مراكز البحوث المتخصصة بعمل حصر لمشكلة البطالة .. والتوسع في زراعة القمح باعتباره المحصول الاستراتيجي لمواجهة احتكار الدول الكبرى رأس اللجنة اللواء محمد المنياوي .

● قرر الدكتور حسن السراج رئيس جامعة حلوان بيع مظروف السفر للخارج خلال الصيف للطلاب بمبلغ ٣ جنيهات يسري ذلك على طلبة الجامعة والجامعات الاخرى .

د . كمال السراج

ورقة عمل من لجنة الصناعة بالحزب الوطني لحل مشكلة البطالة

عرض الورقة على المؤتمر القومي في يوليو القادم

المطالبة بانشاء جهاز مركزي للاشراف على الصناعات الصغيرة

كتبت قمر شاه ذو الفقار :

اقترحت لجنة الصناعة بالحزب الوطني الديمقراطي برئاسة المهندس فؤاد ابو زغلة ورقة عمل لحل مشكلة البطالة ، وذلك لعرضها على المؤتمر القومي العام في يوليو القادم برئاسة الرئيس حسني مبارك .

اقترحت الورقة انشاء جهاز مركزي يضم جميع الجهات التي لها صلة بالصناعات الصغيرة للقيام بالتخطيط والتنفيذ والمتابعة ويكون لهذا الجهاز قانون خاص ولايخضع للنظم واللوائح الحكومية وله مجلس ادارة يضم كافة الجهات المعنية بالصناعات الصغيرة ويرأسه وزير الصناعة ، ويضم ممثلين من الوزارات التالية : التعمير والمجتمعات الجديدة ـ التعاون الدولي والحكم المحلي ـ الشئون الاجتماعية ـ التخطيط ـ الاقتصاد ـ المالية ـ الانتاج الحربي .

كما يضم ممثلين من جهاز الحرفيين واتحاد الغرف التجارية والهيئة العامة للتصنيع وبنك التنمية الوطنية والجمعيات التي لها نشاط في هذا المجال .اتحاد الصناعات وجمعية رجال الاعمال ومركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية وبنك التنمية الصناعية وبنك التنمية والائتمان الزراعي .

ويكون له فروع في كل محافظة برئاسة المحافظ لاعطاء العون والتسهيلات اللازمة لتنفيذ مشروعات الصناعات الصغيرة .

م . فؤاد أبوزغلة
انشاء جهاز مركزي

هيئة استثمارية للتمويل

واقترح ايضا في ورقة العمل انشاء هيئة استثمارية قابضة تتولى تمويل انشاء المجمعات الصناعية على مستوى المحافظات يساهم فيها كل من بنوك التنمية الوطنية وبنك التنمية الصناعية وبعض البنوك التجارية وجمعية رجال الاعمال و الغرف الصناعية والتجارية .

وتقوم الهيئة بتأسيس شركة استثمارية في كل محافظة تقوم بانشاء ادارة وتأجير المجمعات الصناعية داخل المحافظة تساهم فيها فروع بنوك التنمية الوطنية والصناعية وصناديق المحافظات والمواطنين .

فروع للهيئة العامة للتصنيع

وتضمنت ورقة العمل ايضا ان تقوم وزارة الصناعة بانشاء فروع للهيئة العامة للتصنيع في المحافظات التي يقام بها المجمعات الصناعية وتكون مهمتها الارشاد الصناعي ومنح التراخيص واعطاء المعونة الفنية والتكنولوجية اللازمة لانشاء وتطوير مشروعات الصناعات الصغيرة في المحافظة بالتعاون مع مركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية .

تطوير بنك التنمية الصناعية

وطالبت الورقة بدعم وتطوير بنك التنمية الصناعية لاداء مهمته في انتشار ودعم الصناعات الصغيرة على مستوى الجمهورية مع انشاء فروع له في كل محافظة تقام فيها مجمعات صناعية مع قيامه باجراء دراسة الجدوى للمشروعات وأعطاء المعونة المالية والادارية لها ومتابعة نشاطها وحل العقبات التي تعترضها والعمل على استمرار تنميتها لتحقيق الهدف الذي انشيء من اجله مع اعادة النظر في الفوائد التي تمنح لمشروعات الصناعات الصغيرة على ان يراعى منح القرض بضمان المشروع ذاته لتسهيل عمل المستثمر الصغير .

تكريم العمال الممتازين بالجيزة

يشهد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب واحمد العماوي رئيس اتحاد العمال وعمر عبدالآخر محافظ الجيزة اليوم .. الاحتفال بيوم العمل والعمال الذي يقيمة الاتحاد المحلي لعمال محافظة الجيزة .. لتكريم العمال الممتازين وعدد من النقابيين القدامى والوحدات الانتاجية المتميزة في القطاعين العام والخاص بالمحافظة .

القوات المسلحة تختتم مشروعها الاستراتيجي السنوي

المشروع يستهدف اظهار قدرة القوات المسلحة

اختتمت امس القوات المسلحة مشروعها الاستراتيجي السنوي الذي اشتركت فيه القوات الجوية والدفاع الجوي والحرب الالكترونية والذي استمر عدة ايام متواصلة .

شهد المشروع الفريق اول يوسف صبري ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربي .. رافقه الفريق صفي الدين عبدالجواد ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة وكبار القادة للاشراف على بعض مراحل سير المشروع الذي استهدف إظهار قدرة القوات المسلحة بمختلف افرعها على تأمين وحماية سماء مصر واهدافها الحيوية واستعدادها الدائم تحت مختلف الظروف والاجواء للتصدي لاية محاولة للاعتداء على الاجواء المصرية .. وفي نهاية المرحلة الختامية للمشروع اشاد وزير الدفاع بالمجهود المشرف الذي بذل في تحضير واعداد وادارة المشروع وما وصلت اليه القوات المسلحة من مستوى رفيع وطلب من جميع الوحدات بذل الجهد لتظل القوات المسلحة هي درع وأمل مصر تحت قيادة الرئيس مبارك .

افتتاح مشروع ترميم وتطوير الهرم الأكبر بعد غد

كتب السيد النجار :

يبدأ الهرم الاكبر في استقبال الزوار والسائحين بعد غد ، بعد انتهاء مشروع ترميم وتطوير الهرم الذى استمر ثمانية شهور اغلق الهرم خلالها امام السياح والزائرين يعقد فاروق حسني وزير الثقافة مؤتمرا صحفيا صباح السبت يحضره الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الاثار والدكتور زاهر حواس مدير اثار الهرم .

وصرح الدكتور زاهر حواس : ان مشروع الترميم والتطوير بالهرم يعد اول مشروع يتم تنفيذه منذ افتتاح الهرم للزيارة منذ مائة عام . وقد شمل المشروع الترميم المعماري الدقيق لكتل احجار الهرم وعلاج الشروخ وازالة طبقات السناج والاملاح التى تكثفت على الجدران . كما تم تجديد شبكة الاضاءة داخل الهرم وتركيب شبكة تلفزيونية للرقابة الامنية وتنظيم الزيارة داخل الهرم . كما تم لاول مرة افتتاح الباب الأعلى للهرم لتنظيم مسار الزيارة من خلال مدخلين .

كما تم ترميم وتنظيف حجرة الدفن الثانية على عمق ١٠٠ متر واعدادها للزيارة لاول مرة . كما تم تغيير السلالم الخشبية في الممر الصاعد وكذلك ترميم الاف القطع الحجرية من الناحية الجنوبية والتي كانت تهدد بالسقوط على متحف خوفو في اى وقت

تركيب شبكة كهرباء جديدة داخل الهرم أكثر أمانا وتقدما للحفاظ على الهرم
« تصوير : مناع محمد »

في امتحانات القاهرة .. التصحيح يوميا والنتائج فور انتهاء كل امتحان

صرح سعيد صالح الوكيل الاول لوزارة التعليم بمحافظة القاهرة ان تصحيح اوراق إجابات تلاميذ صفوف النقل تتم يوميا وعقب كل امتحان بحيث تقوم الادارات التعليمية والمدارس باعداد النتائج فورا .

واكد ان اعمال التصحيح لامتحانات النقل تتم هذا العام ولاول مرة ـ وفقا لقاعدتين هامتين الاولى ان تصحيح جميع المواد يتم تحت ارقام سرية والثانية مراعاة تنفيذ تبادل المدرسين بين المدارس داخل الادارة التعليمية .

بحيث لا يقوم مدرس بتصحيح اوراق اجابات تلاميذ مدرسته .

واضاف ربيع حسن غريب مدير ادارة شئون الطلبة والامتحانات بالمحافظة ان امتحانات الشهادة الإعدادية بالمحافظة سوف تبدأ يوم السبت ٢٧ مايو الحالي . وستنتهي امتحانات النقل بالاعدادي يوم الاثنين ٢٢ مايو وامتحانات النقل بالمدارس الثانوية وما في مستواها يوم الثلاثاء ٢٣ مايو الحالي .

اتفاقية صداقة بين القاهرة واوتاوا

تم امس في القاهرة توقيع اتفاقية صداقة بين القاهرة والعاصمة الكندية اوتاوا .. تستهدف تعزيز السلام والصداقة بين مواطني البلدين .. وتأكيد التعاون بينهما في كافة المجالات . وتبادل الخبرات والوفود . وقع الاتفاقية عن القاهرة الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة وعن اوتاوا جيمس دوريل عمدة المدينة الذي مثلها في مؤتمر العواصم العالمية بالقاهرة .

٨,٥ جنيه شهريا لمفتشي الصيادلة بالقاهرة

تقرر ولاول مرة صرف مبلغ ٨,٥ جنيه شهريا كبدل نقدي ثابت لجميع مفتشي الصيادلة بالقاهرة .. يصرف البدل الجديد ابتداء من الشهر القادم ويستفيد منه جميع مفتشي الصيدلة الموجودين بالخدمة او الذين يتم تعيينهم مستقبلا .. كما تقرر تخصيص سيارات خاصة لمرافقة المفتشين اثناء قيامهم بالعمل ليلا .. صرح بهذا الدكتور مصطفى ابراهيم نقيب صيادلة القاهرة .

تطبيق التأمين الصحي على العاملين بجامعة اسيوط

اصدر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة قرارا بتطبيق التأمين الصحي على العاملين بجامعة اسيوط وفروعها .. والمستشفيات الجامعية التابعة لها بالمحافظات او اسيوط ـ سوهاج ـ قنا ـ اسوان .

صرح بهذا للاخبار الدكتور محمد شحاته رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتأمين الصحي .

اجهزة جديدة لمستشفى الحسين الجامعي

قررت جامعة الازهر استخدام تبرعات المواطنين لمستشفى الحسين الجامعي في شراء اربعة اجهزة جديدة للغسيل الكلوي بالمستشفى . وصرح الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة انه سيتم تخصيص جهاز للغسيل مجانا للمرضى الغير قادرين

تعيينات بمحافظة القاهرة

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء امس قرارا بتعيين كل من صلاح الدين صالح وعبدالحميد احمد بدرجة رئيس ادارة مركزية بديوان عام محافظة القاهرة .

مصيلحي مديرا للشئون الادارية بالمحكمة الدستورية

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قرارا بتعيين عبدالستار مصيلحي الحفني مديرا عاما للشئون الادارية بالمحكمة الدستورية العليا ..

جوزيف مديرا بالمجلس الاعلى للثقافة

اصدر فاروق حسني وزير الثقافة قرارا بندب المهندس جوزيف زكي المدير العام مشرفا على ادارتي المشروعات والصيانة بالامانة العامة للمجلس الاعلى للثقافة

بدء تركيب السخانات الشمسية بالمدن الجديدة

كتب محمد الشماع :

بدأ تركيب واستخدام السخانات الشمسية بالمساكن الجديدة والتي يجرى انشاؤها بالمدن الجديدة التي تقوم بانشائها وزارة الاسكان والتعمير . يتم تقسيط قيمة السخانات مع قيمة الوحدة السكنية . صرح بذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة أمس .

وقال ان هذه السخانات يتم تصنيعها بمصانع وزارة الكهرباء والطاقة بالعاشر من رمضان وتتفوق في جودتها الصناعات المتطورة وقال يتم الاتفاق مع الدانمارك على نقل تكنولوجيا صناعة وحدات توليد الطاقة الكهربائية من طاقة الرياح للاستفادة بها في المزارع النموذجية وتحلية المياه على ساحل البحر الاحمر وذلك من خلال المنحة المقدمة من الدانمارك وقيمتها ٦ ملايين دولار لتطوير هذه الصناعة الجديدة وانتاجها في مصانع وزارة الصناعة والانتاج الحربي .

أعلن ذلك أمس عقب توقيع اتفاقية انشاء مبنى ومعامل المنظمة المصرية لتنمية الطاقة الجديدة والمتجددة بمدينة نصر وتبلغ تكاليفه ١٥ مليون دولار ويتم تنفيذه خلال ٤٠ شهرا .

م . ماهر اباظة
السخانات صناعة مصرية

حفل استقبال لسمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في الجزيرة شيراتون



اقامت سفارة دولة الامارات العربية حفل استقبال تكريما لسعادة سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسيادة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في قاعة رحاب بفندق الجزيرة شيراتون .

وقد كان في شرف استقبال سموه السيد/ علي عبدالعزيز ، المدير العام للفندق ولفيف من كبار رجال الدولة والوزراء .

حل مشاكل المواطنين المنزوعة اراضيهم

يبحث المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية الدراسة التي اعدتها الهيئة العامة للمساحة بشأن الاراضي المنزوعة الملكية للمنفعة العامة . وتهدف الى تحقيق الصالح العام للمواطنين والدولة .

تقضي الدراسة بان الاراضي المنزوعة الملكية للمنفعة العامة يلتزم مالكها الاصلي حتى بعد نزع ملكيتها بتسديد الاموال الاميرية والعوائد المربوطة عليها رغم عدم الاستفادة بها وفي نفس الوقت تقوم الدولة بصرف مستلزمات الارض الانتاجية المخصصة لها في الجمعيات التعاونية اذا كانت الارض المنزوعة الملكية مزروعة .

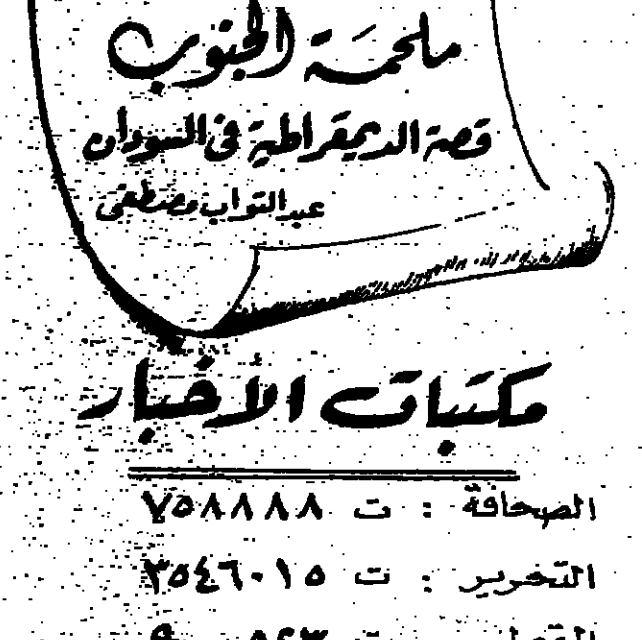
مؤتمر العواصم العالمية يناقش مشاكل البيئة

كتب عبدالعزيز زايد :

اختتم امس مؤتمر العواصم العالمية .. تمت في الجلسة الختامية مناقشة اقتراحات مقدمة من ٢٠ دولة حول جدول اعمال المؤتمر الثاني والذي تقرر عقده في اوائل العام القادم بالعاصمة داكار .

دارت المناقشات في الجلسة التي رأسها الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة ، ومستر جيمس دوريل عمدة اوتاوه حول مشاكل البيئة ، والمشاكل الرئيسية التي تعترض اداء البلديات في العواصم ووضع حلول لها .

د . محمود شريف محافظ القاهرة ومستر جيمس عمدة أوتاوه ورئيس المؤتمر يتابعان مناقشة الاعضاء في الجلسة الختامية



الملك فهد فى مؤتمر وزراء الشئون الاسلامية

شبابنا فى حاجة الى التوجيه الصحيح واستيعاب معنى العقيدة وجوب لم الشمل والبعد عن التعصب والعنف

جده ـ جلال عيسى وعلى حسنين :

افتتح الملك امس الملك فهد خادم الحرمين الشريفين بقصر المؤتمرات بجده المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشئون الاسلامية والقى كلمة اعرب فيها عن سعادته بلقاء الوفود الاسلامية التى تضم مجموعة من قادة الراى والمسئولين عن الشئون الاسلامية والاوقاف فى جميع البلاد الاسلامية فى مشارقها ومغاربها وكذلك من حضر من قادة المسلمين من غير الدول الاسلامية .

وقال ان هذا الجمع هو الطليعة المدركة لعقيدتنا الاسلامية السمحة . وأوضح ان القرآن الكريم والنبى عليه الصلاة والسلام اوضحا ايضاحات متكاملة لم تامر بشىء إلا وفيه الخير والبركة ولم تمنع شيئا إلا وفيه الضرر والأذى .

وقال الملك فهد ان العقيدة الاسلامية تعرضت لنكبات عديدة على مر السنوات الطويلة ، كما لعب الاستعمار دورا خطيرا فى هذه النكبات . ولكن عقيدتنا ظلت مستقرة والحمد لله والآن نرى البلاد الاسلامية فى افريقيا وآسيا ونلمس مئات من الجمعيات الاسلامية فى شتى بلاد الارض خاصة فى الدول غير الاسلامية . وهذه الدول تحترم الجمعيات الاسلامية وتساعدها على ممارسة نشاطها . وقال ان اجتماعكم فى هذا المكان القريب من مكة المكرمة التى انطلقت منها الرسالة التى جمعت المسلمين فى شتى بقاع الارض ولم تفرق بين ابيض او اسود او افريقى او اوربى (إن اكرمكم عند الله اتقاكم) . المهم ان تكون نحن القدوة لاخواننا المسلمين فى بعض الاماكن التى لا يستطيعون التعبير فيها كما نعبر نحن ابناء الدول المستقلة .

ايران تعتذر وتهاجم جميع الدول الاسلامية

جده ـ على حسنين :

اعلن الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف السعودى انه وجه الدعوة لايران كدولة اسلامية لحضور مؤتمر الاوقاف والشئون الاسلامية ولكنه فوجىء برسالة عن طريق دبى باعتذار الوزير الايرانى عن الحضور .. قائلا انه لايحضر مثل هذا المؤتمر الذى يضم علماء السلطان .

واضاف الوزير السعودى ان وزير ايران بهذا أهان جميع الوفود الاسلامية واتهمهم بانهم علماء مزيفون ..

وقال انه يجب ان نساعد هذه الجمعيات ماديا ومعنويا . وان نشارك فى توجيهها التوجيه المتفق مع العقيدة الاسلامية . وتأمل ان تصب كل الاجتهادات فيما جاء فى كتاب الله وما اتى به النبى والخلفاء .

وطالب الملك فهد بلم شمل الامة

الملك فهد

البعد عن التعصب والعنف

الاسلامية على هدف واحد يعتمد على الأسس الاسلامية السليمة .

واكد انه من المفيد جدا البعد عن التعصب .. وقال ان هناك بلادا كثيرة يحاول ان يجتهد فيها البعض ويصور العقيدة الاسلامية بعيدا عن مفهومها . واكد ان العقيدة الاسلامية كلها رقة وعطف وتسامح . وقال ان الله اكرمنا بها وجعلها مفيدة فى دنيانا ولآخرتنا .

وقال ان الشطط غير مفيد والتساهل ايضا فيما حرمه الله غير مفيد ويجب ان تكون العقيدة هى اساس التفاهم والنقاش بين قادة الراى الاسلامى والعلماء .

واكد خادم الحرمين الشريفين ان من مصلحة المسلمين الاتفاق على ما هو اصلح لهم بعد التغييرات التى حدثت فى العالم ويجب ان نبرز ونظهر العقيدة الاسلامية فى الاطار المحبب إلى النفوس . وقال الله تعالى (فقولا له قولا لينا) واشار الى ان العقيدة الاسلامية لا تدعو إلى استخدام القوة والعنف . وقال ان شبابنا اليوم فى حاجة الى التوجيه الصحيح وجعله يستوعب منا العقيدة الاسلامية ومعنى الدعوة وفضائل العقيدة فى الدنيا والآخرة .

وقال ان هناك عقائد نزلت على الانبياء جميعا « صلى الله عليهم وسلم » ولكن العقيدة الاسلامية لم تترك شيئا ولم تدعوا للقوة او العنف ، بل بالرقة واللطف . وقال ان الاجتهادات الآن لا اعتراض عليها وليس من حقى الاعتراض عليها . وان المذاهب الاسلامية تتجه كلها الى الكتاب والسنة ، ويجب ان نبحث عن الأصح بصرف النظر عن اختلاف المذاهب فى الفتاوى .

وطالب خادم الحرمين بعدم التمسك بالقشور ، بل لابد من التمسك بالاصول ، وضرب مثلا بالرسول عليه الصلاة والسلام عندما اتجه معتمرا من المدينة الى مكة ومنعته قريش . فما كان من الرسول عليه الصلاة والسلام إلا ان فضل العودة إلى المدينة وكان يمكنه الاجهاز على قريش . ولكنه تحلل من الاحرام وانتظر . ثم عاد بعد ذلك إلى مكة لاداء العمرة ، ومعنى هذا ان الامور لا تأخذ دائما بالقوة ولا بالعنف وهذا تشريع الرسول عليه الصلاة والسلام .

العنف مرفوض

وقال ان الذين يتخذون العنف او التطرف باسم العقيدة اكثرهم لا يفهمون العقيدة ، وهم دعاة تفرقة . وطالب خادم الحرمين بالتمسك بالكتاب والسنة . وقال ان هناك الاف من الاحاديث المكذوبة التى لا تستند إلى حقيقة . وقال ان هذا الاجتماع خير وبركة ، ونتائجه سوف تكون محمودة . وأعرب الملك عن سعادته بأن تسمح الدول الاشتراكية للمسلمين بممارسة عقيدتهم وهذا يعنى انتصارا للعقيدة وانتصارا للصبر ، ويجب علينا جميعا ان نساعد المسلمين فى هذه الدول .

وقال اننا اكثر من الف مليون مسلم ، والمفروض ان نلتف حول هدف واحد ، وهناك من يعتقد اننا خطر على الشرق والغرب ، وهذا خطأ لأن الدين الاسلامى لا يوجد له مثيل لخير العاملين .

وكان المؤتمر قد بدأ اعماله وحضره اكثر من ٥٠ وزيرا يمثلون الدول الاسلامية . كما حضره ممثلو قادة الفكر والراى فى دول غير اسلامية . كما شهد المؤتمر وفود تمثل المنظمات الاسلامية المختلفة . رافق الوزراء مجموعات من الائمة والعلماء من الدول الاسلامية .

الجلسة المسائية

وفى الجلسة المسائية اختير الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع رئيسا للمؤتمر .. ثم القى الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف كلمة الوفود المشاركة فى المؤتمر . قال الوزير فى كلمته : لقد جئنا إلى هنا لندرس معنى الخير والسلام ، ونزرع التسامح والرحمة لبنى الانسان ، ونضيء بالحب مشاعل النور فليكن مؤتمرنا هذا دعوة للإخاء والمحبة ونداء للسلام والمودة تنطلق فى إطار وحدة المشاعر لتكون بداية لوحدة الكلمة وجمع شمل الأمة الاسلامية .

كما القى امين عام المؤتمر كلمة الامانة العامة .. ويواصل المؤتمر جلساته صباح اليوم لمناقشة جدول أعماله والاستماع لكلمات الوفود .

تطبيق أسعار الفائدة الجديدة ببنوك التنمية مزايا جديدة لتأمين مستقبل الأطفال والآباء

كتب على المغربى ووليد عبدالعزيز :

شهد امس وامس الاول زيادة كبيرة فى اقبال المواطنين على الادخار بالبنوك بعد زيادة اسعار الفائدة كما بدأت امس البنوك الوطنية للتنمية بالمحافظات تطبيق اسعار الفائدة الجديدة فى فروعها التجارية والتى يبلغ عددها ٢٥ فرعا . كما زادت النسب بواقع ٣٪ بتلك الفروع .

وصرح المسئولون بالبنوك بأن احتساب سعر الفائدة والعائد على الودائع والمدخرات والشهادات بالنقد الاجنبى يخضع لاسعار الفائدة العالمية وهى اسعار متحركة .. واضاف المسئولون بأن سعر الفائدة على هذه الودائع لايسرى عليها قرار زيادة الـ ٣٪ . واشاروا الى ان ذلك ينطبق ايضا على دفاتر توفير النقد الاجنبى سواء بالدولار او بالجنيه الاسترلينى .

واضاف ثروت حسنين امين عام البنوك الوطنية بانه تقرر صرف العائد كل ٣ او ٦ شهور حسب رغبة المدخر لشهادات ادخار «الصك الاسلامى» وذلك بفروع المعاملات الاسلامية وقال انه تقرر تطبيق مزايا جديدة لرب الاسرة الذى يرغب فى تأمين مستقبلهم على ان يبدأ تنفيذها من اليوم . وتقضى المزايا الجديدة بأن يكون لرب الاسرة شهادة ادخار يدفع بمقتضاها ٦٠ جنيها شهريا لمدة ٥ سنوات ثم يبدأ البنك بعد ذلك مباشرة فى صرف ٦٠ جنيها شهريا وبدون توقف وذلك للمستفيد الاول او ورثته ..

كما اشار حنفى محمود المدير العام بالبنك الاهلى الى ان محاسبة اصحاب شهادات الايراد الشهرى «ب» والتى مدتها ٥ سنوات سيتم بان يصرف صاحب الشهادة ١٠ جنيهات شهريا بالاضافة الى صرف الف جنيه فى حالة الوفاة وذلك للورثة وقال انه بالنسبة للشهادات ذات الجوائز فقد تقرر ان يكون العائد ١٦٪ وذلك بدلا من ١٠٫٣٪ كما ان كل ٥٠ جنيها من المبلغ المدخر تمثل جزءا يمكن الاشتراك به فى الجوائز ..

٤ ملايين جنيه حجم التعامل فى البورصة

بلغ حجم التعامل داخل بورصة الاوراق المالية بالقاهرة هذا الاسبوع ٤ ملايين جنيه خلال ٥ ايام تعامل بمتوسط يومى قدره حوالى ٧٥٠ الف جنيه تم التعامل على اوراق ٣٦ شركة داخل المقصورة و٥ شركات خارجها ارتفعت اسعار اوراق ٦ شركات وانخفضت اسعار شركة واحدة وثبتت بقية الاسعار . شهدت بعض الشركات نشاطا ملحوظا وتمت على واحدة منهم حوالى ١١ عملية .

مؤتمر لدعم التعاون السياحى مع قبرص

يعقد بالقاهرة بعد غد السبت مؤتمر سياحى مشترك لبحث تنشيط السياحة بين مصر وقبرص .. يطرح المؤتمر برامج سياحية مشتركة لجذب السياحة العالمية الى مصر وقبرص فى برامج تسويق مشتركة وتكثيف رحلات الطيران والبواخر والعبارات بين البلدين .

مياه النيل لاول مرة بمدينة ٦ اكتوبر

تصل مياه النيل الى مدينة ٦ اكتوبر لاول مرة عن طريق خط مواسير يبدأ من جزيرة الدهب وينتهى الى محطات التنقية بالمدينة طاقة الخط ٧٨ الف متر مكعب يوميا فى المرحلة الاولى وتتضاعف هذه الكمية بعد تنفيذ المرحلة الثانية التى يجرى اعداد الدراسة الخاصة بها الآن .

ترقيات بالقيادات العليا بهيئة المطاحن

اصدر وزير التموين قرارا بترقية عدد من القيادات العليا بهيئة المطاحن والمخابز وهم الدكتور فاروق عبدالمنعم رئيسا لقطاعات التخطيط والمتابعة والمهندس محمود حجازى رئيسا لقطاعات المشروعات وجاد زهران مديرا عاما للشئون القانونية .

قصة الى قلبك

أ . د . حسين عبدالفتاح شكرا

نشرت مشكلة وداد احمد وهذه التى كانت تشتغل عاملة بإحدى المدارس .. ثم اصيبت منذ ٧ سنوات بخراج على الكلى . واجريت ثلاث عمليات كان من نتيجتها خلع مفصل الساق اليسرى .. واضطرت لترك عملها بعد عجزها تماما . وناشدت الدكتور حسين عبدالفتاح استاذ وخبير جراحة العظام ان يحقق امل وداد فى اجراء الجراحة لها حتى تستطيع ان تسترد عافيتها وتمارس حياتها الطبيعية من جديد .

بالامس اتصل «بالاخبار» الدكتور جمال حسنى مساعد الدكتور حسين عبدالفتاح ليخبرنى أن الدكتور حسين يرحب باستقبال المواطنة وداد فى عيادته بعمارة البدراوى بباب اللوق اى يوم ثلاثاء او اربعاء الساعة الخامسة مساء .

كما اكد الدكتور جمال على ان كل مايلزم المريضة من اشعات وتحاليل او اجراء جراحة سيتبرع الدكتور حسين عبدالفتاح بتنفيذه حتى يتم لها الشفاء باذن الله .

والطبيب الانسان الذى يسدد زكاة اعماله بعمل الخير لكل من اعجزته ظروفه واعوزته الحاجة اقول اكثر الله من امثالك ووفقك حسن الثواب .

حسنية عبدالجواد

احكام عضوية مجلس الشعب فى المراجعة والتنفيذ بعد التوقيع من رئيس مجلس الدولة

كتب محمد حسن البنا :

علمت «الاخبار» ان الصورة التنفيذية لاحكام المحكمة الادارية العليا فى طعون انتخابات مجلس الشعب لم تصدر حتى الآن .. حيث مازالت مسودات الاحكام تنسخ على الآلة الكاتبة كما تجرى مراجعتها بواسطة المراجعين من خريجى كليات الحقوق والمستشارين الذين كتبوا مسودات الاحكام .

وفور الانتهاء من المراجعة يوقعها رئيس مجلس الدولة ورئيس المحكمة الادارية العليا المستشار محمد انور محفوظ الذى اصدر الاحكام .. هنا يستطيع اصحاب الشأن فى الاحكام الحصول على صورة طبق الاصل موقعة ومختومة بخاتم مجلس الدولة ومذيلة بالصيغة التنفيذية .. وبموجبها يتم اعلان وزير الداخلية رسميا بالحكم ليتولى تنفيذه .. ووفقا للمادة ١٢٣ من قانون العقوبات فانه يتعين على الوزير تنفيذ الحكم خلال مدة اقصاها ٨ ايام من انذاره على يد محضر حتى لايتعرض للحبس والغرامة .

وبناء على ذلك يعتبر مانشر عن اعلان رئيس الجمهورية او وزير الداخلية او هيئة قضايا الدولة بالاحكام مخالفا للحقيقة .

وقد تحققت امس من واقع سجلات المحكمة الادارية العليا ان ماصدر حتى الآن لاصحاب الشأن فى الاحكام هو شهادات بها . والشهادة تصرف مقابل رسم ١٣٠ قرشا .. ولن يطالبها وليست صيغة او صورة تنفيذية للحكم .. انما هى اثبات فقط بانه صدر حكم بذلك ولاتحمل الشهادة سوى منطوق الحكم وتصدر من جدول المحكمة وتوقع من مدير ادارة المحكمة .. وتحمل رقم الطعن والمنطوق الآتى : حكمت المحكمة بقبول الطعن شكلا وبرفضه موضوعا وألزمت الجهة الادارية بالمصروفات .

كما تأكدت «الاخبار» من ان الاحكام التى تم نسخها حتى ظهر امس ١٣ حكما فقط تجرى حاليا مراجعتها بواسطة المستشارين الذين كتبوا مسوداتها .. بينما تبقى ٨ احكام موزعة على ماكينات الآلة الكاتبة بالمحكمة العليا . والتى بدأت فور صدور الاحكام عملها .. وقد استعانت الدائرة الاولى التى اصدرت الحكم بـ ١٢ آلة كاتبة من مختلف دوائر المحكمة العليا حتى تتمكن من انجاز الاحكام .. خاصة وانها صدرت قبيل اجازة عيد الفطر المبارك .. والحكم الذى تتم كتابته تتم مراجعته مرتين .. مرة بواسطة مراجع المحكمة وهو من خريجى كليات الحقوق .. ومرة ثانية بواسطة المستشار الذى كتب المسودة وبعد ذلك يقدم الحكم الى رئيس المحكمة الذى يوقعه وتصدر بعد ذلك صورته التنفيذية .

وعلمت «الاخبار» انه لم تسجل حتى الآن فى جدول المحكمة الادارية العليا اية التماسات باعادة النظر فى الاحكام .. كما لم تسجل فى محكمة القضاء الادارى اية اشكالات فى تنفيذ الاحكام الاخيرة .

ومن ناحية اخرى علمت ان هيئة قضايا الدولة استأذنت المستشار يحيى عبدالمجيد امين عام مجلس الدولة فى تصوير مسودات الاحكام .. وذلك لبحثها واعداد مذكرة بشأنها لعرضها على زكى بدر وزير الداخلية لحين صدور الصور التنفيذية لهذه الاحكام .

وكانت المحكمة العليا اصدرت فى ٢٩ ابريل الماضى ٢١ حكما برفض طعون الحكومة فى احكام القضاء الادارى بوقف تنفيذ قرار وزير الداخلية باعلان نتائج انتخابات مجلس الشعب فى بعض الدوائر .

زكى بدر





المستشار محمد انور محفوظ

تعديل لائحة اطباء الاسنان العرب

وافق اتحاد اطباء الاسنان العرب على تعديل بعض بنود لائحة الاتحاد بناء على طلب مصر كشرط لعودتها للاتحاد .. وكان الاتحاد قد وافق على عودة نقابة اطباء الاسنان المصرية للاتحاد منذ شهرين ولكن مجلس النقابة برئاسة النقيب الدكتور مراد عبدالسلام طلب تعديل بنود لائحة الاتحاد التى تم تغييرها فى غيبة مصر وان تمثل كل نقابة فى الاتحاد حسب حجم اعضائها !

بحث ترتيبات سفر الحجاج من ميناء السويس

السويس يوسف الجنايني :

عقد حمدى الشامى وكيل أول وزارة السياحة امس اجتماعا بالعاملين بميناء السويس لبحث ترتيبات سفر الحجاج .. حضر الاجتماع اللواء تحسين شنن محافظ السويس واصحاب البواخر وشركات الملاحة وشرطة السياحة .. وصرح الشامى بانه تقرر الغاء ترخيص اى شركة سياحة تقوم بحجز تذاكر لاكثر من حمولة الباخرة ..

٥,٥ مليون راكب لمترو الانفاق تم نقلهم خلال شهر ابريل الماضى

كتب حمدى سلو

يتم قبل نهاية العام الحالى تركيب ٨٠ بوابة اتوماتيكية بالمحطات المزدحمة بخط مترو الانفاق لتسهيل خروج الركاب صرح بذلك اللواء الحسينى عبدالسلام رئيس هيئة الانفاق وقال انه تقرر شراء ٤٠ ماكينة لدعم مكاتب صرف التذاكر للقضاء على الزحام . واضاف انه اعتبارا من شهر يوليو القادم سيتم زيادة عدد عربات القطار من ٦ الى ٩ عربات لمواجهة الاقبال المتزايد من جانب الجمهور .. وقال ان عدد ركاب المترو بلغ نحو ٥,٥ مليون راكب خلال شهر ابريل الماضى وذلك بعد تشغيل المرحلة الثانية من رمسيس حتى المرج واضاف ان باب استخراج الاشتراكات مفتوح طوال ايام الاسبوع بما فيه ايام الجمع من الساعة الثامنة صباحا وحتى الرابعة والنصف مساء .

من المشاكل

عودة مصر الى الجامعة العربية .. بلاشك تصحح اوضاعا كثيرة .. ولو ان مصر لم تبتعد عن الجامعة .. والجامعة لم تبتعد عن مصر فى يوم من الايام .. ولكن ما حدث كان شكليات لاتمس الجوهر ..

وبلاشك ان الكيان العربى لابد ان يرتفع عن اشياء كثيرة .. فلم يعد الموقف يسمح بخلافات داخل الاسرة العربية .. ترتفع الى مرتبة العداء ولم تعد الظروف الدولية تحتمل امة عربية غير متحدة اتحادا كاملا ..

ولقد عانينا كثيرا من الفرقة ، وخسرنا كثيرا من الخلافات الفرعية ، واصبحت لدينا مشاكل محتاجة الى ان نلف يدا واحدة فى مواجهتها ..

ان ماحدث فى لبنان مثلا يبدو الان بلا نهاية وسيظل بلا نهاية الا اذا وقفت الدول العربية كلها موقفا واحدا وحاسما ينهى نزيف الدم هناك ، ويقضى على الخلافات المصطنعة التى ما استفاد اصحابها الا القتل والخراب والدمار .

وقضية فلسطين قد وصلت الى منعطف خطير .. بحيث ان لم يكن وراءها جهد عربى مكثف وموحد ربما خسرنا الكثير ، وربما تأخرت فرصة اقامة الوطن الفلسطينى .. سنوات وسنوات .

وقضية الاقتصاد العربى والانتاج العربى والقوة العسكرية العربية .. كل هذا وغيره يطالبنا بالحاح ان نلف معا يدا واحدة حتى نستطيع ان نحقق وان ننجز وان نحل هذه المشاكل التى تستنزف موارد الامة العربية اقتصاديا وبشريا .

ولقد حدثت تطورات كثيرة فى العالم فى السنوات الاخيرة أهمها سياسة الوفاق بين القوتين الاعظم التى قلبت موازين كثيرة ثم قسمت العالم الى كتل صناعية واقتصادية كبيرة مثل السوق الاوروبية والكتل الاقتصادية الموجودة فى اسيا وافريقيا .

كل هذا جعل من الصعب ان نسير بسياسات فردية بل لابد ان نلجأ الى التحرك الجماعى والى التكتل الاقتصادى الكبير والى حسن استغلال الموارد بشكل او باخر .

ولو استعرضنا تاريخ امتنا العربية لوجدنا ان اكثر ما استفاد منه أعداء العرب هو الاختلاف بين الدول العربية .. وهذا الاختلاف والخلاف هو الذى اوجد مشاكل كثيرة فى الوطن العربى ربما نكون عاجزين عن حلها حتى الان .

ومصر عاشت عربية وستظل عربية فلا هى فى يوم ابتعدت عن الوطن العربى ولا هى فى وقت اخرجت نفسها من مشاكل الامة العربية ولا هى فى تخطيط او تنفيذ لم تراع مصالح الامة العربية اولا ، ولا هى فى اى ازمة ابتعدت ولم تساهم بكل قواها فى حل الازمة ، بل كان قلبها دائما ينبض مع الاحداث العربية ، وانفعالاتها تكون دائما مع الوطن العربى . وشعبها على اتصال دائم ومستمر بكل الشعوب العربية .

واذا كان قرار عودة مصر الى الجامعة العربية يصحح اوضاعا لم تكن مفهومة . فانه بلاشك يزيد من قوة وقدرة الامة العربية على مواجهة الاحداث حاضرها ومستقبلها فكل دولة عربية محتاجة الى الدول الاخرى معها . حتى يستطيع الجميع ان يواجهوا كل تحديات المستقبل بالامل والثقة والعمل الكبير .

احمد زين

شكر وتأييد ومبايعة محافظة سوهاج الكوامل واولاد غريب تجار الغلال والبلح والعجوة بالاسكندرية والجيزة وكفر الدوار

يتقدمون بالشكر للسيد رئيس الجمهورية

محمد حسنى مبارك

والسيد أمين عام الحزب الوطنى

الدكتور يوسف والى

للثقة الغالية التى اولوها للحاج

سيد حماد مصطفى

مرشحا لعضوية مجلس الشورى وفقكم الله جميعا وسدد خطاكم

الحاج محمد عمر خليفة واولاده
الحاج محمد اليمنى واولاده
الحاج عبدالقوى اليمنى واولاده
الحاج عبدالعال طرخان واخوته
الحاج فتحى حامد واخوته
الحاج زين الدين اليمنى واخوته
احمد اليمنى واخوته
الحاج عبد الله اليمنى
حسن نور الدين اليمنى
محمود نور الدين اليمنى
احمد الشافعى معتمد الأخبار بكفر الدوار .

شكر وتقدير من القلب

الحاج محمد عبدالحليم رزق التاجر بالصينية شرقية يشكر الدكتور عبدالعزيز الامام مستشار الجراحة دكتوراه المسالك البولية وزملاءه الاطباء بمستشفى العجوزة على ماقدموه من مجهود جبار من اجل انقاذ ابنتى امل وفقك الله .

مشروع تنمية المزارع السمكية بالعباسة

مركز بحوث الأسماك

يعلن مشروع تنمية المزارع السمكية بالعباسة بانه قد تم الغاء مقر المشروع المؤقت الكائن بمبنى الجمعية العامة للاصلاح الزراعى (الفاو سابقا) بالدقى الى المقر الدائم للمشروع بالعباسة مركز أبو حماد شرقية وهو العنوان الوحيد للمشروع يرجى أن يكون الاتصال بالمشروع على العنوان التالى مشروع تنمية المزارع السمكية بالعباسة ابو حماد شرقية تليفون ٠٥٥٣٢٠٧٩٨ ـ ٠٥٥٣٢٠٧٩٧ .

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى ببورسعيد

يدعو الجمعية العمومية للجمعية التعاونية الاستهلاكية لاهالى القابوطى يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٥/٢٣ ـ الساعة السادسة مساء بمقر الجمعية للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالجمعية .

نقابة الفنانين التشكيليين

تدعو اعضاءها العاملين المسددين الاشتراك حضور اجتماع الجمعية العمومية المؤجل مرتين والذى يعقد بمقر النقابة بأرض المعارض بالجزيرة فى العاشرة صباح الجمعة ١٩٨٩/٥/٢٦ لانتخاب سبعة من اعضاء المجلس للتجديد النصفى .

النقيب د . فاروق ابراهيم

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى للبحيرة

قرر مجلس ادارة الاتحاد بجلسته بتاريخ ١٩٨٩/٥/١٦ دعوة الجمعية العمومية السنوية للاتحاد للانعقاد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/٣٠ الساعة ١١ صباحا بمقر الاتحاد بدمنهور واذا لم يتكامل العدد القانونى اللازم لصحة انعقاد الجلسة الأولى تعقد الجلسة الثانية الساعة ١٢ صباحا بنفس التاريخ والمكان وذلك لنظر جدول الأعمال المعلن بالاتحاد .

التفاعل بين الاستعدادات والتحصيل فى مجال التربية الرياضية

تناقش غدا «الجمعة» الساعة ١١ صباحا بكلية التربية بالزمالك رسالة الدكتوراة المقدمة من محمد عبدالسلام سالم المدرس المساعد بقسم علم النفس التربوى بكلية التربية بجامعة حلوان وعنوانها «التفاعل بين الاستعدادات والتحصيل فى مجال التربية الرياضية» تتكون لجنة المناقشة من الدكتورة آمال صادق والدكتورة كريمان عبدالمنعم والدكتور محمد عبدالغفار والدكتور اخلاص عبدالحفيظ .

دورات تدريبية للمشرفين على معسكرات الشباب

ينظم جهاز الشباب دورات تدريبية للمرشحين بالعمل فى المعسكرات الصيفية ، وذلك بهدف رفع كفاءة الاداء ، وضمان تقديم الخدمات التربوية للشباب . تبدأ الدورات غدا بمركز اعداد القادة .

صرح بذلك حسنى شكرى وكيل الوزارة بجهاز الشباب وقال : انه سيتم اعداد قيادات من طلاب السنوات النهائية بكليات التربية الرياضية والخدمة الاجتماعية ، بعد تأهيلهم تأهيلا تخصصيا عاليا ، للعمل مع الشباب من خلال المعسكرات .

٥٪ زيادة فى معاش اصابة العمل كل ٥ سنوات

كتبت مجيدة ابراهيم :

أصدرت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية منشورا بشأن قواعد زيادة معاش الاصابة بواقع ٥٪ كل خمس سنوات حتى بلوغ المؤمن عليه سن الستين .

وقالت الوزيرة انه فى حالة ما اذا نشأ عن اصابة العمل عجز كامل او وفاة يتم تسوية المعاش بنسبة ٨٠٪ من أجر الاشتراك ويزاد هذا المعاش بنسبة ٥٪ كل خمس سنوات حتى بلوغه سن الستين وذلك اذا كان العجز او الوفاة الناتجة عن الاصابة سببا فى انتهاء خدمة المؤمن عليه .

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● تمت بحمد الله خطبة الانسة
● أيناس محمود عبدالحافظ
● على الاستاذ علاء الدين محمد عيسى رئيس قسم المتابعة بمصنع ٩٩٩ الحربى .

شقيقة الزميل محمد عبدالحافظ الصحفى بالأخبار

عروس اليوم



● سيتم اليوم بمشيئة الله الخميس ١٩٨٩/٥/١٨ زفاف
● الانسة / نصرة حسين سنوسى
● على الاستاذ / سامى محمد عبدالعال
● العروسان من حى بولاق القاهرة

○●○

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

تهنئة عمد ومشايخ مركز المحمودية

يهنئون السيد اللواء ابراهيم الشيخ مديرا لامن البحيرة متمنين لسيادته دوام التوفيق

عنهم / محمد فتحى المنياوى

نقابة المهن الزراعية بالغربية قطاع الزراعة بالغربية

المهندسون الزراعيون والتعاونيون بمختلف مواقعهم بالغربية يؤيدون ويباركون ويهنئون ترشيح

المهندس الزراعى على عبدالعظيم ابو جازية رئيس مجلس ادارة الاتحاد العام لمنتجى ومصدرى الحاصلات البستانية

والمهندس الزراعى السيد فرج راضى المدير العام بهيئة اختبارات القطن

لعضوية مجلس الشورى عن الدائرة الرابعة والثالثة بالغربية متمنين لهم التوفيق والنجاح ويهيبون بجميع الزملاء الوقوف وراءهم صفا واحدا .

الجو اليوم

حار ..

طقس مائل للحرارة على الساحل الشمالى حار على الوجه البحرى حتى القاهرة وشديد الحرارة فى الجنوب بينما يكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشبورة المائية فى الصباح الباكر على أماكن متفرقة من شمال البلاد خاصة جهة الشرق وتقل الرؤية فى الشوائب العالقة أثناء النهار والرياح شمالية شرقية معتدلة على شرق وجنوب البلاد بينما تكون شمالية غربية معتدلة فى غرب البلاد .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٦	١٩
الاسكندرية	٢٨	١٦
مطروح	٢٨	١٦
بورسعيد	٣٣	٢٠
الاسماعيلية	٣٧	١٩
السويس	٤٠	٢٥
المنيا	٤١	٢٠
الفيوم	٣٨	٢١
أسيوط	٤١	٢٢
سوهاج	٤٢	٢٣
الاقصر	٤٤	٢٥
أسوان	٤٢	٣٠
الغردقة	٣٥	٢٧
سيوة	٣٦	١٨
الوادى الجديد	٤٣	٢٥
العريش	٣٣	١٩
نخل	٣٣	٢٠
الطور	٣٥	٢٢
شرم الشيخ	٣٩	٢٥
رفح	٣٣	١٨
سانت كاترين	٢٥	١٥

تهنئة الى آل عز

السيد شريف عز وحرمه السيدة عبير صالح يتقدمان بالتهنئة الى السيد احمد عز وحرمه بمناسبة المولود الاول محمد والف مبروك .

احمد عيسى مستشارا لمشروع الانتاج الزراعى

اصدر المهندس عادل حسين عزى رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى قرارا بتعيين السيد / احمد عيسى مستشارا لمشروع الانتاج الزراعى والائتمان بمحافظتى كفر الشيخ والقليوبية .

الوحدة المحلية لقرية الشيخية

تهنىء الأستاذ الحسينى الضوى رئيس مركز قفط لترقيته مديرا عاما .

المحامون بسيدى سالم يشكرون

القيادات السياسية بمحافظة كفر الشيخ لحسن اختيارهم الأستاذ محمد عبدالستار عليوة المحامى عضوا لمجلس الشعب عن دائرة سيدى سالم .

نقابة جوت بلبيس

اعضاء مجلس الادارة والعاملون يهنئون

المهندس عيسى مبروك

مدير عام المصنع لعضوية مجلس ادارة الشركة داعين بدوام التوفيق

●O●

نادى جوت بلبيس

مجلس إدارة النادى والعاملون يهنئون

المهندس عيسى مبروك

مدير عام المصنع رئيس مجلس ادارة النادى لاختيار سيادته لعضوية مجلس ادارة الشركة داعين بالتوفيق .

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٥٥,٨١٩٤	٢٥٦,٤٥٩٠	٢٥٥,٥	٢٥٦,١
جنيه استرلينى	٤١٨,٥٩٧٢	٤١٩,٦٤٣٧	٤١٨,٠	٤١٩,٠
مارك المانى	١٣١,٦٢٨١	١٣١,٩٥٧٢	١٣١,٤	١٣١,٧
دولار كندى	٢١٤,٨٨٣٩	٢١٥,٤٢١١	٢١٤,٦	٢١٥,١
كراون دانماركى	٣٣,٧٩٣٨	٣٣,٨٧٨٣	٣٣,٧	٣٣,٨
فلورين هولندى	١١٦,٧٥٣٨	١١٧,٠٤٥٧	١١٦,٦	١١٦,٩
فرنك فرنسى	٣٨,٨٧٨٣	٣٨,٩٧٥٥	٣٨,٨	٣٨,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,٠٧٩١	١٨,١٢٤٣	١٨,٠	١٨,١
كرون نرويجى	٣٦,٣٤٥٣	٣٦,٠٥٦٥	٣٦,٣	٣٦,٤
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٥٩,٢٤٠٢	١٥٩,٦٣٨٣	١٥٩,٠	١٥٩,٤
كرون سويدى	٣٨,٨٤٨٥	٣٩,٠١١١	٣٨,٨	٣٨,٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٢٩,٠١٢٥	٦٣٠,٥٨٥١	٦٢٨,٢	٦٢٩,٨
شلن نمساوى	١٨,٦٢٣٢	١٨,٧٦٠٧	١٨,٦	١٨,٧
فرنك سويسرى	١٤٧,٠٢٢٦	١٤٧,٣٩٠٢	١٤٦,٨	١٤٧,٢
١٠٠ ين يابانى	١٨٦,٠٠٩٨	١٨٦,٤٧٤٨	١٨٥,٧	١٨٦,٢
مارك فنلندى	٥٨,٩٩٢١	٥٩,١٣٩٦	٥٨,٩	٥٩,٠
دينار كويتى	—	—	٨٥٨,٥	٨٦٠,٦
ريال سعودى	—	—	٦٧,١	٦٧,٣
درهم الامارات	—	—	٦٨,٦	٦٨,٨
دينار بحرينى	—	—	٦٤٤,٤	٦٤٦,٠
دينار أردنى	—	—	٣٣٨,٧	٣٣٩,٥
ريال عمانى	—	—	٦٣٧,٨	٦٣٩,٤
ريال قطرى	—	—	٦٦,٩	٦٧,١
دولار استرالى	—	—	١٨٤,٥	١٨٥,٠
دينار عراقى	—	—	٧٧,٦	٧٧,٨

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

« فوز النيل هيلتون بمسابقة موريس ريموند العالمية » «على ٢٢ فندقا عالميا»





فاز فندق النيل هيلتون بمسابقة موريس ريموند العالمية للمرة الخامسة منذ علم وهذه المسابقة تتعلق بمجموع الحفلات ومستوياتها ونوعية المأكولات المقدمة لرواد الفندق والقائمين على الخدمة وايرادات كل فندق بالمقارنة بالمصروفات ويأتى هذا الفوز نتيجة للجهود الرائعة المبذولة من ادارة الفندق وخاصة اقسام الاغذية والمشروبات والمشتريات وقد قام بتسلم درع المسابقة مستر ريكو دى شيبر مدير عام الفندق والاستاذ رشدى الركى المدير المقيم .



أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية او زيارة لمعرض .. او متحف او قضاء وقت ممتع في إنشاد .. او سهرة مع فيلم او سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

دورات لتعليم الخياطة والتطريز بمدينة نصر
معرض لمنتجات جمعية تحسين الصحة بهليوبوليس

نصحبك فى جولتنا الاسبوعية داخل ناديك المفضل .. لترى البرامج التى أعدت لاسعادك أنت وأسرتك .. وما هى البرامج والأنشطة التى يمكنك ممارستها داخل وخارج جدران النادى من رحلات ترفيهية .. مصايف جماعية .. عروض سينمائية .. مباريات .. معارض انتاجية .

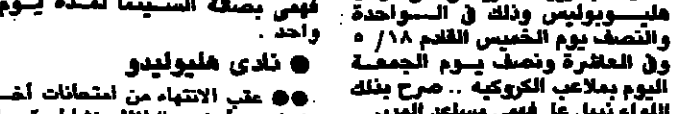
● نادى مدينة نصر

●● تقوم لجنة النشاط النسائى برئاسة د. فريال شمس بتنظيم رحلة ترفيهية لمدينة الاسماعيلية غدا الجمعة للسيدات المتميزات بلجانهن فى النشاط النسائى وهى رحلة مجانية وترفيهية اعترافا بالمجهودات التى يقدمونها تنظم الرحلة السيدة سوسن الجداوى ويقدم مدير النادى عبدالمنعم المدنى أتوبيسات النادى مجانا لمصلحة فريق الرحلة ذهابا وعودة .

●● تبدأ من غد الجمعة الدورات الصيفية المكثفة لتعليم الخياطة والتطريز للآنسات والسيدات عضوات النادى باشتراك شهرى عشرة جنيهات .. تقوم بالقاء المحاضرات العملية والنظرية السيدة سهام عز الدين .. وأيام التدريب الاحد والثلاثاء من كل اسبوع لمدة ساعة من ٥ ـ ٦ مساء بحجرة النشاط النسائى .

●● مع بداية الشهر القادم تبدأ دورة اللقاءات الدينية للنشاط النسائى وذلك كل يوم جمعة وأربعاء من كل اسبوع من المغرب الى العشاء بمسجد السيدات بالنادى تحت اشراف السيدة نفيسة الشهابى .

الشد الحر .. ويبدأ الاطفال يزدحمون داخل حمامات السباحة



● نادى هليوبوليس

●● للهواة والمحترفين من عشاق رياضة الكروكيه يمكنهم الاستمتاع يومى ١٨ ، ١٩ اليوم وغدا بمشاهدة (بطولة كاس فلسطين) فى الكروكيه حيث يتقابل فريق النادى مع فريق نادى الجزيرة الرياضى على أرض هليوبوليس وذلك فى الساعة والنصف يوم الخميس القادم ١٨/٥ وفى العاشرة ونصف يوم الجمعة اليوم بملاعب الكروكيه .. صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير .

●● مع بداية موسم الصيف افتتح حمام السباحة الكبير بالنادى بعد الاصلاحات الشاملة وتجديده بشكل رائع لاستمتاع الاعضاء وأسرهم .

●● لصالح جمعية تحسين الصحة .. يقام بالنادى معرض لمنتجات الجمعية وذلك غدا الجمعة ١٩/٥ .. يضم المعرض المنتجات الخشبية والجلدية والمنسوجات .. وتباع للاعضاء باسعار خاصة .. يقام المعرض كما يقول اللواء نبيل على فهمى بصالة السينما لمدة يوم واحد .

● نادى هليوليدو

●● عقب الانتهاء من امتحانات أخر العام يبدأ نادى الطلائع نشاط وقبول الاعضاء من سن ٣ ـ ١٥ سنة وهو يضم أنشطة متعددة رياضية .. اجتماعية .. ثقافية .. تقدم أسماء الراغبين فى الاشتراك من الآن لدى خالد أنور بالادارة .. يضع النادى كافة امكانياته لخدمة نشاط نادى الطلائع حيث يشرف على المشروع الاستاذ سيد موسى .

● بعد تجديد مكتبة النادى قررت الادارة نقلها الى الصالون العلوى .. لاتاحة الفرصة لابناء النادى الطلبة والطالبات بتوفير المراجع بالاضافة الى الروايات والقصص التى تتناسب كل الاعمار ويضيف منسى محمد جبريل نائب المدير أن المكتبة مفتوحة طوال الاسبوع للقراءة والاستمتاع مع توافر الاستعارة .. يشرف على المكتبة ممدوح الطويجى أمين الصندوق .

● نادى الشمس

●● أكثر من مصيف ينتظرك خلال عطلة الصيف .

●● يبدأ الحجز من الآن ويوجع الاستمارات لمصيف مرسى مطروح على ١١ فوجا مدة الفوج عشرة أيام تبدأ من ٦/١١ وحتى ٨ ـ ٨ القادم تتراوح الاسعار بين ١١٥ جنيها للفرد و ١١٠ بخلاف ٢٥ جنيها لمواصلات كل فرد .

●● وهناك مصيف أخر بالعريش ٨ أيام سبع ليال يبدأ من ١/٧ وحتى ١٥/٩ ـ تتراوح الاسعار بين ١٦٠ جنيها و ١٨٠ جنيها الاقامة بفنادق العريش .. نصف اقامة .

●● لعشاق الاسكندرية هناك مصيف الهانوفيل بالعجمى يبدأ من ٩/١٤ وحتى ٩/١٣ مدة الفوج سبعة أيام والاسعار تتراوح بين ١٥٩ جنيها ، ١٥٣ جنيها حسب الموقع على البحر أو ١٢٣ جنيها و١١٨ تطل على الحديقة .. ويتبقى الحجز للمصايف مفتوح حتى الآن .. صرح بذلك نبيل حافظ شومان مساعد المدير .

● نادى الجزيرة الرياضى

●● لاعضاء نادى السينما بالنادى لمواعيده المعتادة كل يوم ثلاثاء من كل اسبوع بأربع حفلات ١١ صباحا ـ ٣ ظهرا ـ ٦ ، ٩ مساء يبدأ أول حفلاته الثلاثاء القادم بعرض الفيلم الأمريكى (الغانية واللصوص) .

نادية فؤاد

موسيقى

حفل موسيقى للبيانو المنفرد

يقدم معهد جوته بالقاهرة بالتعاون مع المركز القومى للفنون التشكيلية مجمع الفنون بالزمالك حفلا موسيقيا للعزف المنفرد تقدمه مارسيل متى مساء اليوم بمجمع الفنون بالزمالك ..

يتضمن البرنامج .. صوناتا من مقام مى الكبير لسكارلاتى .. تنويعات على لحن نوبور لموتسارت .. صوناتا مصنف ١٢ لبيتهوفن .. صور من الطفولة لشومان .. ودراسة مصنف ١٠ رقم ٢ لشوبان ..

ومارسيل متى أول عازفة بيانو مصرية تقوم بتقديم وعزف المؤلفات المصرية لآلة البيانو ، ٣ صلوات الى روح مغنية الاوبرا أميرة كامل ، لسليمان جميل .. الحاصل على عدة أوسمة من بينها وسام الدولة فى العلوم والفنون من الطبقة الاولى ووسام دولة بلجيكا للخدمات .

سهير أبو العلا

فيلم

الساعات الرهيبة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم الامريكى الساعات الرهيبة بطولة بروس ويلز والان ريكمان والكسندر جودنوف ومن اخراج جون ماك تيرنان . ويمكن مشاهدته على شريط فيديو .

الفيلم من نوع افلام الحركة التى تعتمد على المغامرات العنيفة والاثارة الشديدة .

وقد استطاع السيناريو ان يشد المتفرج منذ أول لحظة حتى نهاية الفيلم .

تدور احداث الفيلم حول عملية ارهابية وحجز رهائن داخل أحد مبانى ناطحات السحاب فى امريكا ويسمى مبنى « ناكاتومى بلازا » ، حيث يوجد مقر شركة يابانية متخصصة فى الكمبيوتر .

وكانت الشركة تستقبل وفدا كبيرا من الزوار فى ليلة الاحتفال باعياد الكريسماس اثناء اقتحام المجموعة الارهابية للمبنى .

يصل الى هذا المبنى الكبير قبل لحظات من اقتحام الارهابيين له « جون ماكلين » ضابط البوليس الذى جاء لزيارة زوجته التى تعمل فى هذه الشركة اليابانية . وعندما يتم الاقتحام يجد رجل البوليس نفسه أمام مهمة تكاد تكون مستحيلة وهو ان يقاوم وحده هذه المجموعة الارهابية .

وزاد من صعوبة المهمة انهم وضعوا خطة شديدة الدقة لا تكاد تترك ثغرة يستطيع ان يتسلل منها رجل الشرطة لافسادها .

العنصر الوحيد الذى اعتمد عليه هو ان الارهابيين لم يكونوا يعلمون بوجوده داخل المبنى وهذا هو الذى أتاح له حرية الحركة . وتمكن من خلال هذه الطريقة من اصطياد أحد الارهابيين وقتله والاستيلاء على مدفعه الرشاش ليبدأ به وحده اسطورة المقاومة الشرسة للارهاب . وكان من بين ما استولى عليه ايضا جهاز الارسال الخاص بالارهابى والذى تمكن من خلاله بالاتصال بشرطة المدينة لنجدة الرهائن فى المبنى .

لكن العصابة كانت قد أعدت لهذا الامر عدته واستقبلت رجل الشرطة وأوهمته ان كل شىء على مايرام فبدأ ينصرف بسيارته ولم يجد « جون ماكلين » وسيلة لايقافه واشعاره بانه صادق فى بلاغه الا باطلاق الرصاص على سيارة الشرطة .

وهنا اتصل رجل الشرطة من سيارته بشرطة المدينة التى حضرت على الفور وظلت الكاميرا تتنقل بين الاحداث داخل المبنى وخارجه .

لكن ظل الانقاذ الحقيقى فى يد جون ماكلين لانه هو الذى يرى الصورة من الداخل بكل تفاصيلها ويتصرف على ضوئها وتمكن من خلال ذلك من التخلص من نصف عدد الرهائن والحصول من أحدهم على الجهاز الخاص بتفجير المبنى . وأخذ يساوم من خلاله زعيم الارهابيين « هانز » لكن هانز يفاجىء الجميع بانه يعلن شروطه التى تتلخص فى المطالبة بالافراج عن مجموعات من الارهابيين الذين ينتمون الى منظمة الارهابيين والموجودين فى السجون ويفاجأ جون ماكلين نفسه بانه قد اكتشف وجود زوجته بين الرهائن وانه سيقتلها اذا لم يسلمه جهاز التفجير .. وتتصاعد المواجهة من خلال ايقاع الاحداث السريع والمغامرات العنيفة حتى يقع اخر الارهابيين صريعا بينما تدق اجراس أعياد الميلاد تعلن عودة السلام الى المدينة .

عفاف يحيى

معرض

رائد فن الاعلان الالماني .. بالقاهرة

احدى اعمال فينيكر

« يوزيف فينيكر » .. فنان عالمى .. ذاع صيته وارتبط اسمه بالسينما الالمانية وفن الاعلان عنها .. ويعتبر من اشهر مؤسسى هذه الحركة ، الذين ساهموا فى احياء السينما الالمانية باسلوبه التعبيرى الراقى الذى كان يستخدمه اوائل العشرينات فى الدعاية عن افلام تلك الفترة .

وبالرغم من الهجوم الذى لاقاه « فينيكر » فى بداية عمله بهذا المجال الا انه استمر على كفاحه حتى وفاته عام ١٩٥٦ بعد ان وضع اللبنة الاولى لفن سينمائى راق بعيد عن اساليب الاتجار الرخيص .

● وقد شهدت القاهرة اوائل الاسبوع الماضى افتتاح معرض لاعمال الفنان العالمى « يوزيف فينيكر » تعرض داخل قاعات اخناتون (٢) بمجمع الفنون بالزمالك .. يضم ٥٦ لوحة فنية تدعو عن ٥٦ فيلما المانيا مختلفة الموضوعات والابطال .

● ومما يدعو للدهشة ان معظم المعروضات ذات حجم كبير تجاوزت متر × ١٣٠ سم .. وبالرغم من مرور سنوات طوال على طباعتها الا اننا لم ننجح حتى الان فى طبع هذه الاحجام فى مصر .. وان وجدت فيتم على مرحلتين او اكثر !

● معرضنا اليوم فرصة رائعة للتعرف على مجال جديد نجح الفن التشكيلى فى اقتحامه واثبات وجوده فيه .. خاصة بعد ان تاكد للعالم اجمع ان فن تصميم الاعلان من اخطر وسائل التاثير على المجتمع والرقى با فراده .. وقد ادرك الفنان « احمد فؤاد سليم » مدير مجمع الفنون اهمية هذا الدور .. فاخذ على عاتقه تنظيم سلسلة من هذه المعارض اقيم منها ثلاثة فى العام الماضى واعتقد اننا لازلنا فى حاجة الى مزيد من هذه المعارض .

الهجومى ..

● وككل اتجاه جديد .. لاقى الفنان الالمانى هجوما شرسا على اعماله .. وخرجت المظاهرات تدعو ضده .. خاصة ان لوحاته اتسمت بطبيعة ايديولوجية تضافر بها مع حزب هتلر الاشتراكى ومع ذلك ظلت تصميمات « يوزيف فينيكر » هى المرجع الاول لكل من عمل فى هذا المجال .. وقد تميزت لوحاته بالقوة والصراحة فى التعبير عن الموضوعات .. وملء المساحات بمقدرة فائقة فتنتشر بين خطوطها السحر والجمال الوهاج .. وتداخلت الالوان فى يسر وسلاسة .

اشتهر اغلبها وحقق نجاحا كبيرا .. من بينها فيلم « اوبرا كلومن » « العصر الحديث » لشارلى شابلن « لا ترافياتا » و « الطاحونة الحمراء » وغيرها من الافلام .. التى كان لاسلوب الفنان الفضل الاكبر فى جذب المشاهد لها .

● بدأ « فينيكر » مشواره الفنى معتنقا للرومانسية ، الا انه سرعان ما تحول الى التعبيرية الالمانية .. التى عرفت فى الغرب باسم المدرسة « الوحشية » ، التى تعتمد على الخطوط الحادة والالوان ذات الوهج القوى .. ويغلب عليها الطابع الموضوعات المستوحاة من القباب والمآذن الاسلامية فتظهر الوحدات والموتيفات الزخرفية تحتضن دائما باقة من الزهور لتنثر رياحينها بين أرجاء اللوحة .. ممثلة للاسلام وانتشار دعوته .. لتتجسد كافة معانى الايمان والخير والتفاؤل فى الاعمال المعروضة .

اول معرض بمدينة ١٥ مايو

● يشهد سكان مدينة ١٥ مايو .. اول تجمع فنى يقام بالمدينة الجديدة .. يلتقى ٢١ فنانا تشكيليا من شباب الجمعية الاهلية للفنون الجميلة داخل جدران قصر الثقافة الذى يشتعل بالانشطة الفنية والثقافية طوال الشهر الكريم .

يضم المعرض مجموعة من اروع الاعمال الفنية تنافست فيها الايدى لتقديم اجمل ما ابدعت فى مجال النحت ، التصوير والرسم .. وقد استخدم المشاركون فيه اكثر من خامة ساهمت فى خدمة الموضوعات المختلفة التى تحاكى البيئة المصرية الاصيلة واهم مشاكل المجتمع .

● وقد تم تخصيص ركن خاص لعرض الاعمال الفنية للاطفال اصحاب المواهب الفنية من سكان المدينة ..

هذا ويستعد القصر لتنظيم معرض شامل لاعمال اطفال مدارس المدينة بمراحلها المختلفة .

افراح واعياد الاسلام

● فى جو ملىء .. بالحب ، الفرح والانشراح .. يقدم الفنان « رؤوف عبدالمجيد » باقة من الزهور والرياحين تعبر عن بهجة المسلمين وافراحهم باعيادهم الدينية فى معرضه السنوى الذى اعتاد اقامته بقاعة بركة خلال شهر رمضان .

● وفى هذا العام جمع رؤوف عبدالمجيد باسلوبه الخاص جدا بين شاعرية الالوان وزهوها وبين قدسية

ثريا دوريش

أصغر أستاذ بجامعة القاهرة اخترع راديو ترانستور فى طفولته

عشق الرياضيات والعلوم الهندسية منذ الصغر .. كان يحصل على الدرجات النهائية فى هذه المواد حتى مرحلة التخرج من الجامعة .. هداه تفكيره الرياضى والهندسى الى اختراع وتصميم راديو ترانستور يعمل عن طريق التليفون وكان لا يزال فى المرحلة الابتدائية .. كما قام بتصميم وتنفيذ فكرة رياضية لتحديد الايام المختلفة للسنوات المختلفة فى صورة تقويم يمتد من عام ١٨٠٠ الى عام ٢٠٠٠ .. كانت لعبه وهو طفل صغير ليست كباقى لعب الاطفال !! لكنها كانت لها طابع هندسى وميكانيكى ذو الاجزاء المتحركة والقابلة للفك والتركيب !! كانت مقدمة حياته الاولى تؤكد أننا أمام نابغة من نوابغ الرياضيات والعلوم الهندسية .. ودارت الايام .. وتخرج الدكتور عصام خليل من هندسة القاهرة وأصبح أستاذا بالكلية .

وقصة تفوق الدكتور عصام خليل بدأت بشائرها منذ الصغر .. فلا تزال لوحات الشرف بالتفوق تحتضن اسمه بعناية وحب شديدين بالمدارس التى تخرج منها .. وكلل هذا التفوق عندما حصل على أحد المراكز الاولى فى الثانوية العامة وكرمته الدولة فى عيد العلم .. وتحقق حلم الدكتور عصام خليل بالتحاقه بكلية الهندسة بجامعة القاهرة ـ قسم ميكانيكا .. التى أحبها .. وكان ترتيبه الاول دائما حتى حصل على البكالوريوس تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى .. وحصل مشروعه فى البكالوريوس على بتقدير الامتياز كان ذلك عام ٧٣ .. وعين معيدا بالكلية .. ثم حصل على الماجستير .

وهناك وفى بلاد الانجليز تفوق الدكتور عصام على كل أجنبى ووطنى فى بلاده .. ولفت أنظار أساتذته هناك .. حتى أوفد من قبل جامعة لندن الى اليابان لالقاء بحث له فى مؤتمر دولى هناك .. ثم الى فرنسا .. ثم الى الولايات المتحدة الامريكية .. حتى بلغت حصيلة أبحاثه التى نشرها بالخارج نحو ٢٠ بحثا علميا .. كل هذا كان فى مرحلة الاعداد للدكتوراه .. وفى عام ١٩٧٧ حصل على الدكتوراه من جامعة لندن فى مجال تصميم غرف الاحتراق واستخدام أشعة الليزر فى القياسات الهندسية .. ولم يكتف الدكتور عصام بهذا ـ بل تقدم وحصل على درجة الزمالة من الكلية الامبراطورية للعلوم والتكنولوجيا

وبدأت الدولة تستفيد من خبراته فى المجالات التطبيقية وخاصة فى مجال الطاقة (والتكييف) فقد أشرف على دار الاوبرا الجديدة ـ ومستشفى قصر العينى الجديد (فى دور البناء) وتطوير المستشفى القديم للقصر العينى ، وأيضا مبنى مجلس الشعب ـ وأكاديمية السادات .. وغيرها من الاعمال الاستشارية فى السفارات المصرية بالخارج ..

كريمة عبدالرازق



أصغر أستاذ بكلية الهندسة د. عصام خليل

ندوة

أسرة ليالى الحلمية فى مواجهة مع الجمهور

يدرس التليفزيون المصرى حاليا عرضا مقدما من أحد موزعى الفيديو لشراء حق ترجمة حلقات مسلسل « ليالى الحلمية » الى عدة لغات أجنبية وتوزيعها عالميا قال هذا اسماعيل عبدالحافظ مخرج ليالى الحلمية خلال الندوة التى عقدها نادى القاهرة الرياضى لأسرة المسلسل وحضرها ما يزيد عن ٥٠٠ عضو وادارتها الناقدة الادبية سكينة فؤاد .

فقد تساءل غالبية المشاركين فى الندوة عن الأسباب التى تمنع ترجمة هذا العمل وتوزيعه عالميا ..

وأجاب أسامة أنور عكاشة مؤلف ليالى الحلمية بأن على التليفزيون أن ينتقى الاعمال الفنية الجادة التى تصلح للعرض على المستوى العالمى ويقوم بترجمتها الى عدة لغات أجنبية وترويجها عالميا .. وأوضح المؤلف أنه لا توجد مشكلة فى عملية ترجمة النصوص العربية الى عدة لغات أجنبية . فلدينا العديد من المترجمين الذين يستطيعون القيام بهذا العمل ..

وعقبت الاديبة سكينة فؤاد بأن أرقى الاعمال العالمية تنبع من واقع مغرق فى المحلية .. وتعبر عن عادات وتقاليد وكفاح شعوب .. ومن خلال هذه الاعمال يمكن أن تتعرف الشعوب على بعضها البعض ..

وليالى الحلمية لا تقل عن الاعمال الاجنبية التى تعرض فى التليفزيون

الكاتبة الصحفية سكينة فؤاد النساء حديثها فى الندوة وحولها ابطال مسلسل ليالى الحلمية

لماذا لاتترجم الدراما المحلية للعالم

المصرى مثل « نوتس لاندنج » ، و « فالكون كريست » اللتين تنقل لنا حياة الأسرة الامريكية وتروج لها عالميا فلماذا لا تستعيد مصر مكانتها الفنية من خلال هذه الاعمال وتقوم بدور [illegible] بعد أن ظلت لسنوات طويلة تكتفى [illegible]

المستقبل ؟!

وقد أثارت عملية بناء شخصيات مسلسل ليالى الحلمية تساؤلات كثيرة من [illegible]

واجاب اسامة انور عكاشة بان شخصيات ليالى الحلمية تعتبر واقعية بالمعنى الفنى للاحداث فهى شخصيات مستقاه من نماذج حقيقة عاصرت تلك الفترة من تاريخ مصر وشكلت أحداثها .. وأوضح المؤلف أنه لم يقصد أن يؤرخ لفترة تاريخية معينة .. بأحداثها وأشخاصها .. وانما أراد أن يجسد الواقع المصرى خلال فترة زمنية معينة .. من داخل المقاومة الشعبية .. العادات والتقاليد .. الأسرة المصرية فى مختلف المستويات الاجتماعية والاقتصادية .. ونماذج المرأة والرجل فى هذه الفترة ..

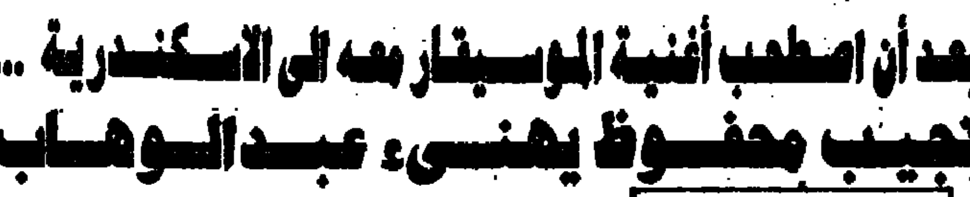
وفيما يتعلق بالجزء الثالث من مسلسل ليالى الحلمية قال أسامة أنور عكاشة أن هذا الجزء سيتناول الفترة الممتدة من عام ١٩٦٥ الى عام ١٩٧٧ وأنه لا يعرف بالضبط متى سيقدم .. لان هذا يخضع لامور كثيرة .. اقتصادية وادارية وغيرها ..

وفى نهاية الندوة طالب أعضاء النادى أسرة ليالى الحلمية بأن يتحدث كل فرد من أفراد هذه الأسرة عن الدور الذى قدمه فى المسلسل .. حيث دارت حوارات ودية بين الجمهور والممثلين كأنهم أسرة حقيقية .

دينا عبدالفتاح



★ تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبدالرسول



بعد أن اصطحب أغنية الموسيقار معه الى الاسكندرية ...
نجيب محفوظ يهنىء عبدالوهاب

★ نجيب محفوظ

★★ الكاتب الكبير نجيب محفوظ بدأمنذ يومين اجازة قصيرة لبضعة ايام في الاسكندرية مع اسرته ، يعود بعدها الى القاهرة في منتصف هذا الاسبوع ...

قرر نجيب محفوظ ان يمنح نفسه خلال هذه الايام فترة راحة من الكتابة والقراءة ـ فيما عدا الصحف والمجلات ـ بالاضافة الى الاستماع الى صوت وموسيقى عبدالوهاب وكلمات مرسى جميل عزيز في الأغنية الجديدة : « من غير ليه » ....

وقد اتصل الكاتب الكبير بموسيقار الاجيال .. مهنئا بعودته الى امتاع اسماع عشاق الفن الاصيل .. بصوته وموسيقاه ...

وكان الموسيقار محمد عبدالوهاب من اوائل المهنئين لنجيب محفوظ على فوزه بجائزة نوبل في شهر اكتوبر الماضي ، وبعث ببرقية تهنئة الى الكاتب الكبير بعد ساعات من فوزه بالجائزة .

٨٨ ـ ٨٩ موسم الاحداث الفنية

إضاءة الأوبرا المصرية
نوبل محفوظ
عبدالوهاب يعود للغناء

□□ في الصيف الماضي .. على خشبة مسرح « البرت هول » في لندن .. تسلم محمد عبدالوهاب ميدالية الخلود الذهبية ، تتويجا لرحلة موسيقار الاجيال .. رائد الموسيقى والغناء ، وتقديرا لدوره التاريخي في الموسيقى العربية ، بما اضافه من ثروة لحنية طائلة اجتمع فيها صوته الذهبي مع العزف المتطور بالآلات الموسيقية ، حتى تحولت الأغنية العربية على يد عبدالوهاب الى تعبير بالجمل اللحنية المتنوعة المبتكرة .. مما انعكس اثره على كل المغنين والملحنين ، في مصر والعالم العربي .. فسار الكل على درب عبدالوهاب ، واقتبسوا منه وتتلمذوا عليه .

كان في استطاعة عبدالوهاب ، بعد كل ما بلغه من مجد وخلود وسيطرة على الاسماع ، لم يظفر بمثلها موسيقار في الشرق من قبل .. كان في استطاعته ان يركن الى الراحة والهدوء .. لكنه حتى بعد ان انصرف عن الغناء بصوته منذ اكثر من خمسة وعشرين عاما .. ظلت الحانه وموسيقاه الى اليوم تملأ حياتنا .. باصوات غيره من المغنين والمغنيات ..

لكن الموسيقار ، قرر ان يعود الى الغناء ...

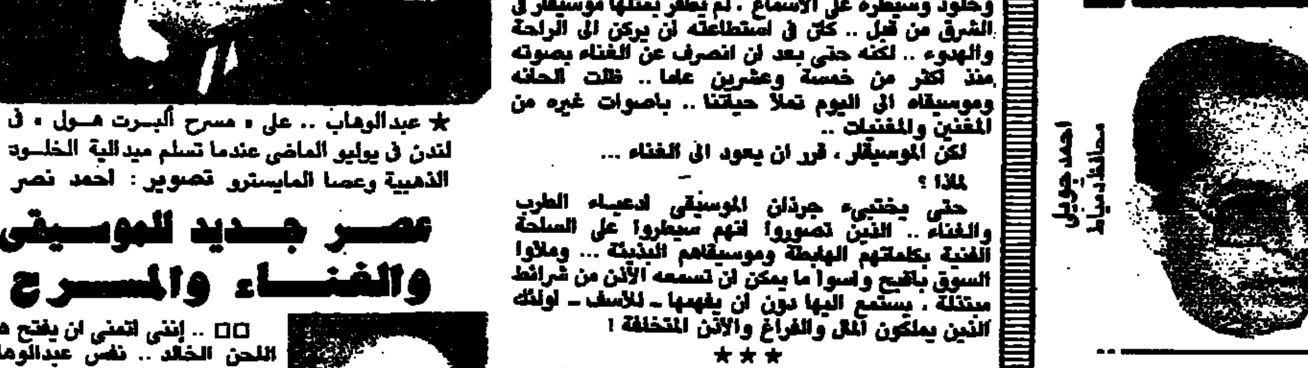
لماذا ؟

حتى يختبيء جرذان الموسيقى ادعياء الطرب والغناء .. الذين تصوروا انهم سيطروا على الساحة الفنية بكلماتهم الهابطة وموسيقاهم البذيئة ... وملأوا السوق بأقبح واسوأ ما يمكن ان تسمعه الأذن من شرائط مبتذلة ، يستمع اليها دون ان يفهمها ـ للأسف ـ اولئك الذين يملكون المال والفراغ والأذن المتخلفة !

★ ★ ★

إن عبدالوهاب مازالت حنجرته تتألف من أجمل واكمل وأرقى الأوتار الغنائية المعروفة في أصوات الرجال .. إن صوت عبدالوهاب الآن ، لم يعد يحسب كما كان في شبابه المبكر بكثرة طبقاته وتعددها ، وانما بنبراته التي مازالت تحتفظ إلى الآن بمعدنها الاصيل .. فهي نبرات من الذهب الخالص ، تجعل عبدالوهاب شابا بلغ الخامسة والثلاثين .. مرتين !

حسن عبدالرسول



★ عبدالوهاب .. على « مسرح ألبرت هول » في لندن في يوليو الماضي عندما تسلم ميدالية الخلود الذهبية وعصا المايسترو تصوير : احمد نصر

عصر جديد للموسيقى والغناء والمسرح

□□ .. إنني اتمنى ان يفتح هذا اللحن الخالد .. نفس عبدالوهاب ليعود الى الغناء من جديد . واتمنى ان تكون اغنية « ليه » هي بداية عصر جديد للموسيقى والغناء والمسرح والسينما والصحافة ، كما كانت جائزة نوبل لنجيب محفوظ عصرا جديدا للأدب في بلادنا .

● مصطفى أمين

« فكرة » ٨٩/٥/١٢



« دندنة » عبدالوهاب فقط .. مكسب كبير



□□ في جميع الاحوال .. فان عودة محمد عبدالوهاب ـ اليوم ـ الى ساحة الغناء .. مكسب للمستمع العربي في كل مكان ....

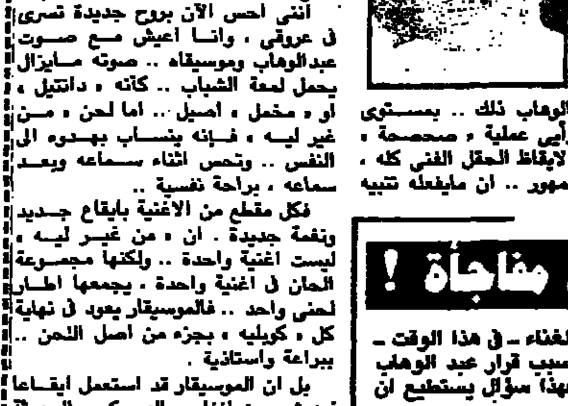
فأى شيء يفعله الموسيقار .. مكسب للمستمع .. حتى ولو كان « همسة » ، او « بروفة » .. او حتى مجرد « دندنة » فقط على العود !

فما بالنا و « من غير ليه » اغنية كاملة ولحن كامل ؟!

ان عبدالوهاب .. هو عبدالوهاب .. سوف يظل « كروانا » لا مثيل له في ان الغناء المصرى والعربي .

● كمال الطويل

انه يوقظنا نحن .. قبل أن يوقظ الجمهور



□□ انا متأكد ان عبدالوهاب لديه الحان اخرى مايزال يحتفظ بها .. وسوف نشهد له مفاجآت اخرى في اغنيات جديدة يغنيها بصوته في السنوات القادمة .

اما لماذا خرج عبدالوهاب على قرار اعتزاله الغناء .. فلأنه احس ـ كما نحس جميعا ـ بان المناخ الغنائي قد اصبح فقيرا مهلهلا .. فكان لابد وان يتقدم « الأستاذ » بوجبة دسمة تعيد الى حياتنا الموسيقية الغنائية حيويتها ونضارتها .

عاد الموسيقار الى الغناء ، لانه لم يجد احدا ـ من الاصوات الموجودة حاليا ـ يستطيع ان يحمل مسئولية مايريد ايصاله للناس .

فعل عبدالوهاب ذلك .. بمستوى راق ، هو في رأيي عملية « صحصحة » او « زغزغة » لايقاظ الحقل الفني كله ، قبل ايقاظ الجمهور .. ان مايفعله تنبيه للملحنين الكبار « الكسالى » او الذين اصابهم الاحباط مما يدور حولهم على الساحة الغنائية من انحطاط وهبوط ..

انا شخصيا ـ قبل ان تظهر « من غير ليه » .. كانت نفسي مسدودة . وجاء عبدالوهاب ، ففتح نفسي للتلحين .. بل وللغناء ايضا .. وقد بدأت بالفعل في وضع الحان عمل جديد لهذا الموسم .

انني احس الآن بروح جديدة تسرى في عروقي ، وانا اعيش مع صوت عبدالوهاب وموسيقاه .. صوته مايزال يحمل لمعة الشباب .. كأنه « دانتيل » او « مخمل » اصيل .. اما لحن « من غير ليه » فانه ينساب بهدوء الى النفس .. وتحس اثناء سماعه وبعد سماعه ، براحة نفسية ..

فكل مقطع من الاغنية بايقاع جديد ونغمة جديدة . ان « من غير ليه » ليست اغنية واحدة .. ولكنها مجموعة الحان في اغنية واحدة ، يجمعها اطار لحني واحد .. فالموسيقار يعود في نهاية كل « كوبليه » بجزء من اصل اللحن .. ببراعة واستاذية .

بل ان الموسيقار قد استعمل ايقاعا فيه شيء من انغام « الديسكو » الحديثة مع مزجه بالنغم الشرقى في « كوبليه » : « مش معقول ابدا ياحبيبي .. ابدا .. ابدا .. مش معقول » .. وبذلك يرضى عبدالوهاب كل الاذواق .. بما فيه « جيل الشباب » .. باصول .. وايضا باستاذية .

لقد سمعت « من غير ليه » حتى الآن مرة واحدة . وسوف اسمعها مرة ثانية وثالثة .. باذن الفنان الذى يسمع ويرى ماذا فعل استاذه .

● محمد الموجي

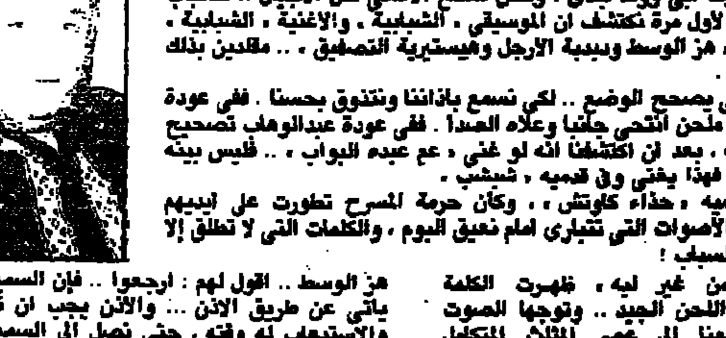
عودته للغناء .. لم تكن مفاجأة !

□□ عندما يعود الموسيقار محمد عبد الوهاب الى الغناء ـ في هذا الوقت ـ فهذا مانرحب به جميعا ترحيبا شديدا ... اما عن سبب قرار عبد الوهاب بالعودة الى الغناء ـ بعد انقطاع امتد لسنوات ـ فهذا سؤال يستطيع ان يجيب عنه الموسيقار الكبير نفسه .. فقطعا لديه ـ في اعماقه ـ العديد من الاسباب التي جعلته يلغى قرار الاعتزال ، والاكتفاء بالتلحين فقط .

لكن عودة عبد الوهاب الى الغناء .. لم تكن مفاجأة لى على اية حال .. ذلك ان عبد الوهاب ـ وهو ظاهرة فنية لن تتكرر ـ .. قد ساهم لاجيال واجيال في صياغة الوجدان الفني والثقافي بالكلمة الجميلة واللحن الأصيل .

● دكتور مصطفى محمود

.. حتى تنتهي هوجة أغاني « هز الوسط » !



□□ عبدالوهاب عاد في الوقت المناسب ، قبل ان يفوت الأوان .. وقبل ان يستشرى هجوم التتار بشعوذتهم الغنائية تحت اللافتة المضللة : « الاغنية الشبابية » !!

فمنذ ان ولدت .. وولد ابي وولد جدي ، ونحن نسمع الاغاني لكل الأجيال .. للشباب ولغير الشباب ... ولكن لأول مرة نكتشف ان الموسيقى « الشبابية » ، والاغنية « الشبابية » يتم سماعها عن طريق « هز الوسط وبدبة الارجل وهيستيرية التصفيق » .. مقلدين بذلك ما يسمعونه في الخارج .

وعاد عبدالوهاب لكي يصحح الوضع .. لكي نسمع باذاننا ونتذوق بحسنا . ففي عودة عبدالوهاب صحوة لكل ملحن انتحى جانبا وعلاه الصدأ . ففي عودة عبدالوهاب تصحيح مسار النغمة الصحيحة ، بعد ان اكتشفنا انه لو غني « عم عبده البواب » .. فليس بينه وبين « صعيدة » فرق ، فهذا يغني وفي قدميه « شبشب » .. وذاك يغني وفي قدميه « حذاء كاوتش » ، وكأن حرمة المسرح تطورت على ايديهم بالاختفاء .. ناهيك عن الأصوات التي تتبارى امام نعيق البوم ، والكلمات التي لا تطلق إلا في حلقات « الردح » والسباب !

فبظهور اغنية « من غير ليه » ظهرت الكلمة الصحيحة .. وواكبها اللحن الجيد .. وتوجها الصوت المطرب .. وبذلك رجعنا الى عصر المثلث المتكامل الاضلاع : « كلمة ـ ونغمة ـ وصوت » .. ولا يستطيع ان يحقق هذا إلا عودة عبد الوهاب للغناء .. باغنية « وهابية » الغناء مثلما هي « وهابية » اللحن .. هذا من وجهة نظري كملحن ..

اما رأيي كمستمع ما زال على العهد في « السمع الصحيح » ، وهو فن المعاناة وفن التذوق وفن الإحساس بكل ما هو جميل .. فإنني اقول لجمهور المستمعين ان كل هذا لا يأتي من خلال السمع لمرة واحدة ثم الادلاء بالرأى بعد نصف دقيقة ، او ما يفعله الذين يجيدون الكلام اثناء الغناء .. لهؤلاء اقول : « يجب ان نشيع بالريادة السماعية على بعض المستمعين الذين ضلوا طريق السمع عن طريق هز الوسط .. اقول لهم : ارجعوا .. فإن السمع الصحيح يأتي عن طريق الأذن ... والأذن يجب ان تستوعب .. والاستيعاب له وقته ، حتى نصل الى السمع الصحيح والريادة الصحيحة .

لقد سعدت أن كثيرا ممن التقيت بهم ، او اتصلوا من العائلات .. من الاباء وابنائهم الشباب .. قالوا لى جميعا : ان ما قدمه عبد الوهاب في رائعته « من غير ليه » .. هو دليل على اننا مازلنا نملك الأذن السليمة .. ذلك ان « من غير ليه » ، هي اختبار للمستمع . انه إذا ما تعود على سماع « الجيد » .. فسيكون مثالا للمستمع الجيد .. فنحن كمستمعين لم نتلوث بعد . وما زلنا نملك الأذن المتذوقة المتحضرة .

● حلمي بكر

من غير ليه

★ كلمات :
مرسى جميل عزيز

جايين الدنيا ما نعرف ليه
ولا رايحين فين ولا عايزين إيه
مشاوير مرسومة لخطاوينا
نمشيها في غربة ليالينا
يوم تفرحنا ويوم تجرحنا واحنا
ولا احنا عارفين ليه
وزى ما جينا جينا
ومش بايدينا جينا
زى ما رمشك خد ليالية
وحكم وامر فيها وفيه
ولقيت بيتي بعد الغربة
قلبك ده وعيونك بيه
ولقيت روحى في احضان قلبك
باحلم واصحى واعيش على حبك
حتى في عز عذابي .. باحبك
عارف ليه يا حبيبي بباحبك
.. من غير ليه ..
★ ★ ★
يالى زمانى رمانى في بحر عنيك
ونسانى وقالى انسانى
بحر عنيك يا حبيبي غريق
لكن فيه احلى ليالى زمانى
تهت وتاهت دنيتى منى
بين افراحى وبين اشجانى
دنيتى غنوة .. لا .. لا ..
تنهيده .. لا ..
لا .. شيء تانى
دنيتى حبك
حاجة حاسسها لامسها شايفها
لكن ولا اوصاف توصفها
واحلم لو غمضت عنيه
احلام حلوة كتيرة وردية
فيها عيون وخدود وشفايف
بتطير بيه فوق ليالية
واما باشوفك بالقاك احلى من الاحلام
.. كل الاحلام ..
يالى عنيك سهرت الدنيا
ورمشك حضن السحر ونام
وده ليه يا ترى
يجرى لى اللى جرى
واما بافكر .. اسقيك اكتر
ما بتسقينى الحب ليالى
ما لقاش فرحه
جت على بالى
إلا وحبك فرحها لى
عارف ليه يا حبيبي باحبك
.. من غير ليه ..
★ ★ ★
اه يا حبيبي .. اه يا حبيبي
كل ما فيك يا حبيبي حبيبي
شعرك ليلى
جبينك قمرى



مرسى جميل عزيز

حبك رحلة عمرى .. وقدرى
ليل حلى .. عمرى حلى
وكل شيء في السكون حلى
لكن هناك تنهيده في القلب
اللى م الخوف ما خلى
بتقول يا فرحة اتمهلى
واتمهلى .. واتمهلى
ده المبتلى بالحب مهما اتهنى
برضه مبتلى ... ...
خايف ....
خايف طيور الحب تهجر عشها
وترحل بعيد ....
خايف على بحر الدفا ليلة شتا
يصبح جليد ....
خايف لا بكره يجينا تاخدنا من ليالينا
سكة عذاب داب فيها
احباب كتير قبلينا
عارف
عارف كل الخوف من بكره
دا ليه يا حبيبي ؟
عارف سر عذابي وحيرتى
دا إيه يا حبيبي ،
علشان انت الروح للدنيا
اللى باعيش فيها ... .
وانا من غيرك كل حياتى
تضيع معانيها ....
عارف ليه يا حبيبي باحبك
.. من غير ليه ..
★ ★ ★
مش معقول أبدا يا حبيبي
ابدا .. ابدا .. مش معقول
القدر اللى هدانى بحبك
يوم م الايام يبقى عزول
مش معقول حبنا يا حياتى
بالقدر يقسى وينسى احبابه
بعد ما كنا في حضنه ليالاتى
نرجع تانى نقف على بابه
مش معقول
★ ★ ★
روح يا حزن ....
روح يا حزن اوعى تقرب لينا
داحنا حبايب حبنا مهنينا
الحب روحنا وارضنا وسمانا
ويا حزن قولى منين بقى ح تجينا
روح يا حزن
★ ★ ★
على بيتنا بالحب النجوم متجمعة
على بابنا شجرة ورد حلوة مفرعة
على كل شباك الف شمعة مولعة
ويا حزن قولى منين بقى ح تجينا
روح يا حزن
★ ★ ★
يا عيون قلبى .. يا احلى عيون
يالا نعيش وكفاية ظنون
يالا نخلى عمرنا كله
ليلة بعيدة عن الحرمان وعن الاحزان
وان لام حد علينا نقوله
لولا الحب ما كان في الدنيا ولا انسان

ألوان وظلال

بقلم : بيكار

رائد الرواد الفنان « محمد ناجى »

في الاسبوع الماضي افتتح بقاعة النيل بالجزيرة معرض شامل لرائد الرواد الفنان « محمد ناجى » ، احتفالا بمرور مائة عام على مولده « ١٨٨٨ » ، اعقبه سلسلة من الندوات التي ستعقد خلال شهر كامل في نفس المكان ، يتحدث فيها عدد من النقاد والكتاب والفنانين . كما اصدر المركز القومي للفنون التشكيلية بهذه المناسبة كتابا قيما يعتبر مسحا شاملا لحياة الفنان الراحل ، متضمنا مختارات من رسائله لوالده بخط يده ، ومحاضرات ومقالات يشرح فيها وجهة نظره في الفن ، الى جانب ما نشر عنه في الصحافة المصرية ونماذج من لوحاته ورسومه ومجالاته « اسكتشاته » التي برع فيها بشكل متميز ..

ولاشك أن هذا العمل الجليل يعتبر بادرة حضارية جديرة بالتحية ، كما انها انجاز له دلالته القومية ، وهي ان صناع التاريخ لا ينبغي ان يتجاهلهم التاريخ ، وخاصة ان هذا الفنان الكبير كان اول مصري يقتحم ميدان الفن المهجور في مصر ، ويسبق جميع معاصريه من فناني الرعيل الاول الذين تخرجوا في مدرسة الفنون الجميلة القديمة ، في زمن كان الظلام يخيم على واقعنا ، حيث لم يكن هناك سوى بقايا حرف تقليدية تلفظ انفاسها الاخيرة .. في كل ما كان ينبض فوق الصلصة من مظاهر الفن ..

عشق الصبي « محمد ناجى » منذ طفولته الفن رسما وشعرا ونغما .. وكان وضع اسرته الارستقراطي يحتم عليه ان يتطلع الى مستقبل يليق بمكانة الاسرة الاجتماعية ، فما ان اتم دراسته الثانوية حتى سافر الى فرنسا ليدرس القانون في جامعة ليون ..

كانت تتنازع الشاب الحالم رغبتان متصارعتان تماما .. رغبة تدعوه الى دراسة تؤهله لارقى المناصب والوظائف .. ورغبة جامحة تدفعه لممارسة فن بلا عائد مادى او ادبي في مجتمع ليس له تقاليد راسخة في هذا المجال .. ولكن فناننا الطموح يتغلب على هذه المشكلة ويصر على تحقيق الهدفين معا .. اذ انه ما كاد يتم دراسة القانون في فرنسا حتى هرع الى ايطاليا القلب النابض للكلاسيكية الاوروبية ليقضي اربع سنوات ينهل فيها من روائع عباقرة عصر النهضة مصمما على ان يمضي في طريق الفن حتى النهاية ، دون ان يسمح للوظائف الحكومية التي شغلها بعد ذلك ان تحول دون تحقيق حلمه الكبير ، فترك منصبه الدبلوماسي بمحض اختياره ليتفرغ للفن ممارسا وداعيا ومشجعا !!

كان سواحا متجولا ومغامرا شجاعا عبر الزمان والمكان ، فهو يطرق ابواب المدارس المستحدثة في ذلك الوقت يغضب بها ثقافته ، ثم يتخطى حدود بلاده بحثا عن مناخ يثرى به نهمه اللوني فيسافر الى قبرص واليونان وايطاليا وفرنسا والبرازيل .. ثم يسافر بعد ذلك الى الحبشة ليصور مشاهدها البكر ، فكان اول فنان عربي تطأ اقدامه هذه المجاهل الافريقية .. ثم نراه ايضا يتجاوز حدود الزمان فيسجل امجاد التاريخ في لوحات جدارية عملاقة تمثل « موكب ايزيس » و« مدرسة الاسكندرية » ، وكتب له الريادة في هذا النوع من الفن !!

بعد ان جال وصال في المدرسة الانطباعية بعض الوقت متأثرا بزعيمها وصديقه « كلود مونيه » ، نراه في اخريات ايامه يتشبث بالمدرسة « السيزانية » ، التي تعتمد على تأكيد الاسس الرياضية والمعمارية العقلانية والحوار الجدلي بين الالوان الساخنة والباردة في العمل الفني .. وكانت علاقته الوثيقة بالفنان والناقد الفرنسي « اندريه لوت » ، تعمق في وجدانه هذه الرؤية ، فيدعوه في اوائل الاربعينات لالقاء عدة محاضرات لطلبة الفنون الجميلة عن نظريته الرياضية التي تعتمد اساسا على « النسبة الذهبية » ، التي يطبقها ويدعو اليها بحماس شديد ..

ويهمنا بهذه المناسبة ان نلقي الضوء على الكم الهائل من « المجالات » التي انجزها « ناجى » في حياته ، والمعروض نماذج منها في معرضه ، لانها في الحقيقة محاضرة صامتة وقيمة موجهة الى شباب الفنانين عن اهمية هذا النوع من النشاط الفني في حياة الفنان .. كل فنان ..

انها لقطات سريعة لما يصادف الفنان اثناء تجواله في كل مكان ، ونوتة « المجالات » هذه من الاشياء الحيوية التي لا تفارق جيب اى فنان طوال حياته .. انها جعبته التي يملؤها بمشاهداته اليومية ، انها مثل نوتة مذكراته التي يدون فيها ملاحظاته وخواطره وكل ما يصادفه في البيت والشارع والمكتب ومكان العمل ، حتى اذا صادف في طريقه شيئا يستحق التسجيل التقطه في لحظة خاطفة واحتفظ به في جعبته كرصيد لمشاهداته ليصبح مع الزمن ارشيفا هائلا من المعلومات ، يقتنى منه ما يحتاج اليه في اى موضوع يطرقه ..

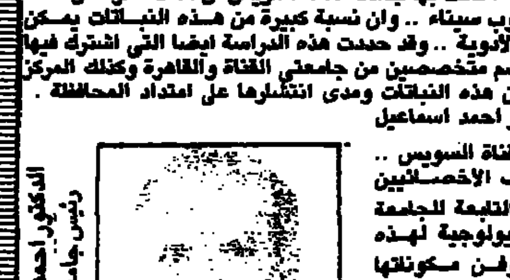
وفي رأينا ان « المجالات » التي رسمها الفنان « ناجى » بالاقلام الملونة رغم صغر حجمها لا تقل قيمة عن لوحاته الزيتية الكبيرة ، فهي تنضح بدفء نادر ، وطلاقة في التعبير ، واقتناص سريع للحركة ، وهي الى جانب اهميتها التسجيلية تعتبر تدريبا هاما للياقة البصرية واليدوية لا غنى لأى فنان عن ممارستها يوميا ..

ومن آفات هذا العصر ان الفنان اصبح قابعا في مرسمه يفرز ابداعات لا علاقة لها بالحياة خارج الجدران .. ولقد فتح التجريد ابوابه ليستقبل كل الهاربين من الطبيعة ليسجنهم في غرف مغلقة تفتقد الفن كل مقومات الحياة .

ماذا يجرى خارج القاهرة

يشرف عليها :
فايز بقطر

خفض القيمة الايجارية لمزارع الاسماك بدمياط



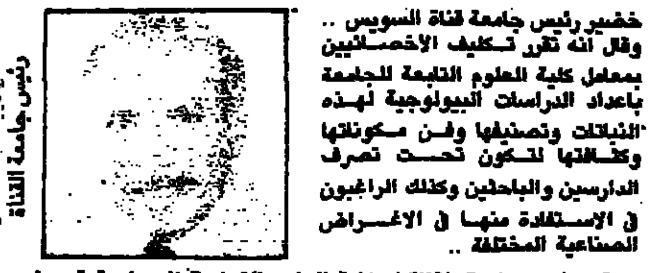
احمد جويلي محافظ دمياط

دمياط ـ محمود شعيب :

اصدر الدكتور أحمد جويلي محافظ دمياط قرارا بخفض القيمة الايجارية لأراضي المزارع السمكية ببحيرة المنزلة من ٥٨ جنيها الى ٤٢ جنيها للفدان الواحد .. والزام المستأجرين من الصيادين بتوريد الحصص المقررة عليهم من الاسماك الى منافذ الامن الغذائي التابعة للمحافظة لبيعها بالاسعار المحددة ..

جاء القرار بناء على توصية عاجلة من المجلس المحلي للمحافظة في جلسته الأخيرة برئاسة حمزة والسنباطي لخفض تكاليف الانتاج في المزارع السمكية وتوصيلها للمستهلكين باسعار معقولة .. وقد ابدى المحافظ ايضا ولنفس الغرض استعداده لنقل الاسماك من المزارع الى مراكز توزيعها على نفقة المحافظة ويشرط ان يلتزم المنتج بتوريد ٢٠٪ من انتاجه على الاقل الى هذه المراكز ..

بعد ٢٠٠٠ سنة من عمر الزمن
معبد « هيبس » بالوادى الجديد يستعد للرحيل
هربا من خطر المياه الجوفية



معبد هيبس سينقل الى مكان آخر أكثر أمنا على مبانيه وجدرانه

بعد مضي حوالي ٢٠٠٠ سنة من عمر الزمن .. بدأ معبد هيبس بالواحات الخارجة عاصمة الوادى الجديد ، استعداده للرحيل الى مكان اخر اكثر امنا على مبانيه وجدرانه .. قررت هيئة الاثار نقل المعبد الى مكان آخر يبعد عن مكانه الحالي بحوالي ٥ كيلو مترات بعد ان تأكد لها ان المياه الجوفية تغمر المكان وتتخلل تربته وفي طريقها لاحداث تصدع في الجدران نفسها ..

وقد اتخذت الهيئة قرارها وكما يقول الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد بعد أن قام خبراؤها بعمل اختبارات للتربة حول المعبد وداخله تبين منها ان منسوب المياه الجوفية بدأ يرتفع بشكل خطير اسفل المعبد نتيجة التوسع الزراعي الذى جرى في المنطقة عبر الثلاثين عاما الماضية ، خاصة بعد الشروع في تنفيذ مشروع الوادى الجديد الذى بدأ في مرحلة الستينات .. وان هذا تسبب بالفعل في تصدع اجزاء كبيرة من جدران المعبد ..

وقد بدأ خبراء الهيئة برفع النقوش والكتابات الموجودة على جدران المعبد من الداخل والخارج لاجراء عملية النقل المطلوبة وترميمها ..

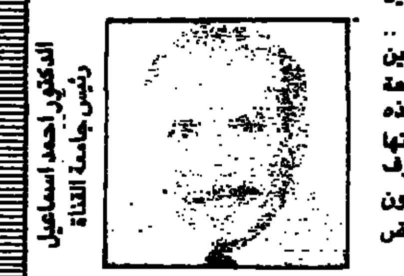
من المعروف أن معبد هيبس بالوادى الجديد يرجع تاريخه الى اواخر العصر الفرعوني القديم وقد انشىء لعبادة الإله آمون سيد آلهة الأرض ـ كما يعتقد في ذلك العصر ـ حيث تظهر صور هذا الإله وزوجته على أماكن متفرقة من جدران المعبد ..

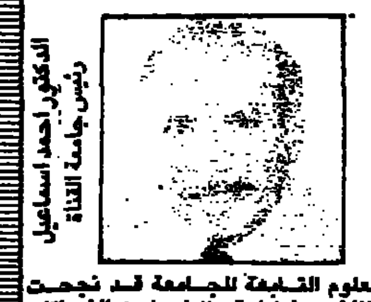
الدكتور فاروق التلاوى
الرائد الزراعي لم يفصل التوسع الزراعي

بحث علمي بجامعة القناة يؤكد :
وجود ٢٠٠ نبات اقتصادي بجنوب سيناء

أكدت دراسة علمية ، قامت بها جامعة قناة السويس ان هناك اكثر من ٢٠٠ نبات اقتصادي في جنوب سيناء .. وان نسبة كبيرة من هذه النباتات يمكن استغلالها في صناعة الأدوية .. وقد حددت هذه الدراسة ايضا التي اشترك فيها فريق بحث متكامل يضم متخصصين من جامعتي القناة والقاهرة وكذلك المركز القومي للبحوث أماكن هذه النباتات ومدى انتشارها على امتداد المحافظة .

صرح بذلك الدكتور احمد اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس .. وقال انه تقرر تكليف الاخصائيين بمعامل كلية العلوم التابعة للجامعة باعداد الدراسات البيولوجية لهذه النباتات وتصنيفها وفق مكوناتها وكثافتها لتكون تحت تصرف الدارسين والباحثين وكذلك الراغبين في الاستفادة منها في الاغراض الصناعية المختلفة ..





الدكتور احمد اسماعيل رئيس جامعة القناة

وقال رئيس جامعة القناة ان كلية العلوم التابعة للجامعة قد نجحت بالاشتراك مع بعض الهيئات التعليمية الأخرى في زراعة ٢٠ نوعا من النباتات الطبية التي تنمو في جنوب سيناء بمنطقة شرق البحيرات خاصة « السيسال » و« الحصلبان » ، وهما من اشهر النباتات التي تستخدم في صناعة الأدوية ..

واضاف الدكتور احمد اسماعيل خضير ان منطقة جنوب سيناء ستشهد خلال الفترة القادمة المزيد من الدراسات والابحاث سيقوم بها اساتذة الجامعة بالاشتراك مع عدد من اساتذة الجامعات .. الاردنية ومحطة علوم البحار بالعقبة لمعرفة الثروة المائية الموجودة في خليجي السويس والعقبة لتنميتها والحفاظ عليها عن طريق ترشيد استخدامها ..

وبحث علمي بجامعة اسيوط يؤكد :
الاتربة الجسور السبب المباشر لفئران الحقول

أسيوط ـ سعد زغلول سراج :

واذا كانت ابحاث جامعة القناة قد اكدت وجود ٢٠٠ نبات اقتصادي في جنوب سيناء ، فان هناك أبحاثا اخرى في جامعة اسيوط تؤكد ان هناك علاقة كبيرة بين تكاثر الفئران والقوارض وبين تراكم الاتربة الناتجة عن عمليات تطهير الترع والمصارف .. وانه كلما تركت هذه الاتربة على الجسور تفاقمت معها ظاهرة انتشار الفئران التي تهدد حقولنا الخضراء ..

اذ يقول الدكتور عبدالرازق حسن رئيس جامعة اسيوط ان فريقا من الباحثين بقسم علم الحيوان التابع لكلية الزراعة قد قام تحت اشراف الدكتور خليفة عبدالجواد استاذ هذا العلم بعمل دراسة عن اسباب انتشار الفئران والقوارض في الحقول الزراعية واستطاع من خلال ابحاث ميدانية ان يثبت وجود علاقة بين تكاثر هذه الآفات وتراكم الاتربة على الجسور .. وان عدد القوارض والفئران في كل كيلو متر مربع من الارض المواجهة لاكوام الاتربة الناتجة عن تطهير الترع والمصارف تعادل ٣ امثالها من الآفات الموجودة من الأراضي الأخرى .. وان الآفات تجد مناخا مناسبا للتكاثر والمعيشة داخل هذه الاكوام ..





د. عبدالرازق حسن رئيس جامعة اسيوط

وقال رئيس جامعة اسيوط ان فريق البحث قد توصل في نتائج بحثية الى ضرورة الخلاص من هذه الاتربة على الفور باستخدامها في صناعة الطوب الاحمر لضرب عصفورين بحجر واحد .. اولا : توفير المادة اللازمة لصناعة الطوب ومن ثم القضاء نهائيا على عمليات تجريف الارض .. وثانيا : القضاء على تكاثر الفئران والقوارض بالخلاص من الاسباب المباشرة لانتشارها .. ..

ومما يؤيد هذا الرأى ويدعمه ان نتائج البحث التي قام بها هذا الفريق قد اكدت ان اتربة التطهير غير صالحة في عمليات استصلاح الأراضي الجديدة وليس لها اى نفع اخر سوى استخدامها في صناعة الطوب ..

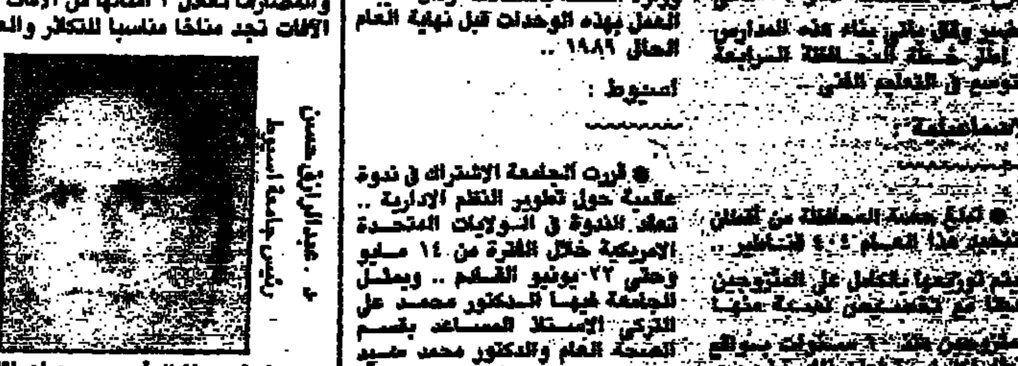
محافظ سوهاج يعلن في بداية عمله
ايجاد صناعات صغيرة من الخدمات المحلية

اللواء حسن الالفى محافظ سوهاج

أعلن اللواء حسن الالفي محافظ سوهاج الجديد في بداية عمله أن سياسته في المرحلة القادمة تتركز في تحسين اداء المرافق العامة وتأدية الخدمات للمواطنين في سهولة ويسر .. وقال ان أهم ما يشغله الآن هو فتح آفاق جديدة للتنمية على أرض المحافظة خاصة في مجالات استصلاح الأراضي والسياحة واستغلال الخامات البيئية الموجودة في اقامة صناعات صغيرة .

جاء ذلك في الجلسة غير العادية التي عقدها المجلس المحلي للمحافظة لمناقشة خطة العمل في المرحلة القادمة .. وقد أعلن المحافظ في هذا اللقاء انه سيولى اهتماما خاصا بالشباب لاستثمار طاقاتهم في تنفيذ بعض المشروعات العامة ، وقال انه يؤمن بمبدأ الثواب والعقاب وهذا المبدأ سيتم تطبيقه في كافة قطاعات الدولة العاملة على أرض المحافظة ..

أخبار قصيرة



بورسعيد :

يجرى العمل حاليا في اقامة ٣ مدارس فنية جديدة بمدينة بورفؤاد يتم افتتاح هذه المدارس في العام الدراسي القادم وقد تم بناؤها جميعا بالجهود الذاتية لابناء المحافظة .. صرح بذلك المحافظ اللواء سامى خضير وقال بأن بناء هذه المدارس في اطار خطة المحافظة الرامية للتوسع في التعليم الفني .

الاسماعيلية :

● تبلغ حصة المحافظة من المساكن التي ينفذها هذا العام ٤٠٠ شقة .. سيتم توزيعها بالكامل على المتزوجين حديثا مع تخصيص نسبة منها للمتزوجين منذ ١٠ سنوات ... وتم توزيعها .. [illegible]

المنوفية :

● اعتمدت المحافظة مبلغ ١٥٠ الف جنيه لانشاء وحدتين لعلاج الفشل الكلوى وثالثة للعناية المركزة بمستشفى الباجور المركزي .. اعلن ذلك الدكتور أحمد الخازندار وكيل وزارة الصحة بالمحافظة وقال سيبدأ العمل بهذه الوحدات قبل نهاية العام الحالي ١٩٨٩ ..

اسيوط :

● قررت الجامعة الاشتراك في ندوة علمية حول تطوير النظم الادارية .. تعقد الندوة في الولايات المتحدة الامريكية خلال الفترة من ١٤ مايو وحتى ٢٢ يونيو القادم .. ويمثل الجامعة فيها الدكتور محمد على التركى الاستاذ المساعد بقسم الصحة العام والدكتور محمد سيد حسين المدرس المساعد بنفس القسم .. صرح بذلك الدكتور عبدالرازق حسن رئيس الجامعة ..

ليس بالكلمات وحدها ... إنما بنبضات القلوب :

مرحبا بجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم فى مصر

أوفى الرجال .. وأحكم واشجع الزعماء

جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم سلطان عمان زعيم عربى كبير تستقبله مصر بكل الحفاوة والتقدير والاجلال. وحينما يصل جلالته الى القاهرة فانه ليس ضيفا عليها ، فمصر هى وطنه الثانى وله فى قلوب شعبها ، مثلما فى قلوب ابناء السلطنة من الحب والتقدير والعرفان .

وفى القاهرة والاسكندرية : واسوان والفيوم ، وكل مدينة وقرية مصرية تتفتح القلوب لتحيى قائد سلطنة عمان ، حينما يحل بين ابناء الشعب العربى المصرى .

وجلالته حينما يصل القاهرة تنتظره مشاعر واحاسيس مصرية عميقة من الوفاء والعرفان لقائد عربى اتخذ موقفا تاريخيا شجاعا ، لا ينسى بمرور الايام ، بل يزيد تعاقب السنوات من رسوخه ومن عرفان شعب مصر به .

لقد رفض جلالة السلطان قابوس بن سعيد قطع العلاقات مع مصر حينما تعالت كل الاصوات تدعو الى المقاطعة . استمر سفير سلطنة عمان بالقاهرة حينما تنادى السفراء العرب لمغادرتها تنفيذا لقرارات المقاطعة .

وتعرضت السلطنة لالحاح مستمر للتراجع عن هذا التوجه .

ولم يزد كل ذلك جلالة السلطان قابوس المعظم سوى تمسكا بموقفه .

ومرت الايام تلو الايام لتثبت الاحداث سلامه الرؤية العمانية ، ولم تكن السلطنة فى حاجة الى برهان او دليل على صحة موقفها وسلامة قناعتها انما كانت تنتظر مع مصر ان يلتئم الصف العربى من جديد .

تلك كانت وقفه جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم مع مصر .

وقفه لا تصدر الا عن زعيم ملهم وقائد وفى وحاكم شجاع .

ومصر وهى تستقبل جلالته تقول ان الامة العربية تعلمت من زعيم نهضة عمان درسا رائعا فى الوفاء وفى الايمان الفعلى بالقومية العربية .

« الأخبار »

جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

فى سلطنة عمان .. شبكة طرق حديثة

سلطنة عمان .. القلاع التاريخية القديمة الى جانب منشآت النهضة الحديثة فى السلطنة

فى ٢٣ يوليو ١٩٧٠ بدأت أهم مراحل التاريخ العمانى

جلالة السلطان قابوس المعظم قاد الشعب فى معركة التنمية والنهضة الشاملة

● سياسة خارجية حكيمة وعلاقات دولية متوازنة

ولقد بدأت سلطنة عمان مرحلة جديدة فى تاريخها عقب تولى السلطان قابوس بن سعيد قيادة عمان فى ٢٣ يوليو ١٩٧٠ لتبدأ عقب ذلك التاريخ مباشرة نهضة شاملة فى البلاد وعمليات تحديث امتدت لكل المجالات والميادين فى التعليم والصحة والتنمية الاقتصادية والتجارية والصناعية والمواصلات والطرق والتليفونات والزراعة والاسكان والقوات المسلحة والاعلام والسياحة الخارجية وغير ذلك .

الحد من الاعتماد على عائدات النفط

فعلى الصعيد الاقتصادى نجحت السياسة الاقتصادية فى عملية تنويع مصادر الدخل للتقليل من الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للدخل القومى فكان الاهتمام بالصناعة . واثمر ذلك عن وجود ٢٣٠٠ وحدة صناعية حتى نهاية ١٩٨٣ بلغ اجمالى راس المال المستثمر فيها ٢٣٧,٨ مليون ريال عمانى و٣٠٠٠ وحدة صناعة فى عام ١٩٨٨ . وارتفع نتيجة ذلك اسهام الصناعة فى الدخل القومى من ٢,١ مليون ريال الى ١٧٨ مليون ريال عمانى عام ١٩٨٦ مقابل ١١٥,٩ مليون ريال عام ٨٥ بزيادة قدرها حوالى ٥٥٪ مما يؤكد النمو المتزايد لهذا القطاع ، وكان عدد الوحدات الصناعية فى السلطنة حتى عام ١٩٧٥ عشر وحدات فقط بلغ راسمالها نصف مليون ريال ثم توجت المسيرة الصناعية باقامة اول منطقة صناعية متكاملة فى تاريخ البلاد وهى تضم مصانع مختلفة مثل مصنع منتجات البولى . والاخشاب . والاصباغ ، والبسكويت ، والهياكل الحديدية والغازات الصناعية ، وقرطاسية الكمبيوتر ، والبطاريات ، والاحذية والالياف الزجاجية ، والاثاثات المعدنية ، والاسمنت ومنتجات (الطابوق ـ البلاط) ... ومنتجات الكسارة (الحصى ـ والرمل ـ والاقمشة) .

وفى مجال التجارة الخارجية حققت السلطنة معدلات نمو عالية حيث بلغ اجمالى الصادرات غير النفطية للسلطنة فى عام (١٩٨٧) ١٢٤ مليون ريال عمانى منها الصادرات العمانية المنشا وقدرها ٣٩ مليون والسلع المعاد تصديرها من عمان وقيمتها ٨٤,٩ مليون ريال عمانى وتأتى الاسماك فى مقدمة الصادرات العمانية فقد ارتفعت قيمة الصادرات منها من ٢,٠٠ مليون ريال فى عام ١٩٨٠ الى ٨,٨ مليون ريال عمانى فى عام ٨٥ كما بلغت قيمة الصادرات من النحاس ٦,٢ مليون ريال عمانى فى عام ١٩٨٦ .

خدمات صحية شاملة بالمجان

وقبل ٢٣ يوليو ١٩٧٠ كانت الخدمات الصحية التى تقدم بالمجان للمواطنين شبه معدومة والآن يوجد بالسلطنة ٤٧ مستشفى و ٧٩ مركزا صحيا و ٣ مراكز للولادة و ٥٣ وحدة وقائية بالاضافة الى ١١ وحدة لمكافحة الملاريا مستقلة بذاتها .

قفزات هائلة فى مجال التعليم

وفى مجال التعليم الذى يتم فى كافة مراحله بالمجان لم يكن فى السلطنة فى عام ١٩٧٠ سوى ٣ مدارس ابتدائية بها ٩٠٠ تلميذ و ٣٠ معلما ، وبعد ذلك حقق التعليم قفزات هائلة فاليوم توجد ٧١٩ مدرسة لمختلف المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية تضم ٢٩٩,٣٥٧ تلميذا وتلميذة ، ١٢,٢٨٦ معلما ومعلمة كثير منهم من العمانيين هذا بالاضافة الى المدارس الزراعية والصناعية والتجارية والمدارس المتخصصة للبنات ذات الطابع النسوى والمعاهد الدينية والكليات المتوسطة للمعلمين والمعلمات بعد الثانوية العامة ، وتوجت المسيرة التعليمية بافتتاح جامعة السلطان قابوس العام الدراسى ١٩٨٦/٨٥ وهى تضم كليات للطب تتبعها مستشفى تعليمى يضم ٥٠٠ سرير والهندسة والعلوم والزراعة والتربية والعلوم الاسلامية والاداب واختصاصاتها اللغة العربية والانجليزية والتاريخ والجغرافيا وعلم الاجتماع والفلسفة والاعلام والصحافة وعلم المكتبات والوثائق وبالجامعة مكتبة بها ما لا يقل عن ربع مليون كتاب والجامعة تقع على مساحة ١١,٨ كيلو متر مربع .

وفى مجال الزراعة قطعت السلطنة شوطا كبيرا فى مسيرة تحقيق الاكتفاء الذاتى لعدد من المحاصيل الزراعية وهو الامر الذى تحقق بالفعل فى التمور والليمون كما تصدر السمك والبصل والثوم والتبغ والتمور وتبلغ الاراضى المزروعة حاليا فى السلطنة ٤١ الفا و٢٣ هكتار ، وتقدر المساحة القابلة للزراعة بحوالى ٢٤٠ الف هكتار .

توفير المساكن لابناء الشعب

وفى مجال الاسكان تهدف السياسة الاسكانية الى العمل على توفير اكبر عدد ممكن من الوحدات السكنية ويشاهد حاليا العمران وقد عم العاصمة ومختلف الولايات .

تطوير القوات المسلحة

اما القوات المسلحة فتلقى كل عناية ويتم التركيز فى القوات المسلحة على الكيف وليس الكم واعداد الجندى العمانى اعدادا علميا ورفع الكفاءة القتالية له دائما من ناحية التدريب او الاعداد وكذلك التحديث المستمر فى السلاح والمعدات .

نهضة إعلامية

وفى المجال الاعلامى اخذ هذا القطاع ينمو ويزدهر ليواكب الازدهار الذى يتحقق فى السلطنة فى مختلف المجالات وتبث اذاعة سلطنة عمان حاليا والتى تصل الى منطقة الخليج العربى والمنطقة العربية وشرق وشمال افريقيا وجنوب ووسط اوروبا ١٩,٥ ساعة يوميا اما البرنامج الاوروبى فيستمر ١٢ ساعة يوميا .

والتليفزيون بدا ارساله فى ١٧ نوفمبر ١٩٧٤ ويبث برامجه العادية من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى الواحدة من صباح اليوم التالى ... وتم تشييد مبنى جديد للاذاعة والتليفزيون يشتمل على استديوهات اذاعية وتليفزيونية مجهزة باحدث الاجهزة .

مكانة دولية مرموقة

وفى مجال السياسة الخارجية تحظى السلطنة بمكانة دولية عالية

نجاح سياسة الحد من الاعتماد على عائدات البترول

وعكست هذه السياسة صداقة السلطنة لمختلف دول العالم وتقوم السياسة الخارجية للسلطنة مع العالم الخارجى على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل فى الشئون الداخلية وحسن الجوار وتوطيد دعائم الامن والسلام فى ربوع العالم ... والسلطنة عضو نشط فى حركة عدم الانحياز وتربطها علاقات وثيقة مع الدول العربية الشقيقة كما ان لها دورا بارزا على الساحة الخليجية باعتبارها عضوا مؤسسا لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

شبكة طرق ومواصلات حديثة

وقد حظى قطاع المواصلات شانه شان قطاعات الخدمات الاخرى باهتمام الحكومة ايمانا باهميته ضمن مشاريع البنية الاساسية التى يرتكز عليه اى اقتصاد قومى .

فالطرق تمثل ركنا اساسيا فى اقامة بنية اقتصادية سليمة ودعامة لاية نهضة عمرانية والموانى البحرية هى حلقة الاتصال بين دول العالم وعن طريقها تنمو حركة التجارة الدولية وتزدهر ويتم التفاعل الحضارى وتبادل المعارف مع الامم الاكثر تقدما .

لقد حظى قطاع الطرق باهتمام خاص فرضته اولوية انشاء شبكة من الطرق الحديثة وربط المناطق الرئيسية فى البلاد ببعضها البعض وربط مسقط بالولايات المختلفة وربط شمال البلاد بالجنوب .

ان اطول الطرق الاسفلتية فى البلاد قبل عام ١٩٧٠ لم يكن يتعدى عشرة كيلو مترات فقط اما الان وبعد مرور ثمانية عشر عاما من عمر النهضة فان اطول الطرق الاسفلتية فى البلاد اصبحت تزيد عن اربعة الاف كيلو متر وهو ما يؤكد الطفرة التى تحققه بانشاء الشبكة الحالية للطرق وبمعدلات انتاجية فاقت كل التوقعات .

وتقوم وزارة المواصلات من جانبها بدراسات مستفيضة لشبكة الطرق الحالية واعداد الخطط المستقبلية لتطويرها .

اما بالنسبة لشق وتمهيد الطرق الترابية فقد تم تحقيق انجازات كبيرة مماثلة خاصة اذا وضعنا فى الاعتبار الطبيعة الجولوجية والجغرافية لتضاريس التربة فى البلاد وانتشار الجبال والهضاب وعلى سبيل المثال فان مجموع اطوال الطرق الترابية فى البلاد حتى عام ١٩٧٠ لم يكن يتجاوز ١٨١٧ كم . وقد تم تنفيذ عدة برامج لشق الطرق حيث يبلغ مجموع اطوال الطرق الترابية الحالية اكثر من تسعة عشر الف كيلو متر تتم صيانتها بصورة دورية لاستمرارية صلاحيتها لحركة المرور .

اى ان اجمالى طول شبكة الطرق يبلغ الان نحو ٢٣ الف كيلو من الطرق الاسفلتية والترابية .

ان التطور الذى برز فى انشاء شبكة من الطرق الحديثة فى البلاد تبعه تطور اخر فى تنظيم وتشغيل اعمال الصيانة حيث يتوفر الان نظام ثابت لادارة تلك الاعمال وبرمجتها وتقييم ومتابعة التنفيذ .. وبلا شك فان حجم واهمية اعمال وبرامج الصيانة يزداد بنسبة معادلة لنسبة النمو المطرد لشبكة الطرق وتزايد اعداد السيارات والحافلات وكثافة حركة المرور عليهما من اجل المحافظة على ما تم استثماره فى هذه المجال والابقاء على صلاحية الطرق لحركة المرور .

وبالنسبة للموانى فقد كانت مسقط فى القديم سوق التعامل بين تجار الشرق الاقصى والقادمين من اوروبا وامريكا ولكنها كانت تتعامل مع الحركة البحرية المتدفقة عليها بدون امكانيات الموانى الحديثة ... ثم بزغ فجر النهضة حيث اقترن التقدم الاقتصادى المطرد مع موقعها الجغرافى الفريد فى قلب الحركة التجارية بين الشرق والغرب وتم بناء ميناء حديث فى خليج مطرح تمت تسميته بميناء قابوس حيث تقوم مؤسسة خدمات الموانىء بمهام تشغيل وادارة الميناء تحت اشراف وزارة المواصلات ويعمل الميناء على مدار ساعات اليوم ويقدم خدماته بمستوى عال من الكفاءة ويضم الميناء تسعة مراس عميقة وثلاثة مراس للسفن الساحلية ومرسى واحد للزوارق ويتراوح طول هذه المراسى من ٧٦ مترا الى ٢٢٨ مترا ويحميها حاجز من الامواج من جانب والصخور من الجانب الاخر . وتستطيع المراسى العميقة استقبال سفن يصل طول غاطسها الى ١٠,٤ متر . وفى الميناء محطة حديثة للحاويات ومعدات المناولة وتساندها تسعة خزائن حديثة وساحة كبيرة للحاويات وتقدر الطاقة الاستيعابية لميناء قابوس بمليونى طن من البضائع سنويا .

ان المبررات التى دعت لانشاء ميناء قابوس فى الشمال هى نفسها التى دعت الى انشاء ميناء ريسوت فى الجنوب .. فقبل عام ١٩٧٠ لم يكن هناك ميناء بالمنطقة الجنوبية وكانت البضائع تصل فى قوارب صغيرة وتتوقف حركة نقل البضائع (من والى) المنطقة طوال فترة الرياح الموسمية فى فصل الخريف ولمدة اربعة شهور .

وقد كان من الضرورى انشاء الميناء وتطويره لتلبية احتياجات المنطقة الجنوبية على مدار العام والان فان الطاقة الاستيعابية لميناء ريسوت تقدر بمليون طن من البضائع سنويا ويضم الميناء خمسة مراسى عميقة ومراسى لسفن صيد الاسماك ومزلقا لسفن الانزال وساحات ومستودعا للتخزين .. وتتوفر لديه الالات والمعدات الحديثة وقاطرات السفن ومحطة خاصة بالحاويات .

وقد قامت الوزارة بدراسة ثلاثة مواقع مقترحة لانشاء ميناء جديد بين مسقط وصور ، ولديها توجيهات بدراسة الموقع المناسب على ساحل الباطنة وموقع بديل بين صور وجزيرة مصيرة، وعلى ضوء نتائج تلك الدراسات سيتم اختيار الموقع المناسب تمهيدا لانشاء ميناء جديد يستوعب الاحتياجات المستقبلية للبلاد .

وسيتم انشاؤها باحدث المواصفات العالمية من استقبال سفن الجيل الثالث .



الكفاءة العمانية تدير النشاط الاقتصادى

مضيق هرمز والدور العمانى :

الاستقرار والسلام .. المعادلة الصعبة التى حققتها سلطنة عمان بنجاح

اذا كانت الاهمية التى يمثلها مضيق هرمز ، للملاحة الدولية بوجه عام والى النفط فى الخليج بوجه خاص قد أصبحت معروفة للجميع خاصة اثناء الحرب العراقية الايرانية ، فان الامر غير المعروف ، او ربما غير المعروف على نحو كامل ، هو الاثر الذى يمثله مضيق هرمز بالنسبة لاحدى الدول الخليجية التى فرضت وجودها واحترامها ومكانتها خليجيا وعربيا بل ودوليا ايضا وهى سلطنة عمان التى تمثل الشواطىء الجنوبية للمضيق ، جزءا من شواطئها الطويلة على بحر العرب وخليج عمان والخليج العربى .

السلطنة تنظر الى الامن فى الخليج على اساس انه كل لا يتجزأ

ولان عمان دولة بحرية ذات تاريخ عريق فى ركوب البحر وتدرك جيدا الاهمية الكبيرة للممرات المائية . ولان قيادتها الوطنية ممثلة فى السلطان قابوس هى قيادة ذات خبرة عسكرية وسياسية ايضا ، وبحكم الموقع الجغرافى لعمان . فان اهتمام مسقط بمضيق هرمز وبالملاحة فيه لم ينشا فى السنوات الاخيرة مع قيام الحرب العراقية/ الايرانية عام ٨٠ او مع اندلاع حرب الناقلات فى الخليج عام ١٩٨٤ ، ولكن ذلك الاهتمام قد بدا منذ سنوات طويلة مضت بل انه كان موضع مناقشات واتصالات بين سلطنة عمان وكثير من جيرانها بعد فترة وجيزة من تولى السلطان قابوس الحكم فى عمان .. ومما له دلالة فى هذا الشان ما اشار اليه القائد العمانى وقبل قيام الحرب العراقية الايرانية باكثر من عام من ان (المضيق زاوية هامة فى السياسة العمانية اقتصاديا واستراتيجيا وسياسيا) وهو ما عبر عن نفسه عمليا باكثر من اسلوب طيلة السنوات الماضية .

ونظرا لان المضيق يقع اغلبه داخل المياه الاقليمية لعمان ، كما ان الممرات المائية الصالحة للملاحة الدولية فيه تمر عبر المياه العمانية ، وفى اطار قواعد القانون الدولى ، فان السلطنة اداركا منها لمسئولياتها الدولية من ناحية وحرصا منها ايضا على مايحقق امن المنطقة ودرء اية اخطار قد تتعرض لها فى هذا المجال ، فانها قامت من جانبها ببذل كل ماتستطيعه من جهد من اجل تنظيم الملاحة فى المضيق وضمان حق جميع السفن المسالمة بالمرور عبر المضيق بما فى ذلك تسيير الدوريات اللازمة واقامة العلامات الخاصة بتحديد الممرات المائية وتقديم اية معاونة فى هذا الشان وذلك دون ان تتحمل السفن المارة فى المضيق اية نفقات او رسوم نظير ذلك .

وقد شبه احد المسئولين العمانيين الدور العمانى فى المضيق ذات مرة بقوله ان مهمتنا فى المضيق كمهمة رجل المرور وليس مهمة رجل الامن وذلك مع تحفظ حيوى وهام وهو ان السلطنة ستدافع بكل قوتها ضد اى اعتداء قد تتعرض له لسبب او لاخر .

وبالرغم ان سلطنة عمان تنظر دوما الى ان الامن فى الخليج لايتجزا او انه من الضرورى ان يكون هناك تعاون وتنسيق بين الدول الخليجية فى هذا الشان ، وبالرغم من تاكيدها الدائم على مقاومة اى عدوان تتعرض له ، الا انها تنظر الى اى خطر يتعرض له مضيق هرمز كممر حيوى للملاحة الدولية ، سواء كان خطرا مباشرا او غير مباشر ، على انه مسئولية دولية ترتبط وتنبع من الدور الايجابى الذى يحققه المضيق بالنسبة لمصالح الكثير من القوى والاطراف الاقليمية والدولية ، ومن ثم فانها تتطلب جهدا ومشاركة دولية فى مواجهتها والتصدى لها ، على ان هناك نقطة هامة ينبغى ان تكون واضحة فى الاذهان ، وهى ان رفض تحمل الفاتورة الضخمة لمواجهة الاخطار التى قد يتعرض له مضيق هرمز فى الوقت الذى تستفيد منه اطراف اخرى عديدة ، لايعنى ان سلطنة عمان تدعو الى ان تقوم الدول او القوى الاجنبية بالتدخل او العمل فى الخليج والمضيق ، بل على العكس من ذلك . فان السلطنة كانت حريصة ودقيقة ، واكدت دوما انها تعنى بالدور او الاسهام الدولى فى مواجهة الخطر هو ان تشارك الاطراف الدولية فى تمويل وتوفير مستلزمات التصدى لذلك وهو مايفرض ان تكون مسئولية امن الخليج (عمانية اقليمية دولية) كما اشار الى ذلك السلطان قابوس .

ولعل هذا الادراك الكامل لابعاد المخاطر التى احاطت بالمنطقة خاصة اثناء الحرب العراقية الايرانية هو ماجعل السلطنة تحرص دوما على زيادة اهتمام الدول الاخرى بالخليج باهمية التعاون وضرورة العمل المشترك بقدر الامكان فى هذا المجال ، وللسلطنة خطوات هامة وعملية فى هذا الشان سواء عندما دعت واستضافت مؤتمر وزراء خارجية دول الخليج فى مسقط ، بما فى ذلك وزراء خارجية العراق وايران عام ١٩٧٦ ، او عندما تقدمت بمقترحاتها فى عام ٧٩ من اجل تعاون الدول المستخدمة للمضيق سواء منتجة او مستهلكة للنفط فى تامين التجهيزات والمعدات اللازمة للحفاظ على امن واستقرار الملاحة فى المضيق .

هذا فضلا عما قامت به السلطنة من دور فى تطويق الكثير من التوترات والاحداث فى الخليج . كما ان الجهد العمانى فى اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالنسبة لما يتصل بقضية الامن فى الخليج والتعاون فى المجال الامنى والدفاعى بين دول مجلس التعاون ، هو جهد ملموس ويعود اليها الفضل فى الواقع فى زيادة الاهتمام والدفع فى اتجاه مزيد من الخطوات حيال هذه القضية الحيوية والتى اكدت التطورات صدق وبعد نظر الرؤية العمانية حولها .

ان سلطنة عمان لها تصور متكامل ازاء قضية الامن فى الخليج وهو تصور لايستند الى عنصر واحد ولكنه ينظر للامن باعتباره حالة ذات جوانب سياسية واقتصادية وعسكرية يمكن ان تتعرض للاخلال فى حالة المساس باى من جوانبها المشار اليها .. ففى الوقت الذى تؤمن فيه سلطنة عمان بعدم التدخل فى الشئون الداخلية للدول الاخرى واحترام السيادة وسياسة حسن الجوار ، فانها تؤمن بان الامن فى الخليج يتطلب ان يكون هناك استقرار سياسى فى الدول المطلة عليه اذ ان عدم الاستقرار فى دولة من شانه ان يؤثر فى الدول المجاورة لها ، كما انه يتطلب تحقيق الرخاء والازدهار خاصة ان المنطقة زاخرة بالموارد والثروات التى يمكن ان تحقق ذلك لشعوبها ، ومن ثم فان عدم تحقيق ذلك وعلى نطاق واسع يمكن ان يفتح المجال امام الكثير من القلاقل فى مستويات اجتماعية معينة وهو مايمكن ان يدفع فى اتجاهها محاولة هذه القوة الدولية او تلك خلق مناخ يسمح لها بالتدخل فى شئون المنطقة على نحو اخر .

والى جانب ذلك فان تحقيق الامن فى المنطقة يتطلب اهتماما بتطوير القوة الذاتية لدول المنطقة لتكون قادرة على الدفاع عن نفسها ضد اية اخطار او تهديدات محتملة ، كما انه يتطلب الابتعاد بالمنطقة عن الاستقطاب الدولى ، وهو مايمكن ان يتحقق من خلال عدم اتاحة الفرصة لتدخل هذه القوة او تلك فى مجريات الامور فى الخليج او خلق احداث ووقائع تجنبهم او تشجعهم على ذلك .

ومن خلال تلك الرؤية العمانية المتكاملة للامن فى الخليج بوجه عام ولدورها بالنسبة للحفاظ على امن واستمرار الملاحة فى مضيق هرمز وتحديد الحدود الدقيقة الفاصلة بين التزاماتها حيال ذلك وبين ما ينبغى ان يتحمله المجتمع الدولى فى مواجهة الاخطار المختلفة التى يمكن ان يتعرض لها المضيق ، يمكن تفسير وفهم ماحققته القوات المسلحة العمانية من تطور جعلها واحدة من اكثر القوات المسلحة كفاءة وقدرة وفعالية على مستوى الخليج والجزيرة العربية ككل .

ملحق خاص بمناسبة زيارة جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

عُمان تعيش عصر النهضة الثقافية

جامعة السلطان قابوس احدث الجامعات العصرية :

الجامعة صرح اكاديمى متطور ومنارة علمية ... ومركز اشعاع حضارى

حظى الشباب العماني منذ فجر النهضة بكل الاهتمام والعناية في مختلف المجالات بفضل السياسة التي تتبعها الحكومة من اجل النهوض بمستوى الشباب العماني وتوفير كافة سبل الرفاهية والمقومات اللازمة من اجل التنمية الشاملة في السلطنة .

وقد برز هذا الاهتمام من جانب الحكومة في حرص السلطان قابوس دائما وابدا في مفاهيمه عن الانسان والمجتمع والوطن منذ بداية فجر النهضة . على ان يفتح للجيل العماني الجديد كل الافاق التي تساعده على التعلم والتقدم والنمو في هذا العصر المتطور ومن اجل ان يكون مستعدا للتعامل والمواجهة مع كل المتطلبات العلمية والثقافية والوظيفية التي اصبحت ميزة الانسان العماني .

ومثل ما حقق السلطان قابوس انتصارات عديدة للنهوض بشعبه في مجالات عديدة حرص كذلك منذ بداية عهده المشرق على الاهتمام بالتعليم .

فالامم تحرص على النهوض بالتعليم لمواكبة العصر . ولانه اساس التقدم والرقي ومن اجل ذلك حرصت القيادة على نشر التعليم في انحاء السلطنة من اجل المجد وخلق جيل متعلم مثقف مدرك لمتطلبات عصره عاملا على ارساء قواعد المجد والعز لوطنه محافظا على مسيرة نهضته راعيا لها .

وقد ظلت مقولة السلطان السامية (سنعلم ابناءنا ولو تحت ظل الشجرة) . هي النبراس والمنهج الذي تعيش عليه عمان وتبني به نهضتها وعزتها في كافة المجالات .

لقد تم تأسيس نظام التعليم في السلطنة منذ عام ١٩٧٠ فقط عندما تولى جلالة السلطان قابوس المعظم مقاليد الحكم . وقبل هذا التاريخ لم يكن هناك بالبلاد سوى ثلاث مدارس ابتدائية للبنين .

وقد تطور نظام التعليم خلال العقد الماضي بسرعة مذهلة . وانتشرت المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية في جميع انحاء البلاد . وتنوع التعليم ليشمل المهني والصناعي منه . وتم ابتعاث الطلاب الى الجامعات العربية والاجنبية للتزود بالعلم والمعرفة وتأهيلهم لخدمة بلادهم .

وعلى طريق النهضة . وفي الثامن عشر من نوفمبر ١٩٨٠ . وبكل الحب والخير والامل المشرق لهذا الشعب اعلن السلطان قابوس قراره التاريخي بانشاء جامعة السلطان قابوس حتى تكون منارة للعلم والمعرفة وتؤهل الشباب العماني لتحمل مسئوليته في بناء وتنمية عمان .

جاء هذا القرار التاريخي نابعا من مشاعر السلطان بحاجة المجتمع العماني السائر في طريق الرقي والتقدم الى تعليم جامعي استكمالا وتتويجا لسلسلة حلقات التربية والتعليم في السلطنة التي تبدأ بالاسرة مرورا بمراحل التعليم العام ووصولا الى الجامعة لكي يكون العلم والعمل رصيد المجتمع في قادم الايام وزادا تستفيد منه الاجيال اللاحقة من ابنائه .

ميلاد اكبر صرح علمي في عمان

وكان السلطان قابوس قد قال في معرض الاعلان عن انشاء الجامعة : (انها ستكون من اجل تعليم شبابنا واعدادهم الاعداد الكافي ليصبحوا علماء واختصاصيين في فروع الطب والهندسة والزراعة وغير ذلك من فروع الاختصاصات الاخرى التي سنحتاج اليها كلما استمرت عملية تطوير بلدنا على اسس عصرية بالتوسع السريع) .

ثم تبع بعد ذلك صدور مرسوم سلطاني آخر في عام ١٩٨٢ بتعيين امين عام اللجنة التأسيسية لمشروع الجامعة يتولى مسئولية الاشراف على المشروع .

وفي العشرين من نوفمبر من نفس العام تفضل السلطان قابوس بوضع حجر الاساس لمشروع الجامعة ايذانا ببدء العمل في بناء اكبر صرح علمي في السلطنة .

وقد تم اختيار منطقة الخوض التي تبعد عن العاصمة مسقط (٤٠) كيلو مترا كموقع لانشاء الجامعة .

وفي السادس والعشرين من يناير عام ١٩٨٦ استكملت الجامعة شكلها القانوني والرسمي حيث اصدر السلطان قابوس مرسوما سلطانيا بانشاء الجامعة وادارة شئونها وتضمن قانون الجامعة اهدافها ونظام ادارة شئونها العلمية والادارية والمالية ولوائحها .

جامعة السلطان قابوس منارة علم ومراكز اشعاع حضارى في سلطنة عمان

(٦) كليات بالجامعة :

للطب والهندسة والعلوم والزراعة والتربية والعلوم الاسلامية والاداب

وتتمتع جامعة السلطان قابوس بشخصية اعتبارية مستقلة وينص قانونها على استثناء الجامعة من التقيد باحكام الخدمة المدنية وخضوع هيئة التدريس وموظفيها للشروط والقواعد التي يحددها مجلس الجامعة .

وقد روعي في تخطيط الجامعة ان يكون نظامها الاكاديمي نابعا من الفهم العميق للمجتمع العماني تربويا واقتصاديا واجتماعيا وان تسهم بشكل فعال في تحقيق الرفاهية للشعب العماني عن طريق اجراء البحوث المتصلة بالبيئة العمانية من جهة وبغيرها من البيئات في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية . وفي مجالات العلوم والآداب من جهة اخرى مع الحفاظ على هوية المجتمع العماني .

الافتتاح .. عام ٨٦

بدأت جامعة السلطان قابوس مسيرتها التعليمية في العشرين من سبتمبر عام ١٩٨٦ . حيث التحق بكلياتها الخمس وهي : الطب . الهندسة . العلوم . الزراعة . والتربية والعلوم الاسلامية (٥١٥) طالبا وطالبة . ويبلغ عدد الطلبة الدارسين في الجامعة حاليا ١٨٤٠ طالبا وطالبة .

وفي يوم الافتتاح الرسمي اعطى السلطان قابوس توجيهاته لاضافة كلية سادسة هي كلية الآداب استكمالا لتخصصات الجامعة وتوفيرا للكوادر المؤهلة التي ستخرجها في هذا المجال .



الطالبات العمانيات يتلقين أحدث نظريات العلم في جامعة السلطان قابوس أحدث الجامعات العصرية

وبدأت الدراسة فيها بالفعل مع بداية العام الجامعي ٨٧ ـ ١٩٨٨ ومدة الدراسة في كلية الآداب هي ٤ سنوات وعدد ساعاتها المعتمدة ١٢٨ ساعة .

وبالاضافة الى تلك الكليات الست فان هناك العديد من المراكز التي تلعب دورا كبيرا في امداد الطالب بكل ما يساعده على تحصيل اكبر قدر ممكن من المعلومات وتهيئة الجو المناسب له لاستذكار دروسه والقيام بواجبه ومن هذه المراكز المكتبة المركزية التي جهزت على احدث طراز وتضم بين جنباتها الكتب والمراجع والدوريات العلمية وتحتوي في الوقت الحاضر على عشرين الف عنوان نصفها عربي وحجم استيعابها يصل الى ٢٣٠ الف عنوان هذا بالاضافة الى وجود ١٥٠٠ من الدوريات والصحف ... وهي مزودة ايضا بالمواد السمعية والبصرية وتقدم المعلومات عن طريق الحاسب الآلي والاقمار الصناعية ... كما تضم الوثائق المتعلقة بالانشطة الجامعية المخزونة باجهزة الكمبيوتر بالجامعة .

مركز اللغات

ويسهم المركز الذي تم تصميمه وتجهيزه كوحدة لتأدية المهام التدريسية والتقييم والبحث . يسهم في رفع مستوى كفاءة خريجي الثانوية في اللغة الانجليزية عند التحاقهم بالجامعة اضافة الى تدريس مبادىء اللغة العربية للراغبين من اعضاء هيئة التدريس غير العرب .

مركز تقنيات التعليم ويقوم المركز بانشطة تربوية مختلفة مثل اعداد البيانات وانتاج المواد السمعية واعمال التصوير التلفزيوني الى جانب وضع شبكة اذاعية على مستوى مباني الحرم الجامعي للاتصالات السمعية والمرئية ووضع نظام خدمة مركزية لتوصيل الاجهزة السمعية والبصرية وصيانتها .

مركز الحاسب الآلي (الكمبيوتر) ويقدم خدماته في المجال الاكاديمي فيما يتعلق بالتدريس والبحث الى جانب الوفاء بمتطلبات الخدمات الادارية والمالية في مجال الكمبيوتر .

واضافة الى هذه المراكز فان هناك مستشفى جامعي تعليمي يرتبط ارتباطا وثيقا بكلية الطب ويتسع لـ ٥٠٠ سرير ومزرعة تجريبية لدعم برامج التدريس في كلية الزراعة . اضافة الى وحدة للابحاث الحيوانية .

كما تضم الجامعة سكنا خاصا بالطلاب وآخر بالطالبات كلا على حده اضافة الى سكن خاص باعضاء هيئة التدريس والجهاز الاداري ومسجد وقاعات للدرس وملاعب رياضية الى جانب مركز ترفيهي يحتوي على قاعات لممارسة الرياضة وقد تم تزويد المركز بمكتب للبريد ومصرف مالي (بنك) وبعض الصالات والقاعات العامة بالاضافة الى المركز الثقافي الذي يمارس الطلبة من خلاله الهوايات المختلفة كالموسيقى والرسم والنحت والتصوير .

الطلبة والطالبات في جامعة السلطان قابوس

الجامعة واحتياجات المجتمع العماني

واننا لنؤكد على الاهمية الكبرى لتكريس امكانية الجامعة في البحوث والدراسات النظرية والتطبيقية لخدمة المجتمع . والمشاركة الفعالة في ايجاد الحلول العلمية لمشاكله الاجتماعية والاقتصادية .

بهذه الكلمة حدد السلطان قابوس الهدف والدور المرجو والمناط بالجامعة من حيث التفاعل الكامل والتام مع المجتمع العماني . والاهتمام المتزايد بالبيئة العمانية وبالحضارة والتراث العماني وبمتطلبات وامال عمان المستقبل .

وفي اطار تحملها لمسئوليتها الكبيرة تجاه المجتمع استضافت الجامعة العديد من الندوات والمحاضرات الهامة خلال عامها الجامعي الاول . وكان من ابرزها استضافة اعمال الندوة الدولية لمشروع رمال آل وهيبة . حيث طرحت هذه الندوة على بساط البحث نتائج الدراسات التي اجراها ٣٨ عالما من المتخصصين في الابحاث الجغرافية على منطقة رمال آل وهيبة . وشملت هذه الدراسات التكوين الجيولوجي والبيئي وتكوين المناطق الرملية واستقرار التراكيب الجيولوجية بهذه المنطقة .

كما احتضنت الجامعة ايضا فعاليات (ندوة الانسان والمحافظة على البيئة) التي كانت لها اصداء ومعان وكبيرة لما تمثله من اضافة هامة في مجال له حيوية في حياة المجتمع والافراد .

ولقد ساهمت جامعة السلطان قابوس في هذه الندوة بمحاضرات في مجال تدعيم جهود الحفاظ على البيئة العمانية .

واقيمت ايضا في الجامعة ندوة للفقه الاسلامي للتعريف بالمذهب الاباضي . والذي شارك فيه عدد من العلماء والشيوخ الافاضل من كافة الدول الاسلامية الصديقة . وذلك في عام ١٩٨٨ . كما احتضنت الجامعة في مارس من هذا العام ندوة حول ثقافة الطفل تحت شعار (من اجل غد تقاق للطفل العماني) .

ان جامعة السلطان قابوس وبعد انقضاء عامها الاول اكدت انها صرح فكري ومنارة اشعاع تضيء المجتمع ولا تنحصر علومها داخل الجدران بل تتجاوزها لتحتوي المجتمع والناس بحاضرهم ومستقبلهم .

مشروع السلطان قابوس للاسماء العربية :

لأول مرة فى العالم العربى جمع وتوثيق الاسماء

منذ انطلاقة النهضة في عمان عام ١٩٧٠ وتولي السلطان قابوس مقاليد الحكم لم تنظر عمان فقط الى بنائها الداخلي والتنمية بمعناها الشامل اقتصاديا واجتماعيا والتحديث والعصرية . وانما امتدت نظرتها واهتمامها الى الثقافة العربية بآفاقها الرحبة تتأثر وتؤثر ... تتفاعل بايجابية مع كل ما يطور هذه الثقافة ويضيف الجديد الى مكوناتها ... ويدعم صرحها ... ويسد بعض ما قد يكون في هذه الثقافة من فراغات تستلهم عمان في نظرتها جزءا من التاريخ التليد عندما كانت لها الريادة في مجالات شتى ... ويعد مشروع السلطان قابوس للاسماء العربية تجربة فريدة لم يسبق لها مثيل في التاريخ العربي الحديث وفكرة عظيمة لملء فراغ علمي وثقافي في مجال الاعلام فلم تحظ اللغة العربية بمعجم للاعلام يهدف الى حصر الاسماء المعروفة وتأصيلها ودراسة نشأتها وتطورها في اطار المسار التاريخي للحضارة العربية الاسلامية . لذا فان مشروع السلطان قابوس للاسماء العربية جاء في وقته المناسب ليملأ الفراغ الحاصل ويسد هذا النقص .

هدف المشروع هو جمع وتسجيل وتوثيق الاسماء العربية المتداولة واصدار معجم بهذه الأسماء مع تحقيق لاصولها ونشأتها وتطورها في اطار المسار التاريخي للحضارة العربية والاسلامية .

ويرتكز المشروع على اربعة ابعاد منها ما يتعلق بالموضوع وينصرف الى جمع وتوثيق الاسماء . اسماء الاشخاص واسماء الاعلام . وتحليلها في اطار التطور التاريخي للمجتمعات العربية ودراسة الاصل اللغوي لكل اسم وارتباطه بعناصر غير لغوية اي ارتباط باسماء المكان واسماء القبائل او باسم كائنات البيئة من حيوانات او اسماك او طيور .. باسم مهنة او واقعة تاريخية وبيان طريقة نطقه اللفظي وضبطه وكيف من الممكن ان يختلف من قطر عربي لآخر ثم البعد الجغرافي للمشروع فقد اتفق فريق البحث على اختيار مجموعة دول عربية هي سلطنة عمان ومصر والاردن ودول مجلس التعاون الخليجي والمغرب وتونس واليمن والعراق . والبعد الآخر والمتعلق بمصادر الدراسة فانه يختلف من مجتمع لآخر ويشمل مصادر وثائقية حديثة وأخرى تاريخية الى جانب المصادر البشرية ويستعين المعجم . معجم الاسماء العربية . بالدراسات الاحصائية الحديثة بنفس القدر الذي يستفيد فيه من الابحاث اللغوية والموسوعية .. لهذا اعتمد على منهج احصائي علمي حديث في عملية جمع المعلومات وتصنيفها واختيار العينات التي يتناولها البحث . مستعينا في ذلك بالحاسب الآلي . الكمبيوتر . الى جانب الكفاءات البشرية .. ويؤكد اطار اختيار العينة على تمثيل البيئات العربية من خلال تمثيل شرائح عمرانية ومناطق جغرافية متنوعة وتمثيل الرجال والنساء والفئات الاجتماعية والمذاهب والطوائف المختلفة ... اما خطة التحليل اللغوي فتتضمن كتابة الاسم بالحروف الهجائية بصورتها التراثية ثم بصورتها المحلية اذا كان هناك اختلاف مع ضبطه وبيان الفروق في نطقه من منطقة لاخرى .. ويتبع هذا للاصل الاشتقاقي للاسم وبيان الميزان الصرفي للكلمة وتفسير معناها .

اما في حالة الاسماء ذات الاصل غير العربي والتي ظهرت خلال تطور الحضارة الاسلامية من خلال احتكاك الثقافة العربية بثقافات اخرى كالفارسية والتركية وغيرها فيبين اصلها وطريقة دخولها الى العربية ... والى جانب هذه الدراسة اللغوية يقدم هذا المعجم دراسة اجتماعية وحضارية للاسم من حيث ارتباطها البيئي او الحضاري والدلالات المتعلقة بها وخصوصيات شيوعها في البيئات المختلفة ... وينفرد المعجم بفقرة جديدة تضاف الى كل مادة فيه . حيث تذكر اسماء المشاهير الذين حملوا هذا الاسم في العصور التاريخية المختلفة ... ولكن ما هو الهدف من دراسة هذه الاسماء العربية المعاصرة ؟ ... يجيب المشروع في اطاره العام على ذلك بان الاسماء تمثل نقطة جوهرية في اطار الثقافة العربية لانطلاقها من صميم المادة اللغوية العربية وامتلائها بالعديد من الدلالات الحضارية التي حملتها ومثلتها عبر العصور ... ودراسة هذه الاسماء توضح ان اختيار العربي لاسمه لم يكن عشوائيا . وانما كان له دائما ما يبرره او يحتمه ويرى ان دراسة هذه الاسماء يجب ان تتم في ضوء من المواصفات البيئية والحضارية للمجتمع العربي من خلال تطورها عبر العصور حيث تتفاعل العناصر الجغرافية والتاريخية والنفسية والسلالية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية .

ويتميز مشروع السلطان قابوس للاسماء العربية بعدة خصائص فهو اولا ليس جهدا فرديا . بل هو بحث جماعي يشترك فيه عدد كبير من الخبراء والمتخصصين واساتذة الجامعات في سلطنة عمان ومصر وغيرها من الاقطار العربية ثم هو ثانية بحث متعدد التخصصات فيه عالم اللغة وفيه عالم التاريخ وفيه الحضارة وفيه عالم الشئون العربية وتطور المجتمعات العربية فالمشروع يرى تطور اللغة في اطار سياقها التاريخي والاجتماعي والحضاري وهو الى جانب كل ذلك بحث عربي اسلامي في منطلقاته وفي توجهاته ويمثل التنوعات الثقافية في الوطن العربي .

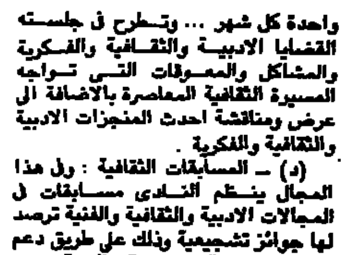
ومشروع السلطان قابوس للاسماء العربية له مرتكزات . فالمشرف مستشار جلالة السلطان للتخطيط الاقتصادي واللجنة الوطنية العمانية للمشروع تضم عددا من العلماء العمانيين ويرأسها مستشار وزارة التراث القومي والثقافة وبالاشتراك مع جامعة السلطان قابوس . وفريق عمل موجود في القاهرة . يعمل في اطار جامعة القاهرة . ثم هناك خبراء وباحثون من الاقطار العربية المختلفة ولجنة استشارية تضم عناصر عربية من ذوي الخبرة والكفاءة العلمية .

انطلق مشروع السلطان قابوس للاسماء العربية نحو التنفيذ اعتبارا من اكتوبر عام ١٩٨٥ وتسير اعماله بصورة حسنة ... واجتاز المشروع المراحل الاولى من مساره . ودخل مرحلة التحرير . حيث تم الانتهاء من جمع البيانات وكافة المعلومات . وتتم حاليا عمليات التدوين . ووضع المدلولات اللغوية والموسوعية . مما تجمع لدى فريق البحث والعمل في قالب مترابط متسلسل بحيث تكون المادة العلمية متكاملة وصالحة لصياغتها بالشكل الذي يجب ان يظهر فيه معجم الاسماء العربية .

ان مشروع السلطان قابوس للاسماء العربية هو بحق حدث فريد في حياة الامة العربية المعاصرة وبالذات في الثقافة العربية الحديثة ... صحيح ان القدماء كتبوا في هذا المشروع . والاوروبيون كتبوا ايضا . لكن العرب المعاصرين لم يكتبوا قاموسا عن الاعلام والاسماء الا المشهورة فقط ... لكن المواطن العادي لم يقترب منه احد ... وبجانب هذا القاموس الذي يتضمن مجلدا او اكثر يمثل دراسات عظيمة تجيب على اسئلة كثيرة لماذا انتشرت الاسماء في المغرب بهذه الطريقة مثلا ولا تنتشر في بلد آخر ؟ ... ولماذا ينطلق الاسم بهذه الصورة في عمان مثلا ؟ .. هل هذا يرجع الى القبائل العربية ام يرجع الى معاصرة لغتنا العربية ؟ .

والى جانب استفادة الدراسات الاكاديمية من المشروع فان المواطن العادي سيعرف لماذا يسمى ابنه زيادا او عليا او احمد ؟ . وسيكتشف ان له معنى . فالاسماء تعلل ... وهذا النوع من الثقافة كان على نطاق القلة المتعلمة . ثم ان المشروع خلق مستوى حديثا للقاء عربي بين دارسين وباحثين عرب . لقاء يبدأ بالنخبة ثم ينتهي الى الجماهير . واضافة في التعاون العربي ومبادرة جديدة لم يسبق لها مثيل في اللغة العربية في العصر الحديث .

النادى الثقافى ... ودور هام لاثراء الحياة الثقافية والأدبية فى سلطنة عمان



منذ بزوغ النهضة المباركة ... شهدت الارض العمانية واقعا جديدا ينبض بالحياة والامل .. ويتجه بقوة نحو التغيير والتشييد والبناء ... وبناء الدولة العصرية التي تقوم ركائزها على اساس من العلم والمعرفة والتقنية الحديثة ضاربة جذورها في نفس الوقت في اعماق التراث والحضارة العمانية الاصيلة .

ولقد كانت أبرز المؤشرات ذلك التحول الكبير في مجال التعليم الجامعي وفتح آفاقه بلا حدود امام الشباب العماني فظهرت بوادر التقدم قوية واضحة ... ونبضت بالتغيير الخلاق كل مواقع العمل والانتاج على الارض العمانية .

وقد جاء كل ذلك لادراك الحكومة وتأكيدها باستمرار على ان قوام الدولة الحديثة انما هي القوى البشرية المدعمة بسلاح العلم والمعرفة .

وقد جاء صدور المرسوم السلطاني عام ١٩٨٢ بتأسيس النادي الثقافي ليؤكد ان حركة البناء متشعبة وممتدة الى آفاق متعددة ... وان توثيق الروابط الثقافية والاجتماعية بين الشباب العماني وتشجيعه على الاستمرار في الاستزادة من العلم والمعرفة وتطوراتها في المجالات المختلفة قد اصبح ضرورة ملحة من اجل شحذ وتجميع الطاقات وتوحيد حركتها لتحقيق الهدف الواحد المشترك .

ان النادي الثقافي بهذا المفهوم من التجارب الرائدة على الارض العمانية بعد عطاء جديدا يضاف الى سلسلة الانجازات التي حققتها مسيرة البناء وذلك باعتباره أول تجمع ثقافي علمي للشباب العماني يجمع بينهم على مختلف ثقافاتهم وتخصصاتهم ... ويسعى الى تقوية الروابط والجسور والعلاقات القوية بين سواعد الابناء ليكونوا يدا واحدة في مواجهة تحديات البناء واللحاق بركب التطور الحضاري ... ولقد اتجه النادي الثقافي منذ انشائه وحتى الآن الى ان يرتكز اسلوب عمله على ثلاثة اعتبارات اساسية .

أولا : انه اذا كانت العملية التعليمية هي الاساس في اعداد الفرد فان هناك أساسا آخر لا يقل اهمية يتمثل في استمرارية صقل قدرات الفرد واستكمال تكوينه الثقافي والعلمي عن طريق مواكبته المستحدثات والتطورات في المجالات الثقافية والعلمية المختلفة بما يتيح في النهاية اثراء لعطاء الشباب المثقف في كافة مواقع العمل ... والمشاركة بفعالية في صنع عملية التقدم الثقافي والاجتماعي .

ثانيا : ان انشطة النادي وان تعددت مظاهرها واساليبها ... فانها هي في النهاية مداخل لتنمية مواهب الشباب واشباع ميولهم وهواياتهم من جهة وتحقيق التقارب والالتقاء وتوثيق الروابط الثقافية والاجتماعية بينهم من جهة اخرى .

ثالثا : اذا كان النادي الثقافي يضم الآن مجموعة منتقاة من الشباب فان المرحلة الحالية تشهد انطلاقا واعيا وبناء من اجل اقامة الجسور وارتياد آفاق التعاون الفعال مع المؤسسات العلمية والثقافية سواء في الداخل او الخارج من اجل تبادل الخبرات والتعرف على التجارب الثقافية المماثلة حتى يرسخ البنيان وينطلق دائما الى آفاق التطور في اتجاه المستقبل ... وانطلاقا من هذه الاعتبارات وتحقيقا لرسالة النادي واهدافه واغراضه تتركز انشطة النادي في عدة مجالات رئيسية على النحو التالي :

أولا ـ النشاط الثقافي :

(أ) ـ المحاضرات والندوات : ينظم النادي محاضرات وندوات في كافة المجالات الادبية والعلمية والثقافية والفنية والدينية حيث تتناول المحاضرات والندوات هذه المجالات من خلال مواضيع متنوعة ومن زوايا متعددة ... ويشارك فيها اساتذة متخصصون .. الامر الذي يثري باستمرار المحتوى الثقافي العام ... ويغطي الاهتمامات المتنوعة للاعضاء .

(ب) ـ الامسيات الشعرية : ينظم النادي خلال موسمه الثقافي في كل عام عدة امسيات شعرية يشارك فيها كبار الشعراء من داخل عمان وخارجها الى جانب الشعراء الشبان ... حيث يغطي هذا النشاط جانبا هاما من الحياة الادبية في عمان (يتيح الفرصة لالقاء الضوء على انتاج الشعراء الشباب على اوسع نطاق ممكن) .

(ج) ـ مجلس الثلاثاء : وهو مجلس ثقافي فكري يضم مجموعة مختارة من الادباء والشعراء والمثقفين وينعقد مرة واحدة كل شهر ... وتطرح في جلسته القضايا الادبية والثقافية والفكرية والمشاكل والمعوقات التي تواجه المسيرة الثقافية المعاصرة بالاضافة الى عرض ومناقشة احدث المنجزات الادبية والثقافية والفكرية .

(د) ـ المسابقات الثقافية : وفي هذا المجال ينظم النادي مسابقات في المجالات الادبية والثقافية والفنية ترصد لها جوائز تشجيعية وذلك على طريق دعم الحركة الفكرية والثقافية والفنية بين الشباب العماني .

(هـ) ـ التعاون مع المؤسسات الثقافية المحلية : اتجه النادي الى التعاون والتنسيق مع المؤسسات التي تعنى ببعض الجوانب والانشطة الثقافية المتميزة ... وفي هذا المجال يستضيف النادي الجمعية التاريخية العمانية حيث يتم تنظيم سلسلة من المحاضرات التاريخية والعلمية بالتنسيق مع الجمعية المذكورة بمقر النادي .

(و) ـ مكتبة اشرطة الفيديو : في اطار النشاط الثقافي اتجه النادي الى تكوين مكتبة اشرطة فيديو علمية ووثائقية بالاضافة الى أشرطة تسجيلية لكافة أنشطة النادي الثقافية .

ثانيا ـ مكتبة النادي الادبية والعلمية :

من الخدمات الثقافية الحيوية التي يتيحها النادي لاعضائه خدمات مكتبة النادي التي تضم عددا كبيرا من الكتب والمراجع والموسوعات العلمية والادبية والفنية في كافة فروع الثقافة والمعرفة ... كما يتم تزويدها باستمرار باحدث المؤلفات والدوريات والمجلات التي تصدر سواء على المستوى المحلي أو الخليجي أو العربي أو العالمي ويتم تقديم الخدمة المكتبية وخدمات الاستعارة للمترددين على المكتبة من أعضاء النادي .



النادى الثقافى احد مراكز الاشعاع الثقافى والعلمى والفكرى بالسلطنة

ثالثا ـ الانشطة الفنية :

× × الفنون التشكيلية : يتيح النادي لاعضائه ممارسة هواياتهم في مجال الفنون التشكيلية ... وذلك من خلال مرسم الفنون التشكيلية بالنادي والذي تم تجهيزه بكافة الامكانيات المطلوبة لهذا النشاط علاوة على تزويد الاعضاء الممارسين لهذه الهواية بكافة متطلبات هذا النشاط تشجيعا لهم ... كما ينظم النادي خلال كل موسم ثقافي عدة معارض لانتاج الفنانين البارزين أعضاء النادي .

× × النشاط الموسيقي : اتجه النادي الى تغطية اهتمامات وهوايات اعضائه في مجال العزف على الآلات الموسيقية ... حيث تضم وحدة الموسيقى أحدث الآلات الموسيقية بمختلف أنواعها شرقية وغربية ... كما يتجه النادي الى وضع برنامج تدريبي منظم لاعضائه للعزف على الآلات الموسيقية لتكوين فريق موسيقى للنادي .

× × التصوير الفوتوغرافي : يضم النادي وحدة لانشطة التصوير الفوتوغرافي (معمل تحميض وتكبير) مزودة بالامكانيات اللازمة لمثل هذا النشاط .

× × مكتبة الاشرطة الموسيقية : حيث تم تزويد النادي بمجموعة كبيرة من اشرطة الموسيقى العربية والموسيقى الكلاسيكية العالمية خدمة لاعضاء النادي الراغبين في الاستزادة من الثقافة الموسيقية .

رابعا ـ الانشطة العلمية والتدريبية :

× × الدورات التدريبية على الحساب الآلي « الكمبيوتر » : يضم النادي وحدة للتدريب على الحاسب الآلي « الكمبيوتر مزودة بمجموعة حديثة من وحدات الحاسب الآلي علاوة على الاجهزة المساعدة في التدريب فيديو بروجيكتور » ويتم تنظيم عدة دورات متتالية خلال كل موسم للتدريب على استخدامات الكمبيوتر نظريا وعمليا لاعضاء النادي ... كما يتم تنظيم دورة تدريبية صيفية للطلاب العمانيين الذين يدرسون في الخارج .

× × الانشطة العلمية في مجال الفلك : تم تزويد النادي بتلسكوب فلكي حديث ... وذلك لتغطية اهتمامات الاعضاء الذين لديهم خلفيات علمية وعملية في علوم الفلك والرصد الفلكي بما يتحقق من خلاله تنظيم ابحاث ودراسات في هذا المجال العلمي الحيوي الهام ... علاوة على اتاحة الفرصة لاعضاء الجماعة للتدريب العلمي على عمليات الرصد الفلكي وتنمية معلوماتهم العلمية والعملية في هذا المجال .

خامسا ـ الانشطة الترفيهية :

× × نشاط البلياردو والسنوكر : بالنادي قاعة مستقلة مجهزة تجهيزا كاملا للعبة البلياردو والسنوكر نتيجة للاقبال الشديد من الاعضاء على ممارسة هذه اللعبة ورغبة من النادي في توفير امكانيات انتشار هذه الهواية بين الاعضاء والشباب .

يتم بصفة مستمرة تنظيم دوري في لعبة السنوكر بين اعضاء النادي واحيانا مع اعضاء الاندية الاخرى ... كما يتم بصفة منتظمة تنظيم دوري كل عام توزع في نهايته الجوائز والكئوس على الفائزين في احتفال عام بالنادي .

× × نشاط تنس الطاولة : يتيح النادي لاعضائه امكانيات ممارسات نشاط تنس الطاولة وذلك بقاعة الاجتماعات والمحاضرات التي يتم استخدامها في اغراض متعددة .

سادسا ـ المجلة الثقافية :

يتجه النادي في المرحلة الحالية الى اصدار مجلة ثقافية يمكن من خلالها تحقيق المهام التالية :

ـ دعم الجهود التي يسهم بها النادي في اثراء الحياة الثقافية عن تسجيل ونشر فعالياته وانشطته الفكرية والثقافية بما يكفل مردودا ملموسا لهذه الجهود على اوسع نطاق ممكن .

ـ اتاحة الفرصة لنشر الابداعات الفكرية والثقافية والادبية للشباب العماني والقاء الضوء على امكاناتهم ومواهبهم .



فى اهتمام وتركيز ابناء سلطنة عمان يتابعون احدى الامسيات الثقافية التى تثرى الحياة الادبية والثقافية العمانية

أخبار الناس
بقلم : أبو نضارة

علامة استفهام

دخلنا القرن الـ ٢١ في صحبة هيئة التليفونات !

فقد أعلن المهندس محمد وجدى رئيس هيئة التليفونات أول أمس أن الهيئة بصدد التعاقد على استيراد أجهزة لاسلكية صغيرة يحملها المواطن في جيبه تطلق صفيرا مميزا .. اذا طلبه أحد في التليفون أو أراد استدعاءه لأى سبب ..

وقال رئيس الهيئة أن التعاقد على هذه الأجهزة سوف يبدأ اليوم وانها ستكون جاهزة للاستخدام في شهر سبتمبر .

وفي مرحلة تالية سوف يغطى الارسال كل بلاد الجمهورية .. بمعنى أن حامل الجهاز يمكن أن يتلقى الاشارة وهو خارج نطاق المحافظة التي يسكنها .

ونحن لا نزعم أن هيئة التليفونات اخترعت هذا الجهاز المتطور ولا نزعم انها سبقت به الدول المتحضرة . فهو منتشر في الدول المتقدمة . ولكننا نحمد الله من أعماق قلوبنا لاننا لحقنا بركب الحضارة ودخلنا القرن الـ ٢١ في صحبة هيئة التليفونات .

ولا يمكن أن نحيى هذه الثورة في الاتصالات دون أن نشير الى بيان المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات أمام مجلس الشعب والذى زف فيه النبأ البشرى أن النداء الآلى سيغطى جميع مدن الجمهورية في نهاية هذا العام وأن جميع السنترالات العتيقة من انتاج القرن الماضى سوف تستبدل بسنترالات عصرية متطورة وانه لن يمضى وقت طويل حتى يصل النداء الآلى الى جميع القرى .

من كان يتصور ذلك ؟

من كان يصدق أن هذا الوزير ومعاونيه سيمكنهم انجاز هذا الكم الهائل من مشروعات البنية الأساسية من طرق وكبارى ومواصلات وتليفونات في أقل بكثير من خمس سنوات .

معجزة بكل المقاييس !

عبدالسلام داود

القاهرة تشهد غدا الدورة العالمية الاولى عن الايدز

● تعقد بجامعة الدول العربية صباح غد الجمعة ولمدة يومين الدورة العالمية الاولى عن اكتشاف فيروز الايدز معمليا وتشخيص المرض إكلينيكيا . تنظم الدورة الجمعية العلمية الطبية بالاشتراك مع المركز العربي الدولى لمكافحة الايدز ويشارك في الدورة اساتذة الطب في مصر والبلاد العربية واوربا وامريكا تناقش الدورة ايضا خطورة الايدز ونشأته وطرق العدوى وسبل الوقاية منه يصاحب الدورة معرض يضم الادوية والمستلزمات الطبية والكتب والدوريات العالمية بالاضافة الى اجهزة تشخيص الايدز .

فرقة كورال المانية في القاهرة

● تزور مصر الآن فرقة كورال المانية مكونه من ٦٨ فردا . ستحيى اول حفل لها في فندق سفير القاهرة بالدقى مساء بعد غد السبت . الفرقة لا تصاحبها فرقة موسيقية .. وانما يقوم اعضاؤها بالعزف بافواههم الى جانب الغناء .

زراعة القطن بالمياه المالحة

● حصلت الدكتورة سلوى احمد عبدالرحيم على درجة الدكتوراه بتقدير امتياز من كلية الزراعة جامعة القاهرة عن رسالتها التى كان عنوانها : تأثير الملوحة على الصفات النباتية والمحصولية والتكنولوجية لثلاثة اصناف من القطن اثبتت في رسالتها انه يمكن زراعة القطن بالمياه المالحة . وقد قررت وزارة الزراعة اعدادها ٢٠٠ فدان بالساحل الشمالى لزراعتها بالقطن .. بالمياه المالحة .

○■○■○

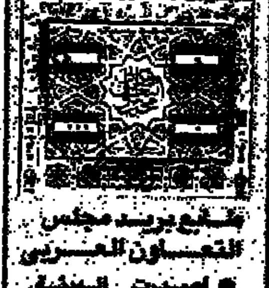
● احمد سالم المشرف العام على شعب السيرك القومى اتفق على ان يعرض السيرك فنونه بالمملكة العربية السعودية لمدة ثلاثة اشهر .. على ان يقدم الالعاب الرجال فقط .

● منحت وزارة الخارجية الايطالية المواطنين الايطاليين المقيمين في مصر ١٦ منحة شهرية قيمة كل منها ٦٠٠ الف ليرة ايطالية تقدم فيها دراسات للمتاحف والفنون الجميلة والموسيقى .

● في صالة كريستى للمزادات بنيويورك بيعت اضخم ماسة في العالم .. وهى في حجم البيضة .. وزنها ٤٠٧ قراريط .

اجمل صلع في العالم

● اقيمت في مدينة شلوشترن بالمانيا الغربية مسابقة لاختيار صاحب اجمل صلعة . وقد فاز في المسابقة شاب سويسرى عمره ٢٤ سنة من مدينة نيوشاتيل بعد ان خضع لتفتيش دقيق تحت العدسات المكبرة للتاكد من ان راسه الاصلع قد خلا تماما من الشعر .



● اصدرت الهيئة القومية للبريد مجموعة طوابع تذكارية جديدة بمناسبة انشاء مجلس التعاون العربى يستمر تداولها في مكاتب البريد ستة اشهر . الطابع الاول فئة ٢٥ قرشا ، والثانى بطاقة بريدية فئة ٥٠ قرشا ، كما اصدرت طابعا عليه صورة فانوس رمضان فئة خمسة قروش .

○■○■○

● حامد دنيا مدير تحرير مجلة اكتوبر ورئيس تحرير مجلة الزمالك يرقد في العناية المركزة بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى بعد ان اصيب بازمة قلبية .

الكاميرا والرسم بالسلويت في معرض فنى

● إفتتح المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية معرض التصوير الفوتوغرافي للفنان فاروق الملاح تحت عنوان الكاميرا والرسم بالسلويت ضمن اطار احتفالات المحلة الكبرى بعيدها القومى يضم المعرض ٣٥ لوحة ويستمر حتى نهاية مايو الحالى .

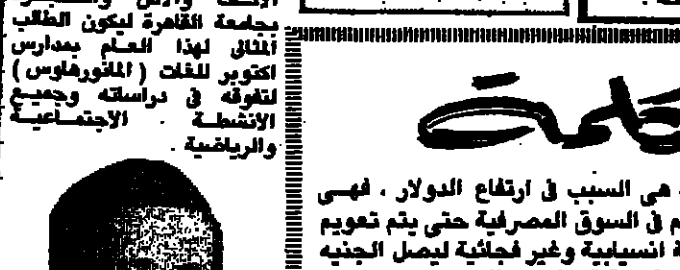
تفكير

○■○■○

● الحفل الذى تعزف فيه ايناس عبدالدايم كونشرتو الاوركسترا والفلوت لموتسارت يقام الليلة في الحديقة الدولية بمدينة نصر .. وليس بمسرح الجمهورية كما نشر .

○■○■○

● اختير محمود سيد الفولى نجل الدكتور سيد الفولى استاذ الأنف والاذن والحنجرة بجامعة القاهرة ليكون الطالب المثالى لـ اكتوبر لتفوقه في دراسته وجميع الانشطة الاجتماعية والرياضية .



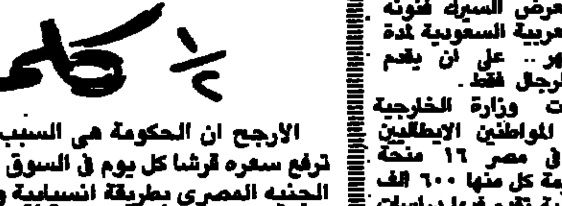
محمود سيد الفولى
الطالب المثالى

عزيزى :

● عزيزى مترو مصر الجديدة .. بعد ان تم مد خطوطك من رمسيس الى ميدان عبدالمنعم رياض .. لم يفكر القائمون عليك الى بناء محطات على طول شارع الجلاء .. واصبح الناس يقفون تحت زلت مزيلة في شارع الجلاء في انتظارك .. على رصيف ... يشكل خطرا كبيرا على حياتهم !.. المطلوب بناء محطات تحت مظلات عريضة حتى يامن الناس على حياتهم وهم ينزلون من المترو او يركبونه .

نبيل عصمت

½ كلمة



الارجح ان الحكومة هى السبب في ارتفاع الدولار . فهى ترفع سعره قرشا كل يوم في السوق المصرفية حتى يتم تعويم الجنيه المصرى بطريقة انسيابية وغير فجائية ليصل الجنيه الى قيمته الحقيقية وهى خمسة قروش . كذلك تسهم الحكومة في رفع السعر بالدخول مشترية من السوق السوداء لتمويل طلبات عاجلة . وقد بذلت جهود باءت بالفشل في عمل أكثر من كمين لضبط الحكومة وهى تشترى من شارع عدلى .

أحمد رجب

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
غدا سيكون افضل من اليوم .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
لاتؤجل عمل اليوم الى الغد .

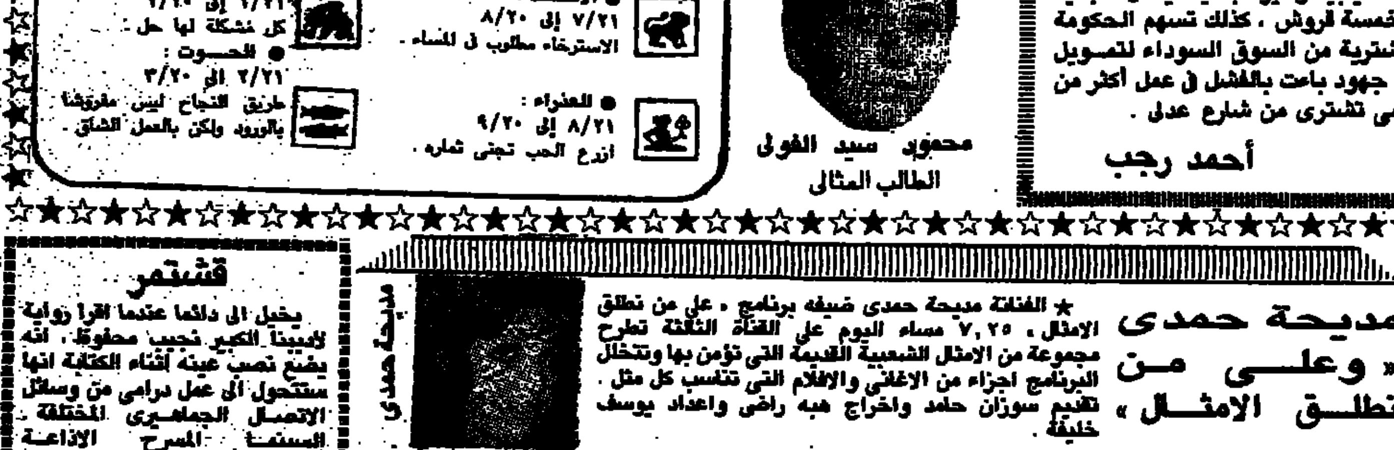
● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
فكر في المستقبل ولاتلتفت خلفك .

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
كن اكثر قناعة واكثر صبرا .

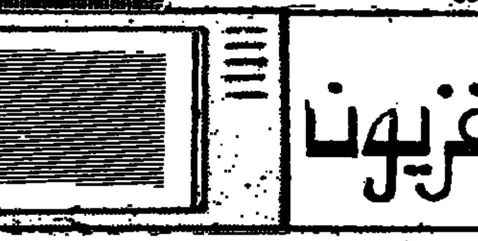
● الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
الاسترخاء مطلوب في المساء .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
ازرع الحب تجنى ثماره .

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
طريق النجاح ليس مفروشا بالورود ولكن بالعمل الشاق .



اذاعة وتليفزيون



مديحة حمدى « وعلى من نطلق الامثال »

★ الفنانة مديحة حمدى ضيفة برنامج « على من نطلق الامثال » ٧,٢٥ مساء اليوم على القناة الثالثة تطرح مجموعة من الامثال الشعبية القديمة التى تؤمن بها وتتخلل البرنامج اجزاء من الاغانى والافلام التى تتناسب كل مثل . تقديم سوزان حامد واخراج هبه راضى واعداد يوسف خليفة .

قشتمر

يخيل الى دائما عندما اقرأ رواية لاديبنا الكبير نجيب محفوظ . انه يضع نصب عينه اثناء الكتابة انها ستتحول الى عمل درامى من وسائل الاتصال الجماهيرى المختلفة .. السينما .. المسرح .. الاذاعة والتليفزيون ! فالعديد من رواياته تعرف عليها الجمهور من خلال هذه الوسائل !! فبالاضافة الى انه كاتب روائى .. فهو ايضا سيناريست بارع وله اعمال سينمائية كثيرة ! ولكن رواية « قشتمر » من الروايات النادرة لكاتبنا العظيم .. التى لم يراع فيها ان تصل الى جمهوره الا من خلال القراءة فقط ! فاحداثها وتشابك شخصياتها .. يجعلها اى معد .. لتقديمها عن طريق الكاميرا او الميكروفون ولذلك كانت شجاعة نادرة من السيناريست فراج اسماعيل ان يحولها الى حلقات درامية في الاذاعة طوال شهر رمضان .

فشخصيات الرواية المقروءة يحكى عنها المؤلف منذ طفولتها حتى بلغت السبعين من عمرها وتنتهى وهم يحتفلون بعيد ميلادهم وهذه التفاصيل يصعب تجسيدها دراميا ولكن فراج اسماعيل .. بدأ بمرحلة الشباب .. وهم يحصلون على شهادة البكالوريا .. حتى .. سن الاربعين .. وحصر الاحداث في هذا الزمن ولان معظم المواقف خرجت من مقهى قشتمر .. وهو المكان الذى انطلقت منه علاقات الشخصيات بعضها ببعض . فقد ابرز شخصية صاحب المقهى .. المعلم سلطان .. الذى كان محور الصراعات وارتباطها ! ايضا الزواج السابق لرئيفة من تاجر مخدرات .. وهروبه للانتقام منها .. دعم الصراع .. حيث ارتبطت بطاهر .. ابن الحسب والنسب .. وتزوجها ولتجب منها ! ولست ادرى ما هو سبب اعلان امها انها ليست امها الحقيقية ولكنها خالتها .. وان اباها ليس رجلا فقيرا كما كانت تعتقد .. انما هو من الاعيان وتتحمس رئيفة وتذهب اليه في وكالته للتعرف عليه .. ويتبين انه اصيب في حادث وفقد الوعى .. وتشاء الظروف ان يعالج في المستشفى الذى تعمل فيه ! تفاصيل واحداث .. هى تطويل ومط لا لزوم له ! كما ان الوفاق بين طاهر ووالده الباشا .. مفتعل .. وتقليدى .. فالاب على فراش المرض .. ويطلب ان يرى ابنه وحفيدته .. ويصفح عنه .. وبالمسلسل عدد من الرموز والايحاءات الهادفة .. كضرورة المصالحة بين جميع القيادات والاحزاب .. والوحدة الوطنية .. ومن حسنات الحلقات ان حوارها ابتعد عن المناقشات الجامحة .. واقترب من الكوميديا ! وقد نجح المخرج محمود يوسف .. في تجسيد الصوت حتى كاد يقترب من الصورة وذلك عن طريق حسن استغلاله للمؤثرات الصوتية والموسيقى التصويرية التى توحى بالزمان والمكان !

عصام بصيلة

افلام عربية تشاهدها .. الاسبوع القادم

تجيب الريحانى وعباس فارس في لقطة من ابو حلموس

★ يعرض التليفزيون على قناتيه الاولى والثانية خلال الاسبوع القادم مجموعة من الافلام العربية والسهرات .

فعلى القناة الاولى تمثيلية « نوارة » لسناء يونس واحسان القلعاوى وعبدالحفيظ التطاوى وحمدى احمد واخراج مجيده نجم . « سهرة الاحد » .. انت حبيبى لفريد الاطرش وشاديه وهند رستم وعبدالمنعم ابراهيم واخراج يوسف شاهين ... سهرة الثلاثاء .. « سنوات الخطر » لشويكار وجميل راتب وسماح انور وهشام سليم واخراج نجدى حافظ .. سهرة الجمعة « ابو حلموس » لنجيب الريحانى وزوز شكيب . ظهر الجمعة وعلى القناة الثانية « الماضى المجهول » لليلى مراد واحمد سالم . ظهر الجمعة .. « قدم الخير » لشاديه واسماعيل يس ومحمود المليجى واخراج حلمى رفله ظهر الخميس .

○■○■○

٣ . افلام تسجيلية .. انتاج مشترك مع التليفزيون الايطالى

★ انتهت المخرجه فريدة عرمان من تصوير ثلاثة افلام تسجيلية ضمن سلسلة الافلام التى تحمل اسم « البحر الابيض المتوسط .. الحضارة .. التلوث » والتى تنتج انتاجا مشتركا مع التليفزيون الايطالى واحدى الهيئات العلمية في باريس والتى تهتم بالبحر المتوسط والحفاظ عليه من التلوث وسلسلة الافلام عبارة عن دراسة تاريخية وثقافية للبحر المتوسط والدول المطلة عليه ومختلف العصور والحضارات والمعارك التى شهدها ودخول الاسلام الى البلاد المطلة عليه والمضايق التى تحيط به والتغيرات الجيولوجية الخاصة به بجانب فيلم خاص عن نهر النيل واساس الرى فيه وقد صورت مشاهد في هذه الافلام في مصر وايطاليا وبعض الدول الاخرى المطلة على البحر المتوسط ويوزع في اوروبا وامريكا وافريقيا ومعظم الدول العربية .

○■○■○

درس خصوصى لطلبة جامعة الاسكندرية

★ تقدم اذاعة الاسكندرية ٨,٠٠ مساء اليوم لطلاب الفرقة الرابعة بكلية التجارة جامعة الاسكندرية شعبتى الجمارك والاقتصاد حلقة مناقشة في اقتصاديات الخدمات العامة يقدمها د . المرسى السيد حجازى .

الفيلم العربى « حياة او موت » على القناة الثانية



حسين رياض

★ تعرض القناة الثانية ٣,٢٠ عصر اليوم الفيلم العربى « حياة او موت » .. بطولة عماد حمدى ومديحة يسرى ويوسف وهبى وحسين رياض واخراج كمال الشيخ .. تدور احداثه حول احمد الذى يمر بظروف مادية قاسية مما يؤدى الى ان تترك زوجته المنزل وتذهب الى والدها . ويشتد المرض على « احمد » فيرسل ابنته لشراء الدواء ويخطىء الصيدلى في تركيبه ويكتشف هذا الامر عقب مغادرة الفتاة للصيدلية فيسرع بتبليغ البوليس الذى يقوم بمحاولات مكثفة كيلا يشرب « احمد » الدواء وينجح في هذا الامر بالفعل .

○■○■○

« اجراس الخطر » في يونيو القادم

★ يصور التليفزيون اليابانى خلال الايام القادمة فيلما تسجيليا خاصا عن برنامج « اجراس الخطر » وفريق العمل فيه المخرج اسلام فارس ومقدمته ماجدة شرف ومقدمه محمد فؤاد ومعدته نوال مصطفى يتناول معايشة البرنامج لقضية المخدرات في مواقع علاج المدمنين والسجون وغيرهما ويذاع الفيلم في العديد من بلاد العالم تحت اسم « رجل ضد المخدرات » . ويعود البرنامج لبث حلقاته مرة أخرى مع بداية شهر يونيو القادم وذلك عقب توقفه خلال شهر رمضان .

وللقارىء راى

لم يكن موفقا هذا المسلسل الذى حرصت القناة الثانية على اذاعته ابان شهر رمضان تحت اسم « انا وانت وبابا في المشمش » .. حتى الاسم لا يتفق مع المضمون ولا علاقة له بالمرة ...

ومع ذلك فهناك دور صغير قامت به الممثلة فردوس عبدالحميد لم يسبقها اليه احد الا وهو دور « الخادمة البلهاء » لقد استطاعت ان تقدم لنا دورا عجيبا « فريدا من نوعه فاحسنت الأداء وأجادت التقمص بشكل يستوجب الذكر والثناء والتقدير رغم ما كانت عليه من بشاعة الخلقة بفضل الماكياج المتقن الذى يتلاءم وطبيعة الشخصية .

امين سلامة ـ القاهرة

عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع مسرحية « سكر زيادة » بطولة معالى زايد وابوبكر عزت واحسان القلعاوى وحسن حسنى واخراج حسن عبدالسلام تدور احداثها حول مهندس يعانى من تصرفات زوجته ويلتقى ذات يوم بفتاه موديل لجاره الفنان التشكيلى الذى اضطر الى اخفائها في شقته بعد حضور والده فجاة وتتعلق به الموديل وتتفهم مشكلته ويحبها وتستطيع دفعه الى النجاح وتحقيق ما يريد (المسرحية اذيعت من قبل) .

معالى زايد

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « اوسكار » الذى يعرض الفيلم الامريكى « قضية كارين آن كونيلان » انتاج ١٩٧٧ وبطولة برايان كيث وبيبر لورى ودنيفيد هالمان واخراج هال جوردان .. تدور احداثه حول رجل وامراة يسعيان بكافة الطرق الى تخفيف الام امراة مريضة ومحاولة شفائها قدر الامكان . نال برايان كيث جائزة ايمى لاحسن ممثل عن دوره في هذا الفيلم (الفيلم يذاع لاول مرة) .

أهداف مباريات كاس مصر في اليوم المفتوح

★ تعرض القناة الأولى ١,١٥ ظهر اليوم حلقة جديدة من برنامج « اليوم المفتوح » تتضمن حلقة من « ارنوب ودبدوب » وجزء من الفيلم الكوميدى « بودابوت ولوكاستللو يقابلان فرانكشتين » وحديث للدكتور طه حسين وفقرة عن الشاعر الراحل طاهر أبو فاشا وحلقة من المسلسل الاجنبى الكوميدى « بيتى وانت » وبرنامج الاطفال « مساء الخير » وجزء من فيلم « عايزة أتجوز » لفريد الأطرش والأهداف الكاملة لمباريات كاس مصر علم ١٩٨٩ والحلقة الثانية من المسلسل الكوميدى « رحلة المليون » لمحمد صبحى وفقرة بالاقمار الصناعية وبتخلله اغانى « لا لى .. لا لى » لانغام و « خدنى معاك » لياسمين الخيام

○■○■○

لطلبة أكاديمية السادات .. وتأهيل المعلمين

★ لطلبة وطالبات معهد التعاون واكاديمية السادات تقدم اذاعة العاصمة في منتصف الليل محاضرات للمرحلة الثانية في مادة « المحاسبة » (د . مصطفى رضا) تعاونيات (كمال ابوالخير) .. وللفرقة الرابعة « دراسات سياسية واقتصادية » (د . سيد عليوه) بالاضافة الى برامج تأهيل المعلمين ..

القناة الاولى

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « العنكبوت » .
١٠,٠٨ من أقوال الصحف .
١٠,١٨ مسلسل الأطفال « بندق وبندقة » بعنوان « رحلة الكتكوت » تاليف مصطفى الشندويلى .
١٠,٤٠ الاطفال « لقاء الخميس » .. تقديم سامية شرابى .
١١,٤٥ عالم المرأة .. تقديم منال شوقى .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,١٠ البرامج التعليمية .
١٢,٥٠ أذان الظهر ومن أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .
١,٠٦ الدين المعاملة .. تقديم الشيخ طه العفيفى .
١,١٥ اليوم المفتوح .
٤,٢٨ أذان العصر ومن أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم واليوم المفتوح .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية واليوم المفتوح .
٧,٤٣ أذان المغرب ومن أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ومتابعة اليوم المفتوح .
٧,٥٥ لو كنت المسئول .
٨,٥٥ حديث الروح .. عن الكسب الحلال .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة .
٩,١١ اذان العشاء ومن أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .
٩,٣٥ الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى .
١٠,٣٥ مسرحية « سكر زيادة » لمعالى زايد وأبو بكر عزت .
١,٣٥ أنباء وصحافة .
١,٤٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يونس » .. تلاوة الشيخ فؤاد العروسى .





مواقف وطرائف
١٠,٠٥ م (ق ٢)

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج « في نور القرآن الكريم » .. عن المرأة في القرآن .
٣,١٥ موجز الانباء .
٣,٢٠ الفيلم العربى « حياة أو موت » .
٤,٣٥ منوعات أجنبية لانريكو ماسياس وساشاديستان وميريه ماتييه ورافييلا كارا .
٥,٤٥ من هدى السنة النبوية .. عن اختيار الزوجة الصالحة .
٦,٠٠ تأهيل المعلم يتضمن دراسات أدبية .
٦,٢٥ أغنية « وحياة رب المدائن » لشادية .
٦,٣٠ رسائل الدول العربية .
٦,٥٠ كارتون من والت ديزنى .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ خمسة لصحتك .. اخراج مرزوق ابراهيم .
٧,٢٠ البرامج التعليمية .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ مسافر على الهواء .. عن البحرين .
٨,٢٥ قصيدة « جبل التوبات » لعبد الوهاب .
٨,٣٠ تياترو .. عن مسرحية الفصل الواحد .
٩,١٥ المسلسل الامريكى « نوتس لاندنج » .
١٠,٠٥ مواقف وطرائف .. اخراج يسرى غرابة .
١٠,٢٥ أوسكار يعرض فيلم « قضية كارين آن كونيلان » .
١٢,١٥ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « القصص » .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى ..

البرامج التعليمية

●● القناة الاولى :
** ١٢,١٠ ظهرا علوم للاعدادية « لغات » .
** ١٢,٣٥ ظهرا علوم للابتدائية « لغات » .

●● القناة الثانية :
** ٧,٢٠ مساء لغة عربية للابتدائية .
** ٧,٤٠ مساء علوم للابتدائية .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الليل » .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ كارتون للاطفال .
٥,٢٠ شباب × شباب .
٥,٤٥ بانوراما مصرية .
٦,٠٠ ريبورتاج .
٦,١٥ الزراعة والتنمية .
٦,٣٠ ميادة التحليقات .. اخراج محمد العمرى .
٦,٤٥ الكاميرا في مقاعد الجمهور .
٧,١٥ حلوة يا بلدى .
٧,٢٥ على من نطلق الامثال .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٨,٠٥ وحدة مرور ق ٣
٨,٢٠ عطاء بلا حدود .
٨,٣٥ الباب المفتوح .
٩,٠٥ لكل عروسين .
٩,٥٥ غدا تقول الصحافة .
١٠,٠٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الفتح » ..

لقاء في ماسبيرو مع سميرة محسن

سميرة محسن

مناقشة الزيادة السكانية والتدخين والمخدرات

محمد رجائى

★ اجتمع محمد رجائى رئيس القناة الثالثة مع نائبيه مدحت زكى وعائشة البحراوى وبقية العاملين بالقناة للتحضير لدورة الصيف التى تبدأ مع شهر يوليو القادم ومناقشة افكار البرامج الجديدة التى توظف معظمها لمناقشة القضايا الهامة في المجتمع مثل الزيادة السكانية والتدخين والمخدرات وغيرهم .

تصوير سر الباتع في مدينة ٦ اكتوبر

★ يجرى الآن بناء قرية مصرية قديمة في الارض التى يملكها التليفزيون بمدينة ٦ اكتوبر . لتصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « سره الباتع » قصه د . يوسف ادريس واخراج محمد فاضل .. يتناول الحملة الفرنسية على مصر وكيفية مواجهة الشعب المصرى لها .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٦,٣٠ مساء الى برنامج .. مدينة اسلامية وحلقة عن معالم بعض المدن الاسلامية منها مدينة .. « ادرنه » التابعة لدولة تركيا وكيف سميت بهذا الاسم .

اذاعة الشعب

★★ تستمع ١٠,١٥ صباحا الى برنامج .. المجلة الفنية « يتضمن لقاء مع د . احمد نوار . يتحدث عن الفنان التشكيلى محمد ناجى بمناسبة الذكرى المئوية له واهم ملامح فنه .

البرنامج العام

★★ موعدك ٦,٣٠ مساء مع برنامج ... عقيل عندكم .. يتضمن باقه من اغانى الافراح لاحلام .. وعبدالمطلب .. وليلى نظمى .. وفريد الاطرش ..

صوت العرب

★★ موعدك ٢,٠٠ ظهرا مع برنامج ... اللقاء المفتوح وحلقة بعنوان « بيت حجا » .. يتضمن العديد من الفقرات والثقافات المتنوعة بالاضافة الى اغانى لليلى مراد . ام كلثوم . صباح ...

مصاب آل سالم والزيدى وزعفرانى بميدوم بالواسطى

توفى لرحمة الله المرحوم الحاج

شكرى خليل ابراهيم

والد الاستاذ محمود وكيل مدرسة ميدوم ومحمد بالعراق ويحيى مدير مركز شباب ميدوم وحرم مصطفى البلتقة بفريبن وحرم فاروق تسوقى ومحمود موسى بمصنع ٥٤ والاستاذ سيد عبدالعزيز وكيل التجارة بالواسطى وشقيق ابراهيم ومصطفى من الاعيان وقريب ونسيب عائلات الشيمى وأبو شادى وعفار وجليل ومطر والشملة والقاضى وعيسى والحنافلة وعليوه والبسرى والشيمية بميدوم وفزارة وحبيب والشريف بالواسطى والديب بقمن العروس ومبروك بالفيوم ويونس وهيكل بقبالى العطف وسنجر والمشاهرة بالهرم والشيمى بالجيزة والسكرى بالقوه وصبيح بالصف والكومى بالفيوم والعزاء بميدوم تلغرافيا أهل ميدوم

●○●

محمد النادى زيطة ينعى الحاج شكرى ويعزى الاسرة

آل حسن بالكلاحين ـ قنا

ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيد آل عبيد الله المرحوم العمدة

محمد أحمد عبيد الله

ويسألون الله أن يتغمد الفقيد برحمته وللأسرة الصبر وخالص العزاء الحاج يوسف محمود اسماعيل وابنه الحاج فراج يوسف .

البقاء لله وحده
شيعت امس جنازة المغفور له

المهندس على السعيد احمد

والد كل من المهندس محمد بديع على السيد المدير العام بشركة المقاولون العرب بالاسماعيلية والمحاسب عادل على السعيد صاحب الشركة الوطنية للتجارة والاستيراد بصلاح الدين والمهندس مصطفى على السعيد صاحب شركة مان بالازاريطة والمهندس حمدى على السعيد والمهندس ممدوح على السعيد بالمقاولون العرب ووالد حرم كل من العميد محمد سيف الدين عبدالمنعم بالقوات البحرية والمحاسب حسن ابراهيم على السيد صاحب الشركة المصرية لتلبيخ الفواكة بسوق الفاكهة ونسيب عائلات المرحوم محمود على يوسف والدكتور على يوسف والمرحوم محمد محمد توفيق والمحاسب محمد نجيب محمد توفيق مامور اتحاد ملاك برج التوفيق والاستاذ احمد وصيف بهيئة المياه والاستاذ لطفى خليل اللواء السابق بالشرطة تلغرافيا ١٠ ش صلاح الدين

اسرة مدرسة طور سينا الابتدائية تشاطر الزميله الاستاذه عائشة صالح السيد الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء .

روض الفرج الثانوية للبنات

الفلسفة والمواد الاجتماعية والتدبير تواسى الزميلة نوال حسين لمصابها الأليم .

●○●

اللغة الفرنسية والتربية الاجتماعية تقدمان اخلص العزاء وتدعو للفقيدة بالرحمة .

●○●

الرسم والزراعة والموسيقى تعزى الأسرة .

انتقلت الى الامجاد السماوية

الوالدة البارة

لبيبة برسوم مرجان

حرم المرحوم بطرس كيرلس ووالدة إميل بأمريكا وانسى بالجهاز المركزى للمحاسبات والفى بالاخبار وأسعد رجل الاعمال بحلوان وحرم الدكتور وليم عياد بجامعة جورجيا بأمريكا وشقيقة رمسيس مدير مخازن بمصنع ٦٣ الحربى وليزا بالمعاش وحرم عزمى توفيق مدير مكتب بريد المنيا وقريبة عائلات حبيب بالعمرانية .

وشيعت الجنازة أمس ١٩٨٩/٥/١٧ م .

تلغرافيا : ٣٦ شارع عبد الله ـ حلوان .

●○●

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل الفنى بطرس كيرلس بالجمع التصويرى بالمطبعة الصحفية الأحزان لوفاة والدته .

المرحومة لبيبة برسوم مرجان

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

البقاء لله
انتقلت الى رحمة الله المرحومة الحاجة

فتحية عثمان خليل

والدة الحاج اسماعيل نجم تاجر أحذية وعبدالحميد نجم بالسعودية ومحمد نجم التاجر وراشد نجم بأخبار اليوم وفاروق نجم بالاتحاد الافريقى لكرة القدم وعرفة نجم بالمجلس الاعلى للجامعات . وحرم المرحوم جمعة السيد بالاسكندرية .

وقد شيعت الجنازة أمس . تلغرافيا ٢ ج ش سعيد ميدان الجيش القاهرة .

●○●

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل راشد نجم الاحزان لوفاة والدته

الحاجة فتحية عثمان خليل

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الزميل راشد نجم الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء والصبر .

مدرسة المنيل الاعدادية بنات ١

تشارك الاستاذ عبدالمحسن مصطفى لوفاة زوج شقيقته للاسرة خالص العزاء .

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الزميل الفنى بطرس كيرلس بالمطبعة الصحفية الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

البقاء لله

فقيد آل حامد

بنجع يوسف بالبراهمة قنا

شيعت امس جنازة المغفور له

الحاج حسن عبد الكريم حامد

بالقاهرة ـ المدير السابق بأتوبيس شرق الدلتا والفقيد قريب ونسيب جميع العائلات بنجع يوسف والبراهمة وأبنود والجزارية وبير عنبر والكلاحين وقفط والعويضات وأسمنت وكوم أمبو والدير الشرقى والبحر الاحمر والسويس والاسماعيلية .

والعزاء تلغرافيا ١٧ شارع بنى عقيل سراى القبة القاهرة .

اللجنة النقابية باخبار اليوم

مجلس ادارة اللجنة النقابية . يشاطر الزميل الدكتور فاروق عبدالعزيز نائب رئيس النقابة . الأحزان لوفاة ابن شقيقته

المرحوم الدكتور
عادل محمد فتحى

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية لنقل الركاب

بسوهاج ـ رئيس وأعضاء مجلس الادارة يشاطرون الزميل عياد جلال عضو مجلس الادارة الأحزان لوفاة عمه المرحوم سيد على عرابى للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

مدرسة المعارف المشتركة الصباحية

اسرتها تشاطر الزميل نصر الدين سعد السكرى لوفاة والده وللفقيد الرحمة

فقيدة آل القاضى وكوع بقوص والاقصر والقاهرة

توفيت لرحمة الله تعالى المرحومة

فتحية محمود حامد القاضى

حرم الحاج محمد فوزى مسعود بسكر قوص وكريمة المرحوم الحاج محمود حامد القاضى والدة وفاء المدرسة وصفاء بالخدمة الاجتماعية بأسوان وعلاء بالاعدادى وبهاء بالابتدائى وقريبة جميع عائلات قوص والعزاء تلغرافيا قوص .

●○●

خميس عبدالباسط والعائلة ينعون الفقيدة

تفتيش الساحل ٨ واسرة مدرسة فاطمة النبوية تقدم خالص العزاء للاستاذ صلاح حنفى فى وفاه اخيه للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر .

اسرة مدارس سينا سكول

بالزيتون تواسى الزميلتين وفاء محمود وهناء سعيد لوفاة والديهما .

جمعية رعاية الطلبة بالبحيرة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الزميل الأستاذ أمين عطية مدير الجمعية الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء .

الجمعية العامة لتسويق الخضر والفاكهة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير والعاملون ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

الدكتور السيد عبدالراضى احمد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

احمد عبدالحميد بدوى

فقيد عائلة السعدات

بالعسيرات

انتقل الى رحاب الله المرحوم

محمد أحمد قناوى

والد الحاج احمد شيخ الناحية واسماعيل شيخ الخفراء ومحمود المزارع والسيد بأمن الدولة وعبد الله المقاول بالكويت وعم السادة عبدالوهاب رضوان موجه قسم العسيرات وعبدالرازق مدير عام المطاحن والمهندس احمد بالسعودية وقريب ونسيب عائلات بلاد العسيرات والعزاء تلغرافيا العسيرات .

●○●

لآل السعدات عزاؤنا صادق ابوالشباب

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم بالشكر والعرفان اسرة المرحوم الحاج

محمد عبدالجليل ابو نور

لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد المشير ابو غزالة وفضيلة شيخ الازهر وستحيى الاسرة ليلة الاربعين الجمعة ٥/١٩ بمنزل الاسرة دسوق ٢٠ شارع الاسكندرانى .

شكر وذكرى الأربعين

تتقدم اسرة المرحوم

محمد إبراهيم حسن

بالشكر لكل من واساها سواء بالحضور أو بالبرق .

كما ستحيى الأسرة ذكرى الاربعين بتلاوة آى الذكر الحكيم اليوم الخميس الموافق ٨٩/٥/١٨ بالمنزل رقم ٣٥ حارة عسكر بالزيتون ـ مصر الجديدة .

آل رشوان وقايد وحرب بالخيام أولاد طوق شرق

يحتفلون بذكرى مرور العام الأول على رحيل عزيزهم المرحوم

الشيخ أحمد رشوان

بسماع آى الذكر الحكيم بتلاوة

الشيخ محمود صديق المنشاوى

مساء اليوم الخميس ١٩٨٩/٥/١٨ .

الذكرى السنوية الأولى بدمنهور لطيب الذكر المغفور له الحاج

صلاح الدين محمد قرعلى

تحييها الأسرة غدا الجمعة ٨٩/٥/١٩ بمنزله أمام مديرية الأمن بدمنهور .

رحلة — بقلم : جلال دويدار

وانتهت المعركة بلا خسائر !

لا يختلف اثنان من واقع الانتماء الوطني على اهمية وضرورة الحفاظ على مصالح وحقوق مصر للطيران .. المرفق الوطني للنقل الجوى .. ومن هذا المنطلق لايجب ان تكون هذه القضية مثار جدل عقيم او مناورة غير محسوبة العواقب لا يتولد عنهما سوى الاثارة غير المطلوبة . وحتى تكون المعالجة لسوء الفهم او عدم الوضوح على اسس سليمة .. فانه يجب ان يتسم الحوار بالهدوء والايجابية والاحترام واستعراض المعلومات الصحيحة بعيدا عن مشاعر التوتر والانفعال والتشنج .

ولقد أثارت المناقشات التى شارك فيها نواب الشعب وفؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى اهتمامى وفضولى بحكم عملى الصحفى لسنوات طويلة فى مجال الطيران والسياحة . تابعت استجوابات واسئلة النواب التى دارت حول الاخطار التى قد تتعرض لها مصر للطيران نتيجة تأسيس شركة الخدمات الارضية لخدمة الطائرات فى مطار القاهرة . ولا انكر أننى كنت وعلى مدى هذه السنوات قلما مقتنعا يدافع عن هذه المؤسسة الوطنية ورغم هذا كنت اتناولها بالنقد القاسى فى بعض الاحيان بهدف الاصلاح والوصول الى الكمال باعتبارها سفيرا لمصر الى كل عواصم الدنيا .

●●●

وقبل ان تثار قضية مصر للطيران وشركة الخدمات فى مجلس الشعب كان لى حديث خاطف مع الصديق المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران الذى القاه دائما فى حالة استنفار وحماس دائم للدفاع عن مصالح المؤسسة التى يتولى مسئوليتها . اكد لى فى هذا الحديث أن وزير الطيران قد الغى من عقد تأسيس شركة الخدمات كل البنود التى يمكن ان تلحق الضرر بمصالح مصر للطيران . وقال لى المهندس ريان إن الوزير فؤاد سلطان كان متجاوبا تماما فى ازالة كل مايثير قلق المؤسسة الوطنية من انشاء هذه الشركة . ولم يقتصر موقف وزير الطيران والسياحة على مسألة شركة الخدمات .. بل سبق ذلك ايضا قراراته الايجابية لصالح مصر للطيران عندما تجاوزت شركة « زاس » للطيران العارض الحقوق الممنوحة لها بتسيير رحلات منتظمة الى عواصم الخليج العربى استهدفت المضاربة على الأسعار . كان الوزير حاسما عندما قرر منع طائرات « زاس » من الرحلات المنتظمة الى عواصم الخليج باعتبار انها حق لمصر للطيران وحدها .

●●●

هذه المقدمة كانت ضرورية قبل الخوض فى تفاصيل المعركة التى دارت فى ساحة مجلس الشعب بين فؤاد سلطان وزير الطيران والسياحة وبين عدد من النواب . جاءت المبادرة على شكل استجواب من طبيب وجراح القلب الشهير الدكتور حمدى السيد . حاول ان يؤكد بالأرقام ان شركة الخدمات الارضية تمثل خطرا اقتصاديا على مصر للطيران وانها ستؤدى الى الاستغناء عن العمالة المصرية لصالح العمالة الأجنبية . وشارك النائب فتحى رجب المحامى المعروف فى معركة الاستجواب مشيرا الى الجانب القانونى وحق مصر للطيران فى احتكار الخدمات الجوية والأرضية لاعمال الطيران .. وتجاوز النائب الموسيقار كمال الطويل فى دفاعه عن مصر للطيران عندما اتهم وزير الطيران والسياحة بأنه يتصرف تحت تأثير عقدة الخواجة التى تسيطر عليه وتدخل الدكتور المحجوب رئيس مجلس الشعب لينفى عن الوزير هذا الاتهام مؤكدا وطنيته ومصريته ومطالبا بحذف العبارة من المضبطة . وقد كان غريبا ان النائب كمال الطويل الذى ينتمى الى حزب الوفد قد اتخذ موقفا من قضية مصر للطيران وشركة الخدمات يناقض تماما مبادىء حزبه التى تنادى بتشجيع القطاع الخاص والاستثمار بلا قيود !

●●●

اما النائب الدكتور زكريا عزمى والذى كان وراء اثارة زوبعة الاستجواب فى جلسة مجلس الشعب منذ ثلاثة أسابيع .. فقد اتسمت كلمته بالاعتدال والتهدئة على غير المتوقع . اشاد فى هذه الكلمة بانجازات وزير الطيران والسياحة وحرصه على الصالح العام مؤكدا تقديره لكل الجهود التى بذلها فى هذا المجال ، كما اشار الى الدور الايجابى للوزير لتشجيع الاستثمار والذى يواكب استعداد مجلس الشعب لمناقشة قانون الاستثمار الجديد . وقال الدكتور عزمى أن الهدف من اثارة قضية شركة الخدمات هو أن يبادر الوزير بتوضيح الموقف بما يطمئن العاملين فى مصر للطيران ويزيل أسباب قلقهم . وتحدث بعد ذلك عدد من النواب من بينهم صلاح الطاروطى الذى دافع عن انشاء الشركة باعتبارها عنصرا للمنافسة لتحسين الخدمة والأداء ، وأكد أن مصر للطيران ليست ضد انشائها بدليل مساهمتها بنسبة ٢٠٪ من رأس مالها .

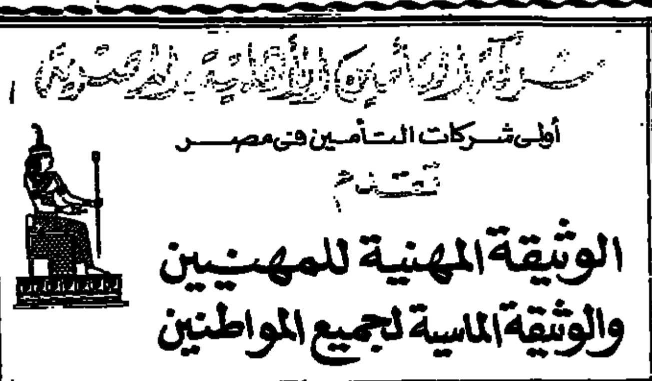
●●●

وجاء دور فؤاد سلطان وزير الطيران والسياحة الذى كان عليه أن يرد على كل ما اثير من استجوابات واسئلة . كان هادئا وجادا ومنطقيا فى حديثه الى النواب مما يؤكد اقتناعه الكامل بالقضية التى يدافع عنها . اكد ان ٧٠٪ من رأس مال الشركة الجديدة ملكية عامة للدولة .. اى ان غالبية أرباحها ستذهب الى خزانة الدولة . وقال الوزير إن الحزب الوطنى ولجنة السياسات ومجلس الوزراء وافقوا على المشروع .. كما رحب الاتحاد العام للعمال بدور الشركة الجديدة فى خدمة الاقتصاد الوطنى .. وأكد أن الشركات الأجنبية المشاركة بـ ٣٠٪ كانت تقوم بخدمة نفسها أى أن مصر للطيران لم تكن تخدمها ، وأكد أن الشركة الجديدة لن تسعى إلى خدمة الشركات التى تتولى اعمالها مصر للطيران رغم مشاركتها فى رأس مالها بـ ٢٠٪ . وقال الوزير أن مسئوليته تشمل نجاح أو فشل مصر للطيران وأنه على هذا الأساس يعمل على تذليل كل الصعاب لتزيد من انطلاقتها من خلال المنافسة وتحسين الخدمة والأداء .

وهكذا استطاع وزير الطيران بإجاباته المنطقية الهادئة أن ينتزع تصفيق عدد كبير من نواب مجلس الشعب .

●●●

وقبل أن يعلن الدكتور المحجوب تحويل كل مادار فى الجلسة الى الحوار الهادىء فى اللجان النوعية المتخصصة .. وقف النائب كمال الشاذلى أمين التنظيم فى الحزب الوطنى « حزب الغالبية » ليضع اللمسات الأخيرة فى انهاء هذه المعركة الساخنة التى أثارها عدد من النواب معظمهم من الحزب الوطنى مع وزير عضو فى حكومة الحزب الوطنى هو فؤاد سلطان وزير الطيران والسياحة . اكد الشاذلى فى كلمته حرص الوزير والنواب على الصالح العام وصالح العاملين ، وأن المناقشات اثبتت أنه لا خلاف بينهم . وهدأت النفوس وانتهت المعركة المثيرة بلا خسائر !



يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

** هذه ملاحظات لإثبات حال . بعد ان أصبح من المحال ان يظل الوضع كما هو عليه .. لأنه يزداد سوءا . **

وعلى المتضرر ... أن يشرب من البحر !

كل يوم يتغير المشهد الى اسوأ .. كل يوم ..

وقد لا تلاحظ هذا التغيير البطىء او السريع احيانا وسط هموم الحياة اليومية .. ولكن ، اذا ابتعدت عن المكان .. كأن تسافر مثلا اسبوعا او شهرا .. وتعود .. ستصدم بمدى تدهور « الشارع » . اى شارع من شوارع القاهرة .. باستثناء شوارع كبار المسئولين والشارع المؤدى للمطار لاستقبال كبار الزوار .. ذهابا وإيابا .

ولعلى اذكر هذا الاستثناء .. حتى لا يندهش هؤلاء الكبار من إقتراحات هذا الرأى . كما ـ قد ـ يتصورون .

ويبدو ان المعايشة اليومية « للشارع » .. لا يتضح فيه الإهمال او التغيير والذى قد تلاحظه وتتعود عليه ولتضيف اليه تغيرا آخر فى اليوم الذى يليه .. او فى نفس اليوم .. لتتعود عليه ايضا .. وقد تتبرم .. وقد لا تلاحظ .. وقد لا تندهش لانك جزء من هذه المعايشة اليومية .. جزء من الصورة فى عيون الآخرين .. كما انهم جزء من الصورة التى تلتقطها عيناك .. وكلاكما غير راض .. وربما ايضا غير مسئول عما هو فيه او مسئول .. ولان هناك مسئولا ثالثا .. غالبا ما نتوجه اليه .. هو .

محافظ القاهرة .

او .. رئيس الحى .

ومع تغيير كل محافظ للقاهرة .. يقفز امل متحرك تماما كافلام الكارتون .. التى لا نمل من مشاهدتها ونعجب من تصوراتها الفانتازى ونحن نضحك لانها تقدم لنا صورة لشوارع نظيفة وانيقة واشجار يانعة وموردة بزهور ملونة .. والناس تمشى وكأنها تنزلق على الحرير افضل من امواج المياه المجعدة .. وعلى جانبى الشارع واحيانا فى منتصفه .. شىء ما .. اسمه « الرصيف » .

والرصيف : هو ذلك الشريط المرصوف من اجل البشر ليحميهم من الشارع بإرتفاعه عنه درجة ما .. وهو مخصص للناس والاشجار .. وزمان كان له مواصفات جمالية بنوعيه الرصف ومادته .. وتثبيت اعمدة الإنارة .. وصناديق القمامة .. الخ .. وزمان كان يعتمد على الرصيف ايضا كعنصر من عناصر جماليات الشوارع ومقاعد للمشاة ومظلات تحمى الناس اثناء انتظارهم للمواصلات العامة ..

ويبدو اننا فى حاجة لإثبات هذه المصطلحات قبل إنقراضها .

المهم .. انتى عدت بعد غياب شهر عن القاهرة .

إستهجان

واعترف بنفسى اننى كنت استهجن موقف بعض العائدين من الخارج من المصريين !! سواء بعد غياب طويل او قصير .

نستهجن هذه الإندهاشة التى يواجهون بها كثيرا من الاشياء وكنت اتساءل داخل نفسى .. « خلاص .. نسيوا بلدهم » التى ولدوا بها وتربوا وتعلموا .. ونسيوا خيرها عليهم وجاءوا لينتقدوا .. الشارع .. والماء .. والنور .. والضوضاء .. والتلوث .. والمستشفيات .. وعيادات الاطباء .. ومواقع العمل .. والبيوت والسلالم .. وبير السلم .. والاسطح .. والمواصلات .. والمطبات والمقبات . والغلاء الفاحش وإرتفاع الاسعار .. ووراءه اصناف الخضراوات والفاكهة والاساليب الفاحشة لتعامل التجار .. والقسوة الجماعية التى تشكل حركة الناس فى الطريق .. والحوادث .. والكلمات النابية .. واكوام الزبالة برائحتها العفنة والاخرى شديدة العفونة .. والعربة الكارو التى تنوء بهذا الحمل الذى يتناثر وكأنه لإقتفاء الأثر .. وثلاثة حمير صغيرة لجر هذه المخلفات وطفل يقود العربة واخته تنام وسط هذه الأكوام .. وتحلم فى ضوء الشمس وبريق الترتر يلمع من خلال المنديل الأحمر الذى تربط به راسها .. وصوت كركرة عجلات العربة .

ينتقدوا .. طوابير المجمعات الاستهلاكية .. والخبز .. ورائحة زيت التموين .

هل نسوا خير بلدهم !؟

جاءوا لينتقدوا اخيرا البيت الضيق التمليك الذى سافروا وتغربوا من اجله !. وحتى خدمات محطات البنزين ..

جاءوا .. ليغتربوا

وكثيرا ما يجىء هؤلاء العائدون الى اوطانهم ليغتربوا فيها بعد ان عاشوا الغربة خارجها .. حتى المسارح ودور السينما لم تعد هى التى فى اذهانهم .. حتى ولو كانت هى بالفعل نفسها .

وحتى الوجوه قد تغيرت .. والتقاليد تفسخت .. والأخبار الصفحات الاولى من الجرائد تتكلم علنا عن « المعتقلين » ! وحفلة لمعتقلين يرحلون من سجن لمعتقل بعيد !.. واخبار عن معتقلين ما قبل العيد .. ومعتقلين ما بعد العيد .. من اجل الإستقرار والامن والأمان !!؟؟

وضجة بمجلس الشعب حول دستورية انعقاده واصداره للقوانين وهناك احكام قضائية لم تنفذ ـ بعد . وضربة قاضية لشركات توظيف الاموال .. ولحياة ملايين الاسر .

وضربة اكبر منها .. لضرائب التركات .. المسماة برسوم الأيلولة .. للجميع .

وقضايا الشرق الأوسط تتقلص فى جزء .. وتتمدد من ناحية اخرى ..

وياسر عرفات يتبادل المواقع مع اسرائيل امام الرأى العام العالمى ويلقى بباقات الزهور للمظاهرات الإسرائيلية التى تندد به .. وتتوعده .. والإبتسامة لا تفارقه .. ونوع من الاطمئنان والثقة تشمل المرحلة النضالية .. وتصريح له يقول فيه « فلسطين على مرمى حجر » .. لاول ثورة فى التاريخ مفتاحها .. « الحجر » ..

الشارع المصرى

ونعود « لاحجار » الشارع المصرى ومطباته ومقباته .. ونعود لأمل إعادة الشارع المصرى فى مشروع قومى .. ليعود له صفات الشارع الذى يمكن ان يتبينه الانسان الضرير بعصاه .. او بكلبه .. وهى صورة إنقرضت تماما من شوارع القاهرة ..

هل ان لشوارع القاهرة ان تعود لسابق عهدها القديم ام نظل نحلم بهذه العودة .. كما يحلم الفلسطينيون بالعودة .. كما تحلم الجامعة العربية بالعودة دون الشروخ والام ما بعد الكسور .

ومن المتضرر هنا .

المتضرر من ازمة الشارع المصرى .. هم .. ثمانية وخمسون مليون نسمة .. كل الشعب المصرى ..

فلمن يلجأ ؟

هل يمكن ان يقاضى الدولة ومرافق القاهرة او الحى الذى يتبعه .. لان هذه المرافق تتسبب فى نسبة كبيرة جدا من حوادث الطريق .

ومع ذلك لم يحدث ولو مرة واحدة ان قاضى مواطن محافظة لان الطريق غير مرصوف .. او مرصوف بشكل يؤدى للحوادث ..

والمتضرر .. غالبا ما يشرب من !! لأن المياه مقطوعة من الحنفيات

عزيزى محافظ القاهرة .. تحية طيبة وبعد

أخبار الأطفال — تحررها نعم الباز

طائرات مصر للطيران تأخذكم الى السعودية

مع شركة مصر للطيران قدمنا لكم فى شهر نوفمبر الماضى مسابقة : طارق فى بلاد العرب التى قدمتها لكم اخبار الاطفال فى عيد الطفولة الماضى من خلال اذاعة الشرق الاوسط والتى استمعتم فيها الى عمو حسن شمس يتحدث مع طارق يوميا فى دولة عربية وارسل الاطفال الحل الى ماما لبنى فى مجلة سمير وماما نعم .

فى الاخبار وعمو حسن شمس فى اذاعة الشرق الاوسط واختارت اللجنة ثمانية صغار ٤ بنات و٤ صبيان ليسافروا الى بلاد العرب وكانت اول دعوة للفائزين من المملكة العربية السعودية احبائى الفائزين جهزوا جوازات السفر واحضروها الى الاخبار باب اخبار الاطفال بشارع الصحافة بالقاهرة فى موعد اقصاه الخميس القادم ٢٥ مايو والاطفال الفائزون هم :

● أحلام مجدى سعد محمد ـ القاهرة .

● اميره عبدالرحيم احمد عبدالرحمن ـ الاسكندرية .

● هانى محمد حسين ـ البحر الاحمر .

● إيناس حافظ زغلول ـ محافظة الدقهلية .

● محمد حسين محمد أحمد ـ السويس .

● نغم مصطفى محمد احمد ـ الشرقية .

● احمد سمير ابوالفتوح محمد ـ المنيا .

● احمد محمود حسين ـ ابوزعبل البلد .

● تهنئتى للفائزين وحظا سعيدا فى المرات القادمة للذين لم يوفقوا هذه المرة .

ماما نعم

هل تحب الكمبيوتر ؟

هؤلاء مدعوون للامتحان الشخصى للقبول فى المنح العشر للكمبيوتر التى تقدمها معسكرات الكمبيوتر العربية يعقد الامتحان فى الساعة الرابعة مساء الجمعة القادم ٢٦ مايو بمبنى اخبار اليوم الجديد بشارع الصحافة بالقاهرة فهل اسمك هنا ؟

ـ ايهاب مطاوع احمد ـ محمد فتحى الحلو ـ احمد السعيد عطيه ـ محمد محرم احمد ـ محمد حسن على سالم ـ هيثم حامد الخولى ـ مصطفى يحيى الشورى ـ احمد ابراهيم السبكى ـ احمد جمال امين ـ نبيله صادق مسعد النمل ـ سوزان احمد حسن منصور ـ رانيا ابراهيم محمد ـ ناهد كامل سعيد ـ مشيره سعيد همام السيد ـ هيدى سامح احمد جاد ـ وسام فتحى محمد محمد الفحام ـ اشجان فتحى على عبدربه ـ امل نجاح خضر ابوزيد ـ على صلاح الدين الهلالى ـ حسام الدين فتحى ـ ايناس احمد عليمى ـ هيثم مصطفى النور صالح

شهداء الانتفاضة

إقرأوا الفاتحة لهؤلاء الاطفال فقد استشهدوا فى سبيل عودة الارض المحتلة فلسطين العربية فى انتفاضة الحجارة .

١ ـ ياسر اسعد ابراهيم ـ من سالفيت بنابلس

٢ ـ عصام عبدالحليم سعيد ـ بيتا بنابلس .

٣ ـ تامر البوجى ـ رفح غزة .

٤ ـ عطوه ابوعرفه شاعر ـ رفح غزة .

٥ ـ عريج سليمان داود الديك كفر الديك نابلس .

٦ ـ محمد ابراهيم ابوزيد قباطيا جنين .

٧ ـ علاء الدين محمد صالح ـ ازموت نابلس .

٨ ـ مجدى محمود هلال ابومين رام الله .

٩ ـ امين رجب ابو ردمه ـ مخيم الجلزون رام الله .

١٠ ـ عماد حسان جوارى سباسطيا نابلس .

فكرة !

غاب صديقنا العربى عن مصر عدة سنوات .. ثم عاد اليها وذهل عندما رآنا نتحدث باللغة الانجليزية ، وتغير أسماء محلاتنا التجارية الى أسماء أمريكية . فندق عمر الخيام أصبح اسمه فندق ماريوت ، وفندق سميراميس أصبح اسمه فندق انتركونتننتال ، وحمد الله عندما علم اننا لم نغير اسم الهرم الى بيراميد واسم أبو الهول الى سفنكس !

مصر هى نصف العالم العربى نصف تهجر لغتها وتتنكر لهذه اللغة الجميلة التى قدمنا لها أحسن كتابنا ومؤلفينا وشعرائنا .

المسئول فى رأيى هو التليفزيون .. دخل الى بيوتنا وأسمع أولادنا وبناتنا وأطفالنا يتحدثون بلغة المسلسلات . وبالكلمات الجديدة الغريبة التى أدخلها التليفزيون للغة العربية عن الألف جنيه التى أسموها « أستك » ، والمليون جنيه التى أسموها « أرنب » . الى جانب الالفاظ التى انحطت لها اللغة العربية ودخلت فى الاغانى حتى شوهت اللغة وجعلت البعض يتصور اننا انتقلنا من عصر الحضارة الى عصر الانحطاط !

نحن نطالب أن نعيد الى اللغة العربية احترامها . نعرف الشعب باحمد شوقى أمير الشعراء وبحافظ ابراهيم وبشارة الخورى وابراهيم ناجى وعلى محمود طه نريد أن نعلم المذيعين والمذيعات أن ينطقوا اللغة العربية كعرب لا كخواجات وأن تعود « فقط » بدل « فقتا » . ودخلت فى محاوراتنا اليومية كلمات مثل « ماشى » بدلا من « نعم » ، ومثل « طناش » بدلا من « لا تهتم » وأضفنا كلمة « كو » الى أسماء الشركات اختصارا لكلمة « كومبنى » . حتى ان سيدة اسمها زليخة أرادت أن تفتح بوتيكا فأطلقت عليه اسم « زليخكو » !

لقد احتل الانجليز مصر أكثر من ٨٠ سنة وفشلوا فى أن يجعلونا ننسى لغتنا أو نعبث بها . ومن قبلهم احتلنا العثمانيون ولم يستطع الاتراك أن يجعلونا ننسى اللغة العربية ، بل اضطررناهم أن يتكلموا اللغة العربية ، ولو بلهجة مكسرة مضحكة .

ان المطلوب فى المذيعة ألا تكون جميلة فقط ، بل يجب قبل ذلك أن تتعلم كيف تنطق لغة بلادها ! ومن الاسف أن المذيعين فى اذاعة لندن واذاعة أمريكا يتكلمون اللغة العربية أحسن مما يتكلمها بعض المذيعين والمذيعات فى اذاعة مصر وتليفزيون مصر ..

مطلوب أن نبدأ حملة لترجمة الشعب المصرى الى اللغة العربية !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم